



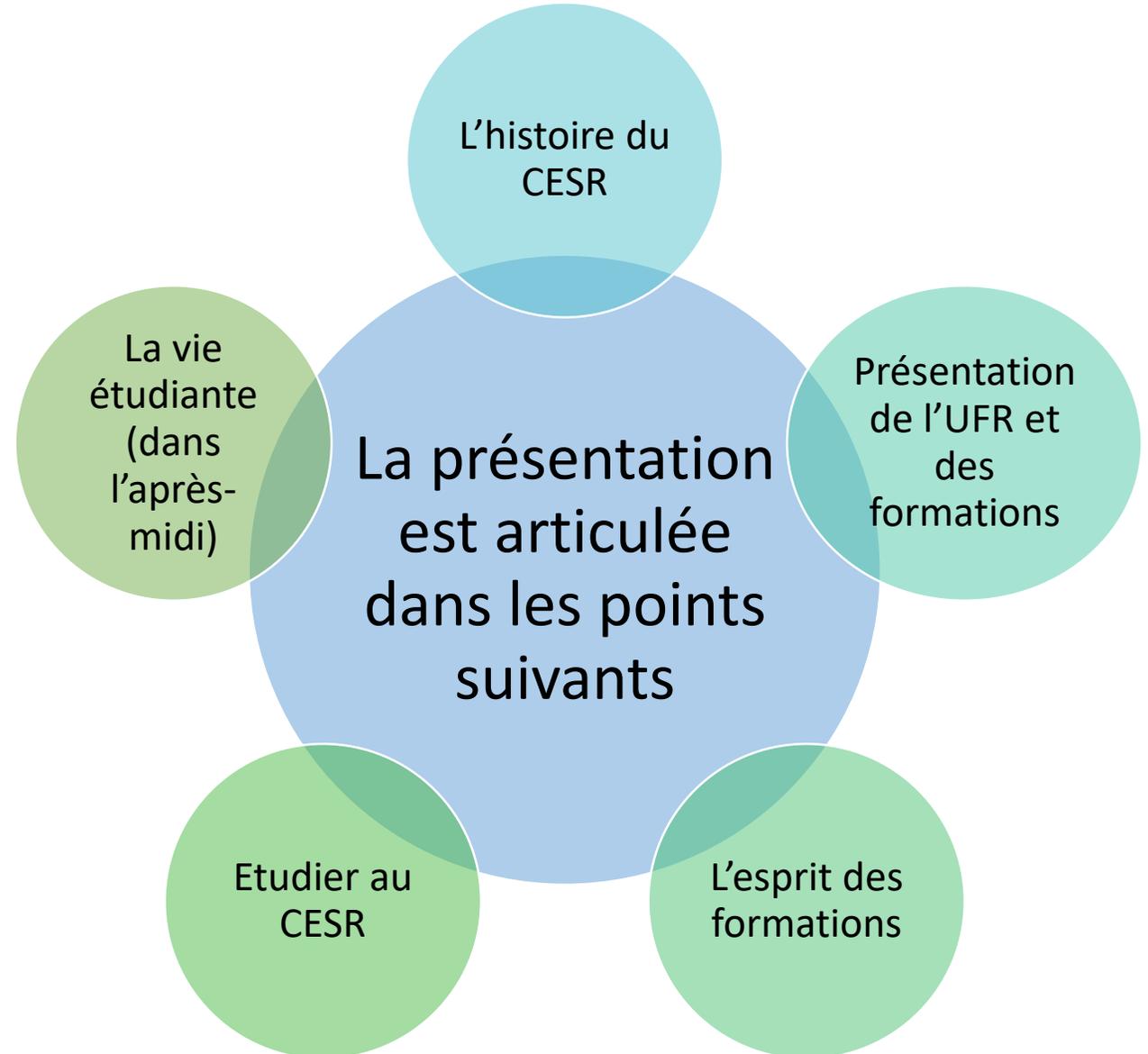
# UFR CESR

## Pré-rentrée 2024

**Lundi 2 septembre 2024**  
**Site Fromont**



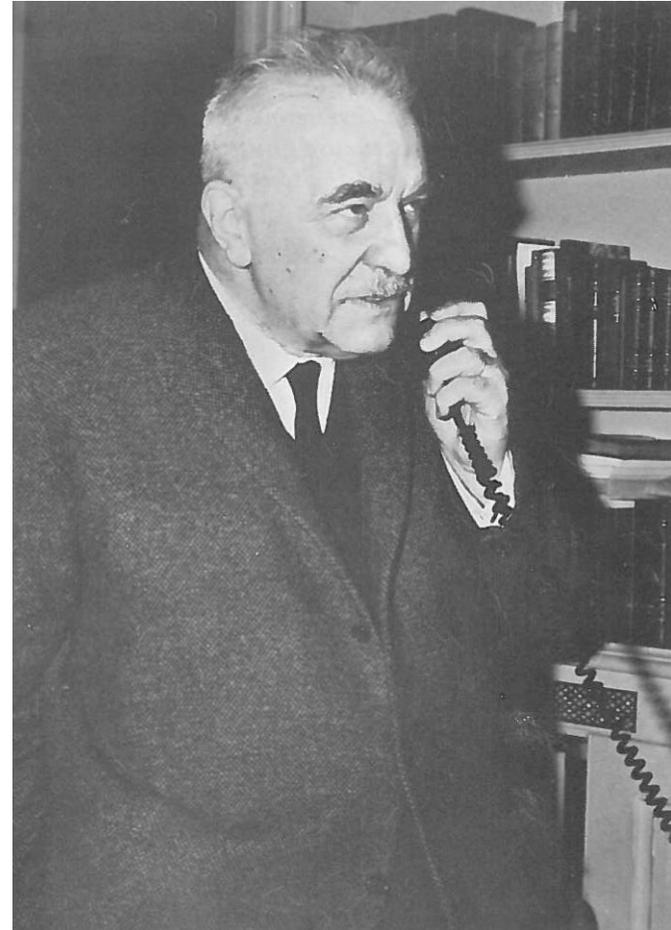
# Programme de la journée



# **1. HISTOIRE DU CESR**

## Une histoire en constante évolution

Gaston Berger <-> Pierre Mesnard



CESR, Salle Saint  
Martin 1963:  
Étude des plans en  
vue de la fondation  
de l'université de  
Tours





