



Société des Amis  
**du Centre d'Etudes Supérieures  
de la Renaissance**

59, rue Néricault-Destouches  
37000 TOURS

**CONFERENCE : LUNDI 20 novembre 2023- 17H30**

**CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle St Martin**

---

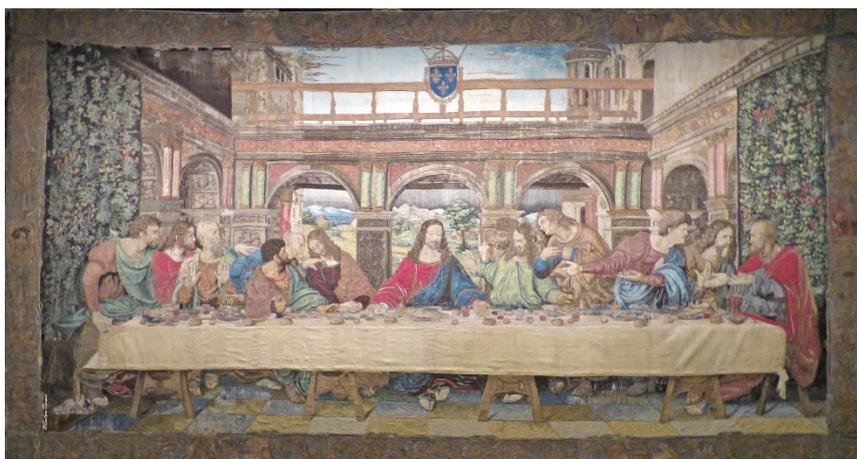
par Evelyne Thomas,  
Docteur en histoire de l'art, chercheuse associée au CESR, UMR 7323 CNRS

## **La tapisserie de la Cène, d'après Léonard de Vinci**

La tapisserie de la Cène, tissée d'après la peinture murale à la détrempe de Léonard de Vinci et conservée dans les musées du Vatican, laisse subsister de nombreuses interrogations, notamment la date précise à laquelle elle a été réalisée et l'identité de l'auteur des cartons. Mais l'analyse du cadre orné et de l'arrière-plan architectural éclaire d'un jour nouveau le contexte de la création de l'œuvre et permet d'affiner sa datation. Il convient d'écarter certaines hypothèses et de resserrer la période durant laquelle l'œuvre a pu être réalisée, jusqu'alors admise comme se situant entre 1515 et 1524.

Dr Evelyne Thomas

*Evelyne Thomas est historienne de l'architecture. Ses recherches portent principalement sur la Renaissance et sur l'ornement. Elle est l'auteur du Vocabulaire illustré de l'ornement (Paris, Eyrolles, 2012 ; 2<sup>e</sup> édition augmentée, 2016).*



[photo@EvelyneThomas]

**Prochaine conférence le lundi 18 décembre 2023**