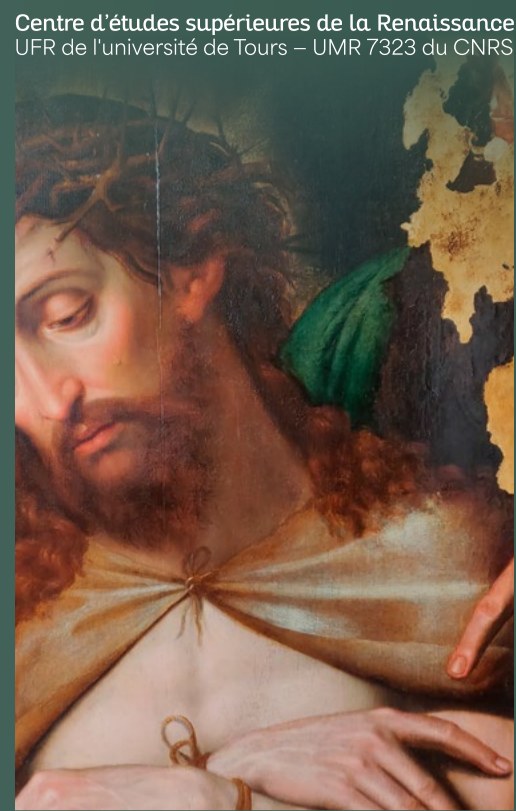


Accès libre



Rendez-vous du Patrimoine



Centre d'études supérieures de la Renaissance
UFR de l'université de Tours – UMR 7323 du CNRS

Actualité de la conservation-restauration en régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire



6 décembre 2024

CESR, Tours – Salle Rapin

Journée d'étude organisée par Pascale Charron et Colin Debuiche - CESR/ Université de Tours, en collaboration avec les DRAC et CAOAs des régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire, le Centre de Restauration des Œuvres Sculptées (ESAD-TALM) et les Musées des Beaux-Arts de Chartres, d'Orléans et de Tours.

- 9h00** **Accueil par Pascale Charron et Colin Debuiche**
CESR/Université de Tours
- 9h30** **Thibaut Noyelle** - Conservateur des monuments historiques, DRAC Centre-Val de Loire
Marie Béniguel - Architecte du patrimoine
Frédéric Quily - Restaurateur, atelier Moulinier, Blois
Les peintures murales de l'église Saint-Pierre de Perrusson : découvertes et perspectives
- 10h15** **Isabelle Girard** - Conservatrice du patrimoine, conservatrice des antiquités et objets d'art, DRAC Centre-Val de Loire, Conseil départemental d'Indre-et-Loire
Julien Hebras - Restaurateur, atelier Lemaire, Parçay-Meslay
Les stalles et la chaire à prêcher de l'église abbatiale de Beaulieu-lès-Loches - Un chantier de conservation-restauration d'exception
- 11h15** **Elsa Gomez** - Conservatrice responsable des collections anciennes (Antiquité, Moyen Âge, Renaissance) du Musée des Beaux-Arts de Tours
Cinzia Pasquali - Restauratrice, atelier Arcanes, Paris
Redécouverte d'un Ecce Homo d'après Michiel Coxcie (1499-1592)
- 14h00** **Grégoire Hallé** - Conservateur du musée des Beaux-Arts de Chartres
Agathe Houvet - Conservatrice-restauratrice
Chloé Bullot, Suzon Chervin, Faustine de Charette, Chloé Gomila et Anne-Lise Ryckaert - Étudiantes, ESAD TALM-Tours, mention CRBC
L'apport de la formation Conservation-restauration des biens culturels de l'ESAD TALM-Tours à la restauration de sculptures en stuc et en plâtre du Musée des Beaux-Arts de Chartres

Le CESR, en partenariat avec les DRAC Centre et Pays de la Loire, les musées des Beaux-Arts de Chartres, d'Orléans et de Tours, et les professeurs et élèves de la formation CRBC de TALM-Tours, organise chaque année des rencontres au cours desquelles est présentée à un large public l'actualité des restaurations et de la conservation d'œuvres et de monuments conservés en région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Ces journées ont pour but de révéler la face cachée du travail mené sur le terrain par les acteurs du patrimoine (restaurateurs, conservateurs, chercheurs), de la préservation des œuvres à leur étude et à leur valorisation.

- 14h45** **Jessica Degain** - Conservatrice responsable des collections xvii^e-xix^e siècles du Musée des Beaux-Arts de Tours
Sophie Deyrolle - Restauratrice, Sceaux
L'Enlèvement d'Europe de Guido Reni, une œuvre en série
- 15h45** **Christophe Niedziocha** - Conservateur des monuments historiques, DRAC Centre-Val de Loire
Hélène Gruau - Conservatrice-restauratrice, Tours
Belles et (encore) méconnues : la statuaire en terre cuite des xvii^e et xviii^e siècles dans le Loir-et-Cher
- 16h30** **Benjamin Carcaud** - Conservateur des monuments historiques, DRAC Pays de la Loire
Ludovic Loreau - Conservateur-restaurateur, gérant d'Arthema, Bouguenais
La restauration du baldaquin de la cathédrale de Luçon (2023-2024)



Contact - marie-laure.masquillier@univ-tours.fr
Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours
Plus d'informations - cesr.cnrs.fr / cesr.univ-tours.fr