# Une histoire en constante évolution

Gaston Berger -> Pierre Mesnard

André Stegman





université de TOURS | Ce  
sup  
Re

Découvri



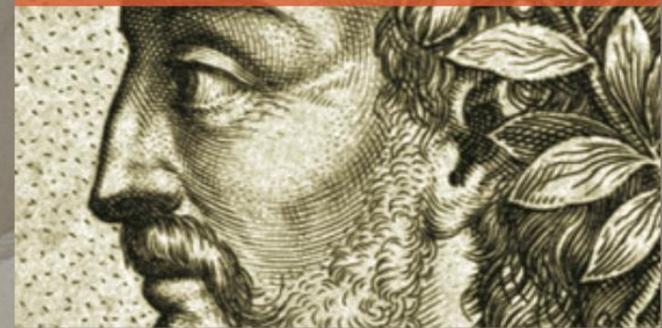
# Centre d'études supérieures de la Renaissance

UFR de l'université de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique

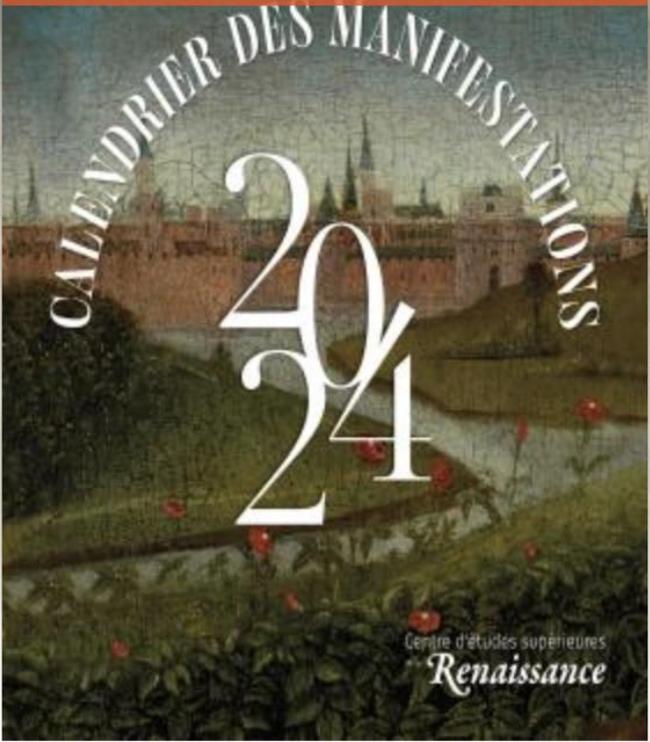
## PRÉSENTATION



## CHERCHEURS



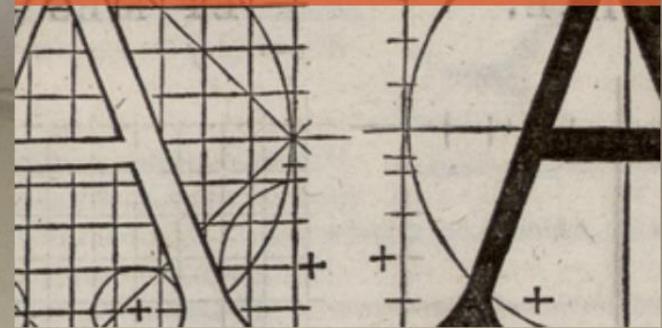
## ACTUALITÉS



## RECHERCHE



## DOCUMENTATION



## PUBLICATIONS



## FORMATIONS



## Une histoire en constante évolution

Gaston Berger -> Pierre Mesnard

André Stegman

Jean-Claude Margolin

Jean-Michel Vaccaro

Gérald Chaix

# Une histoire en constante évolution

Gaston Berger -> Pierre Mesnard

André Stegman

Jean-Claude Margolin

Jean-Michel Vaccaro

Gérald Chaix

Marie-Luce Demonet

Philippe Vendrix



# Une histoire en constante évolution

Gaston Berger -> Pierre Mesnard

André Stegman

Jean-Claude Margolin

Jean-Michel Vaccaro

Gérald Chaix

Marie-Luce Demonet

Philippe Vendrix

Benoist Pierre

Marion Boudon-Machuel



<https://cesr.univ-tours.fr/>

Le Centre d'études supérieures de la Renaissance, Faculté / UFR (Unité de Formation et de Recherche), est dédié à l'étude de la Renaissance et des Patrimoines:

Deux Mentions : « Histoire, civilisation, patrimoine » et « Humanités numériques »

- c. 150 **étudiants** de master et 55 doctorants
- c. 60 **enseignants titulaires** dont 5 rattachés au CESR
- c. 50 **vacataires** de divers domaines professionnels
- 12 **personnels administratifs et techniques** qui participent au bon fonctionnement des différents services de l'UFR et parfois même y enseignent

