Contact - marie-laure.masquilier@univ-tours.fr

Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours
Plus d'informations - cesr.cnrs.fr

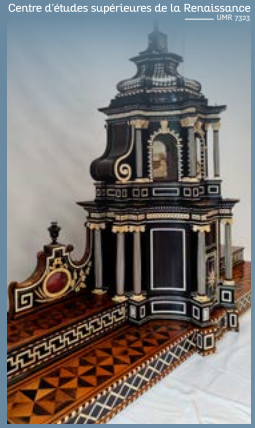
Illustrations : sièges au château de Valençay (Indre) © DRAC Centre-Val de Loire ; restauration d'une tête dans le cadre de l'exposition *Visages d'ancêtres*, château Royal de Blois © cliché Morgane Lecareux ; Louis de Galembert, *Saint Paul* (1861) © CAOA Maine-et-Loire ; le tabernacle dit « de Chambord » (XVII[e] siècle), Tours, cathédrale Saint-Gatien © cliché Isabelle Girard ; chapiteau de l'aître Saint-Saturnin de Blois © cliché Inès Graillat ; chantier de restauration des Tuileries par les étudiantes et étudiants-restaurateurs de TALM-Tours © cliché Fulbert Dubois.



Rendez-vous du
Patrimoine







Actualité de la conservation-restauration
en régions Centre-Val de Loire
et Pays de la Loire





Vendredi 27 novembre 2026

Tours, CESR - Site Tanneurs, Amphi C

Le CESR, en partenariat avec les DRAC Centre et Pays de la Loire, les musées des Beaux-Arts de Chartres, d'Orléans et de Tours, et les professeurs et élèves de la formation CRBC de TALM-Tours, organise chaque année des rencontres au cours desquelles est présentée à un large public l'actualité des restaurations et de la conservation d'œuvres et de monuments conservés en région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Ces journées ont pour but de révéler la face cachée du travail mené sur le terrain par les acteurs du patrimoine (restaurateurs, conservateurs, chercheurs), de la préservation des œuvres à leur étude et à leur valorisation.

9h00
Accueil par Pascale Charron et Colin Debuiche – CESR/Université de Tours

9h30
Inès Graillat – Chargée de mission à la ville d'art et d'histoire de Blois
Justine Sacleux - Restauratrice du patrimoine (Arthema Restauration)
L'aître Saint-Saturnin de Blois : redonner vie à un joyau architectural du XVI^e siècle

10h30
Christophe Niedziocha - Conservateur des monuments historiques (Indre et Loir-et-Cher)
Nathalie Hatala - Restauratrice du patimoine (atelier Bobin Tradition)
Un herbier tapissé : la restauration d'un ensemble de sièges au château de Valençay (Indre)

11h30
Isabelle Girard - Conservatrice du patrimoine, conservatrice des antiquités et objets d'art d'Indre-et-Loire
Julien Hebras - Restaurateur de meubles d'art (Atelier Lemaire)
Le tabernacle dit « de Chambord » (XVII^e siècle), dans la cathédrale Saint-Gatien de Tours

14h15
Fulbert Dubois - Restaurateur du patrimoine, enseignant à TALM-Tours
Romane Laborde, Jeanne Mabru, Diane-Louise Pelletier, Agathe Veyret et Finn-Ulysse Condoret - Étudiantes et étudiant-restaurateurs à TALM-Tours
Mise en valeur d'éléments d'architecture de la Renaissance : deux colonnes de l'ancien Palais des Tuileries

15h15
Étienne Vacquet - Conservateur du patrimoine, conservateur délégué des antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire
Fanny Chauvet - Conservatrice-restauratrice
Sébastien David - Artisan doreur, agréé à restaurer les biens des Collections des Musées et Monuments Historiques de France (Atelier de dorure)
De la peinture murale au tableau : les originalités techniques du *Saint Paul* de Louis de Galembert en 1861

16h15
Morgane Lecareux – Attachée de conservation du patrimoine et co-commissaire de l'exposition « Visages d'ancêtres »
Delphine Bienvenut - Conservatrice-restauratrice de sculptures
Redécouverte de Visages d'Ancêtres

Journée d'étude organisée par Pascale Charron et Colin Debuiche - CESR/Université de Tours, en collaboration avec les DRAC et CAOA des régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire, le Centre de Restauration des Œuvres Sculptées (ESAD-TALM) et les Musées des Beaux-Arts de Chartres, d'Orléans et de Tours.