

Christine de Buzon
Sur un dizain dialogué (*Delie*, D. 71)
Fabula

Résumé

Le dizain 71, intégralement dialogué, produit un effet de concision et de clarté. Toutefois, d'une part, il amplifie nombre de vers du recueil et, d'autre part, il illustre certains effets d'indécision de sens et d'anticipation repérés chez Scève par l'emploi de la cataphore. Ce dizain est l'un des plus virtuoses parmi les seize dizains dialogués étudiés par Xavier Bonnier (« Les dizains dialogués dans la *Délie* de Maurice Scève », *BHR*, LXIV, 2002, n° 3, p. 579-604 : D5, 8, 63, 67, 71, 86, 107, 109, 113, 120, 230, 237, 250, 268, 327 et 332).

Mots-clés

Dialogue, quasi-dialogue, plainte, cataphore,