## **2. L'UFR CESR**

# **Structure et formations**

# L'organisation du CESR

Directrice : Concetta Pennuto

Directrice adjointe : Claire Sicard

Directrice administrative : Gwenola Laveix

Secrétariat et accueil : Nathalie Roche

## Bibliothèque

Responsable : Agnès Journet

Chargé des renseignements et de la banque du prêt : Emmanuel Cornu

## Scolarité

Responsable : Sandra David

Gestionnaire des enseignements et de l'emploi du temps : Karima El Ghazi

Service informatique : Jean-Louis Bouteiller

Service communication : Agathe Piotrowski

# Les référents et correspondants

Responsable des relations internationales et des cours d'anglais : Anna Matheson

Référents Handicap : Gwenola Laveix et Stéphan Geonget

Correspondants Egalité : Fosca Mariani Zini et Agathe Piotrowski

Correspondant Ecologie : Stéphan Geonget

# Les associations

ADEEP : Association des Etudiants en Patrimoine, [adeeptours@gmail.com](mailto:adeeptours@gmail.com)



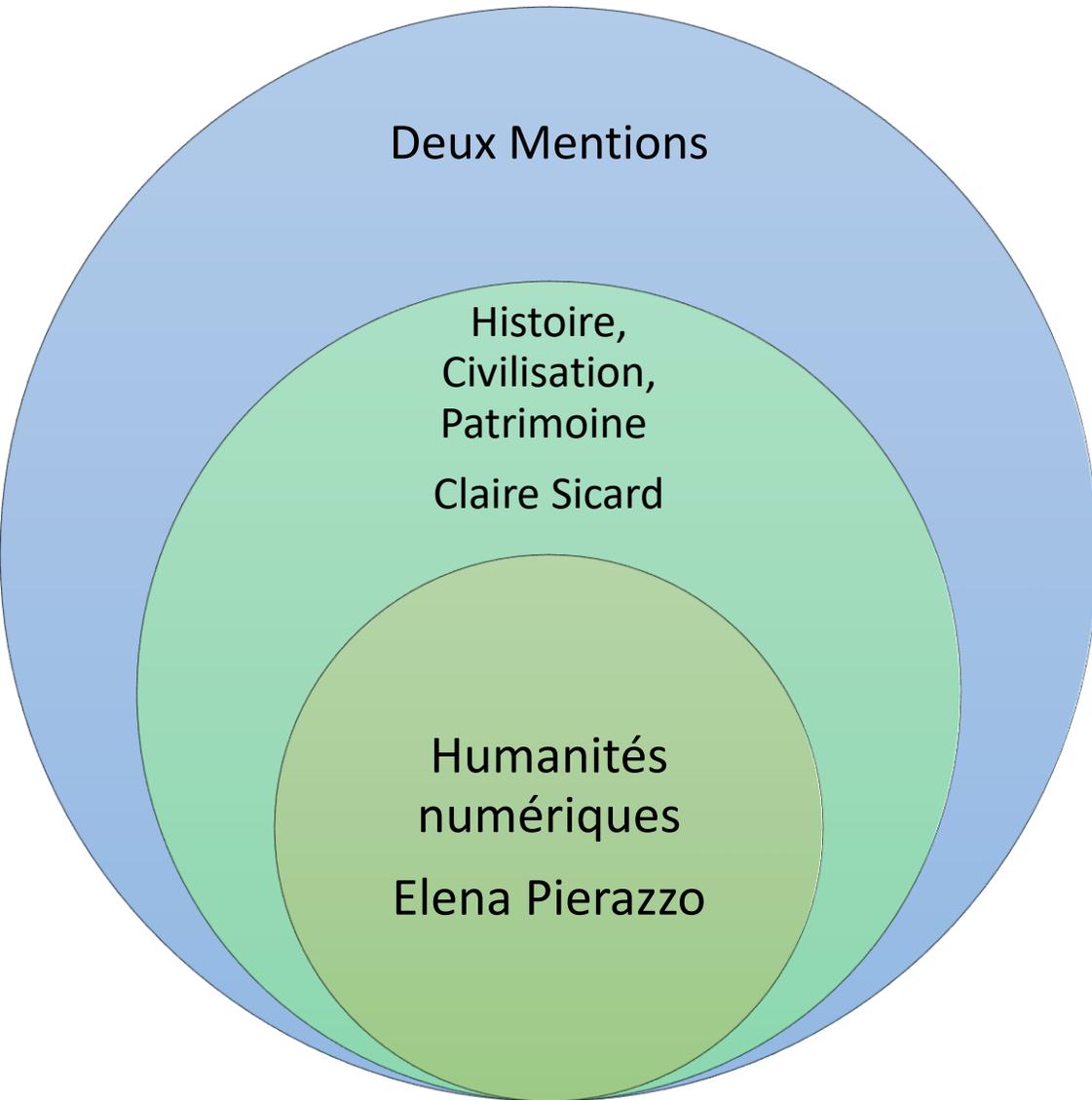
ADCESR : Association des Doctorants du CESR, <https://adcesr.hypotheses.org/>



Société des Amis du CESR, [jean.senie@univ-tours.fr](mailto:jean.senie@univ-tours.fr)



# Les formations



## Six Parcours de Master

### **Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transition**

Parcours piloté par Isabelle Hannequart

---

### **Humanités numériques**

Parcours piloté par Elena Pierazzo et David Fiala

---

### **Métiers de l'Archéologie et Archéomatique**

Parcours piloté par Jean-Baptiste Rigot

---

### **Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle**

Parcours piloté par Remi Jimenes et Dino Meloni

---

### **Renaissance**

Parcours piloté par Pascal Brioist et Jean Sènié

---

### **Uqam** (parcours binational : France-Canada)

Parcours porté par Dino Meloni

---

## Mention « Histoire, civilisation, patrimoine »

**Parcours  
Renaissance**

**Parcours  
Métiers du patrimoine et  
ingénierie culturelle**

**Parcours  
Alimentation : patrimoines,  
cultures et transitions**

**Parcours  
Métiers de l'archéologie et  
archéomatique**

**Spécialité  
Patrimoines, culture et  
territoires**

**Spécialité  
Patrimoines écrits :  
bibliothèques et archives**

## Mention et Parcours « Humanités numériques »

**Spécialité  
Sciences des données**

**Spécialité  
Médiation numérique**

# Pour résumer : deux mentions de masters / six parcours



**MASTER RENAISSANCE**  
Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine

**Responsables du parcours**  
Pascal Briost et Jean Senié  
[master.renaissance@univ-tours.fr](mailto:master.renaissance@univ-tours.fr)



**MASTER MÉTIERS DU PATRIMOINE  
ET INGÉNIERIE CULTURELLE**  
Spécialité Patrimoine Écrit : Bibliothèques et Archives



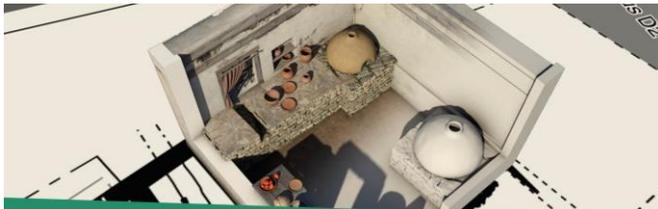
**MASTER MÉTIERS DU PATRIMOINE  
ET INGÉNIERIE CULTURELLE**  
Spécialité Patrimoines, Culture et Territoires

**Responsable du parcours**  
Rémi Jimenes et Dino Meloni  
[master.patrimoine@univ-tours.fr](mailto:master.patrimoine@univ-tours.fr)



**MASTER ALIMENTATION :  
PATRIMOINES, CULTURES ET TRANSITIONS**  
Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine

**Responsable du parcours:**  
Isabelle Hannequart  
[master.alimentation@univ-tours.fr](mailto:master.alimentation@univ-tours.fr)



**MASTER MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE  
ET ARCHÉOMATIQUE**  
Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine

**Responsable du parcours**  
Jean-Baptiste Rigot  
[master.archeologie@univ-tours.fr](mailto:master.archeologie@univ-tours.fr)



**MASTER HUMANITÉS NUMÉRIQUES**  
Spécialité Médiation Numérique



**MASTER HUMANITÉS NUMÉRIQUES**  
Spécialité Sciences des Données

**Responsables du parcours**  
Elena Pierazzo et David Fiala  
[master.HN@univ-tours.fr](mailto:master.HN@univ-tours.fr)



**DOUBLE DIPLÔME UFR CESR – UQAM**

**Responsable**  
Dino Meloni  
[diplome.cesr-uqam@univ-tours.fr](mailto:diplome.cesr-uqam@univ-tours.fr)

**Doctorat: Elena Pierazzo est la responsable de filière**

## **3. L'ESPRIT DES FORMATIONS**

# La philosophie générale de la pédagogie du CESR

L'engagement sur le **terrain des patrimoines**

Le principe de **pluridisciplinarité et d'humanisme**

Les liens intrinsèques avec la **recherche**

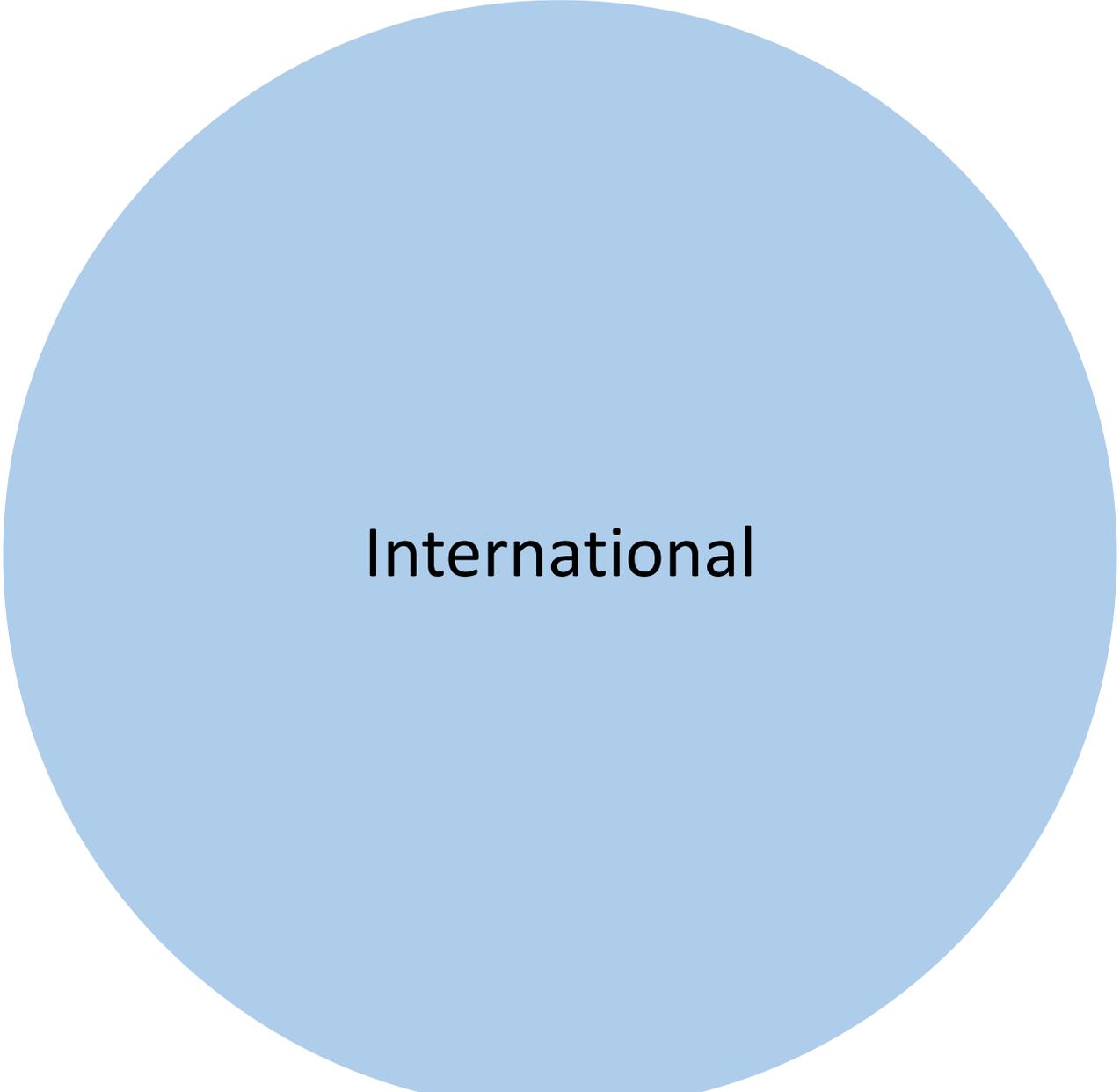
L'exigence et les **innovations pédagogiques**

**L'intégration du numérique** à plusieurs niveaux

Les liens privilégiés avec le **monde professionnel**

**L'ouverture à l'international**

# L'esprit des formations

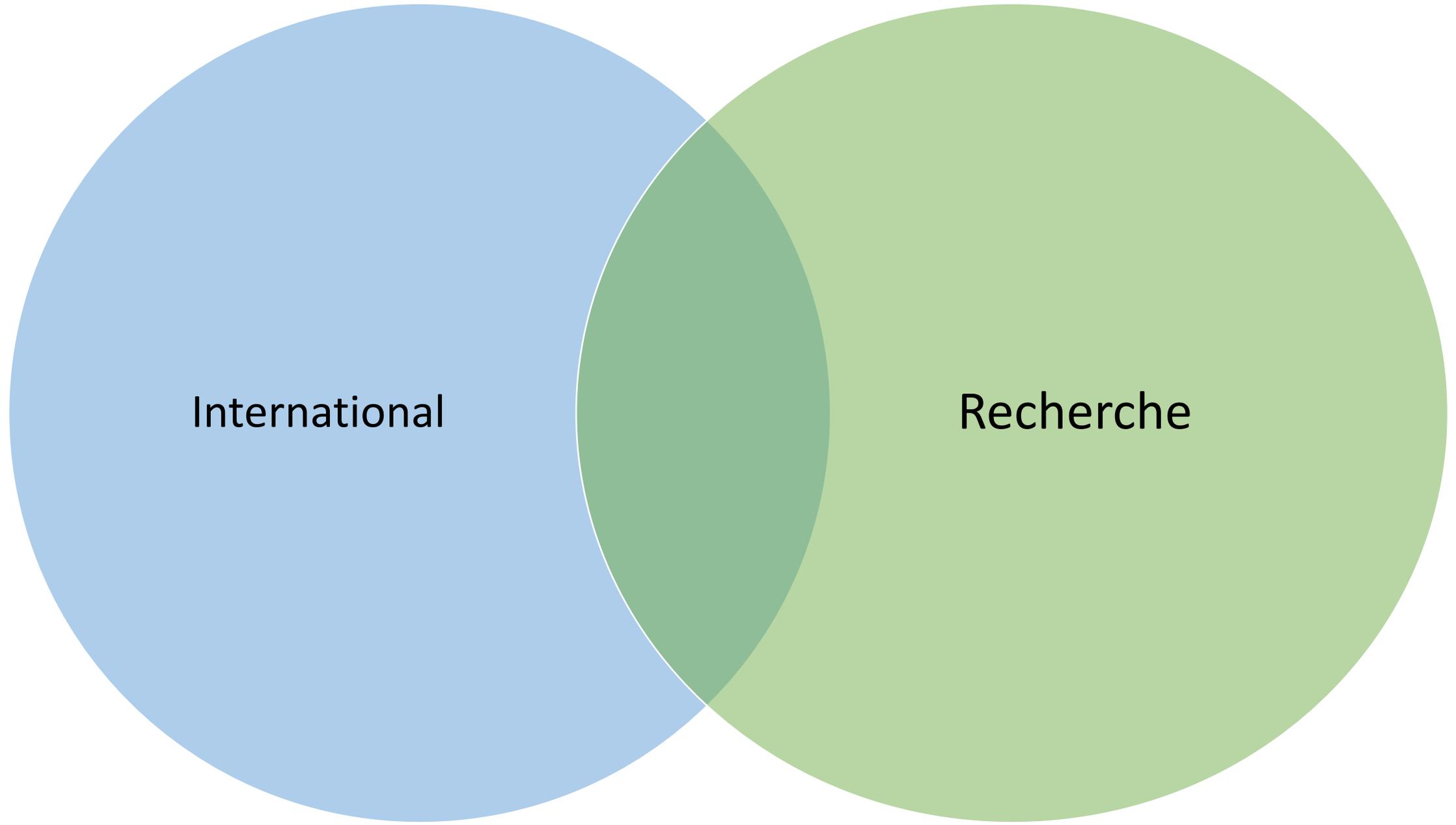


International



**DOUBLE DIPLÔME UFR CESR – UQAM**

# L'esprit des formations



International

Recherche

## Structuration générale des Masters :

### de la recherche à la professionnalisation

- **Un esprit commun :**
  - pluralité des approches et des disciplines, et dialogue **interdisciplinaire**
  - adossement fort et spécifique à la **recherche**
  - intégration de **l'outil numérique** en adéquation avec les visées professionnelles
  - l'importance du **collectif**
- **Enseignements : équilibre entre théorie et pratique**
  - Tronc commun aux 2 mentions
  - Séminaires et modules
  - Apprentissages en immersion : stages/ateliers
- **Mémoire de recherche** en deux ans / **rapports de stage**



66<sup>e</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL  
D'ÉTUDES HUMANISTES  
CESR, TOURS

# RONSARD

10 AU 13  
SEPTEMBRE 2024

## ORGANISATEURS

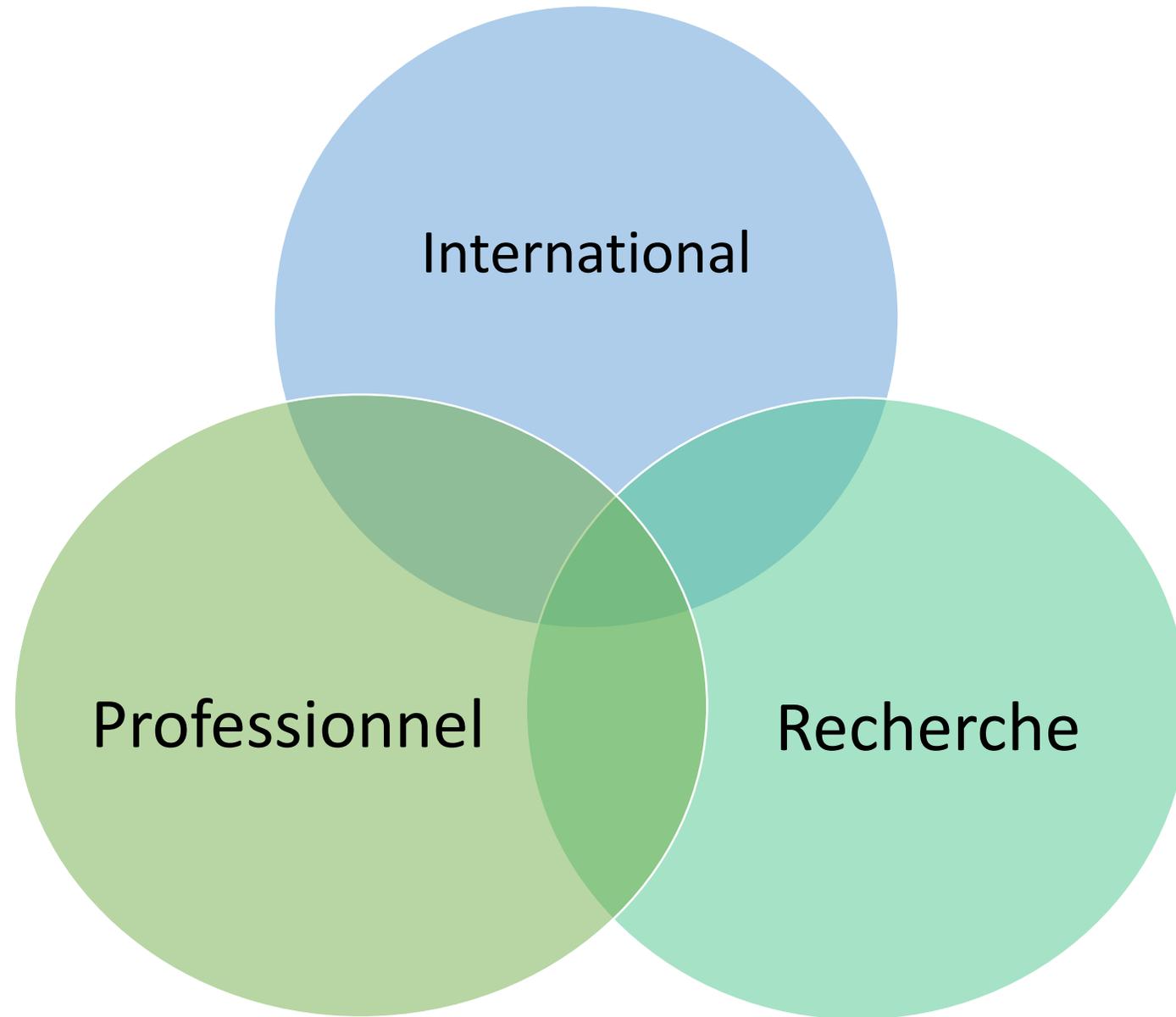
Marion Boudon-Machuel (INHA)  
Adeline Lionetto (Sorbonne Université)  
Claire Sicard (CESR, Université de Tours)  
Mathilde Vidal (Université Jean Moulin Lyon 3)  
Jean Vignes (Université Paris Cité)

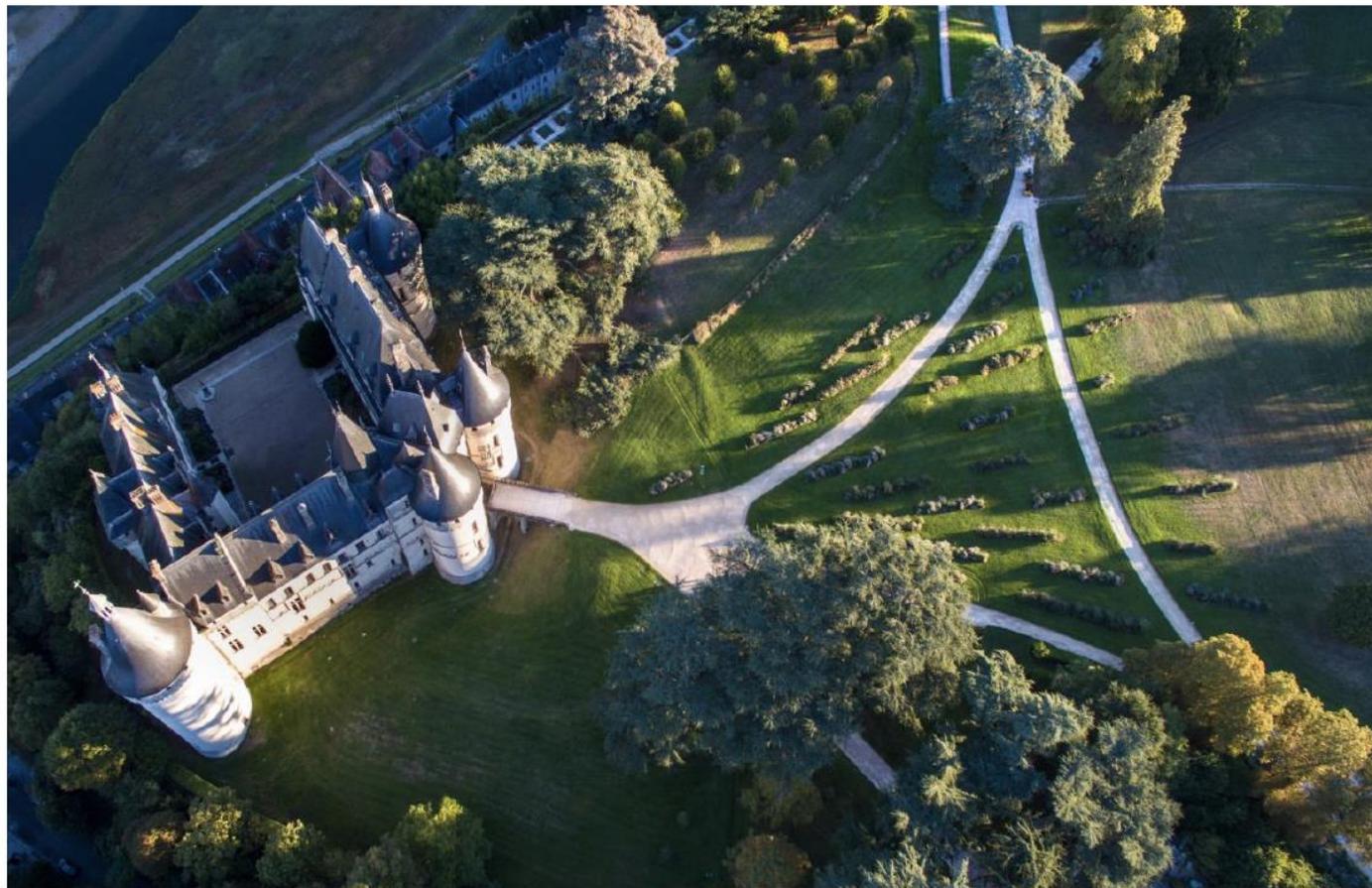
## ASSISTANTS À L'ORGANISATION (ÉTUDIANTS RÉFÉRENTS)

Marie Damond, Fanny Fréminé-Garcia, Virginie Hulet, Clément Leroy, Coline Mounin, David Nivarlet, Ondine Perrocheau, Elio van der Sande, Justine Vernet

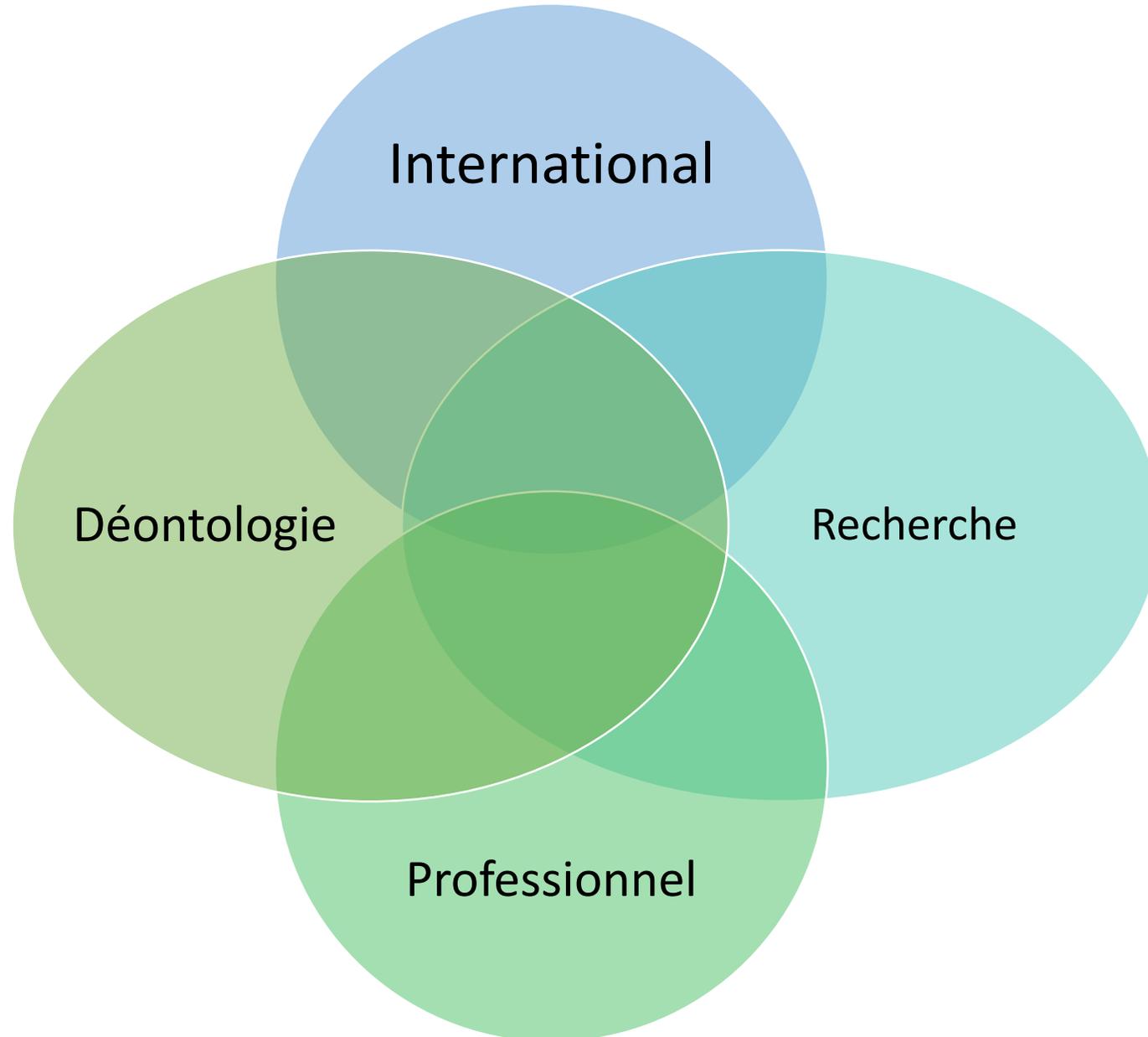


# L'esprit des formations





# L'esprit des formations



# Ecrire un e-mail

Messagerie :  
@etu.univ-tours.fr

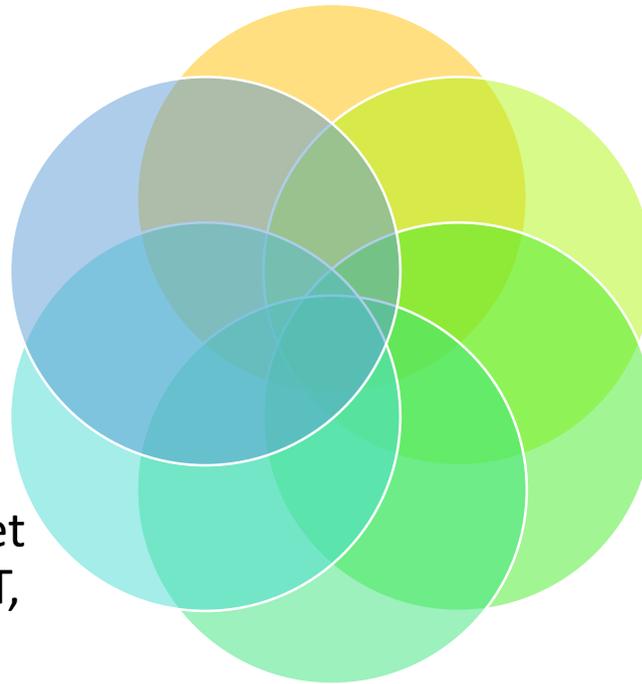
Le ton : gérer ses  
émotions

Les formules :  
salutation, politesse,  
signature

Les contenus ->  
administration : contenus et  
organisation des salles, EdT,  
examens, inscription ...

Organiser son mail :  
se présenter,  
préciser le cours et  
l'objet du courrier

Les contenus -> enseignant :  
contenus et organisation du  
cours, requête pédagogique ...



# Le plagiat



MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/periode-d-examen-attention-plagiat-48655>

## Période d'examen : attention plagiat

---

**Le plagiat est une fraude courante et ignorée par les étudiants. Avec les outils numériques une quantité infinie de ressources est accessible aux étudiants, ce qui augmente le risque de plagiat.**

# Le plagiat, un délit

---

**Le plagiat est un délit**, il se définit comme "toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi".

- **L'article L335-3 du Code de la Propriété Intellectuelle** ☑ assimile le plagiat au délit de contrefaçon : " Le plagiat se caractérise par un copier-coller dans une copie, l'appropriation de certaines phrases idées, citations, sans mention de l'auteur, etc."
- **L'article L112-1 du Code de la Propriété Intellectuelle** ☑ dispose que toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite.
- **L'article L112-4 du Code de la Propriété Intellectuelle** ☑ l'étant aux traductions, adaptations, transformations, arrangements ou encore reproduction par un art ou procédé quelconque.

**Les cours et thèses, trouvés sur internet sont donc protégés par le Code de la Propriété Intellectuelle.**

## Les peines encourues en cas de plagiat

**Il existe plusieurs logiciels "anti-plagiat"** qui détectent toutes les parties et citations, utilisées dans une copie, issues d'internet et qui en retrouvent la source. **Les sanctions encourues sont très élevées.** L'établissement d'enseignement supérieur peut convoquer la Section Disciplinaire. L'étudiant inquiet risque, selon le degré de gravité, un zéro à l'épreuve jusqu'à l'**exclusion définitive** de tout établissement d'enseignement supérieur pendant une **durée maximale de cinq ans. Autrement, un recours peut être formé devant les instances civiles et pénales. Les risques encourus sont :**

- **des dommages et intérêts ;**
- **150 000 euros d'amende ;**
- **jusqu'à deux ans de prison.**

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/periode-d-examen-attention-plagiat-48655>

# Citer ses sources – Eviter le plagiat

---

<https://www.univ-tours.fr/bibliotheques/citer-ses-sources-eviter-le-plagiat>

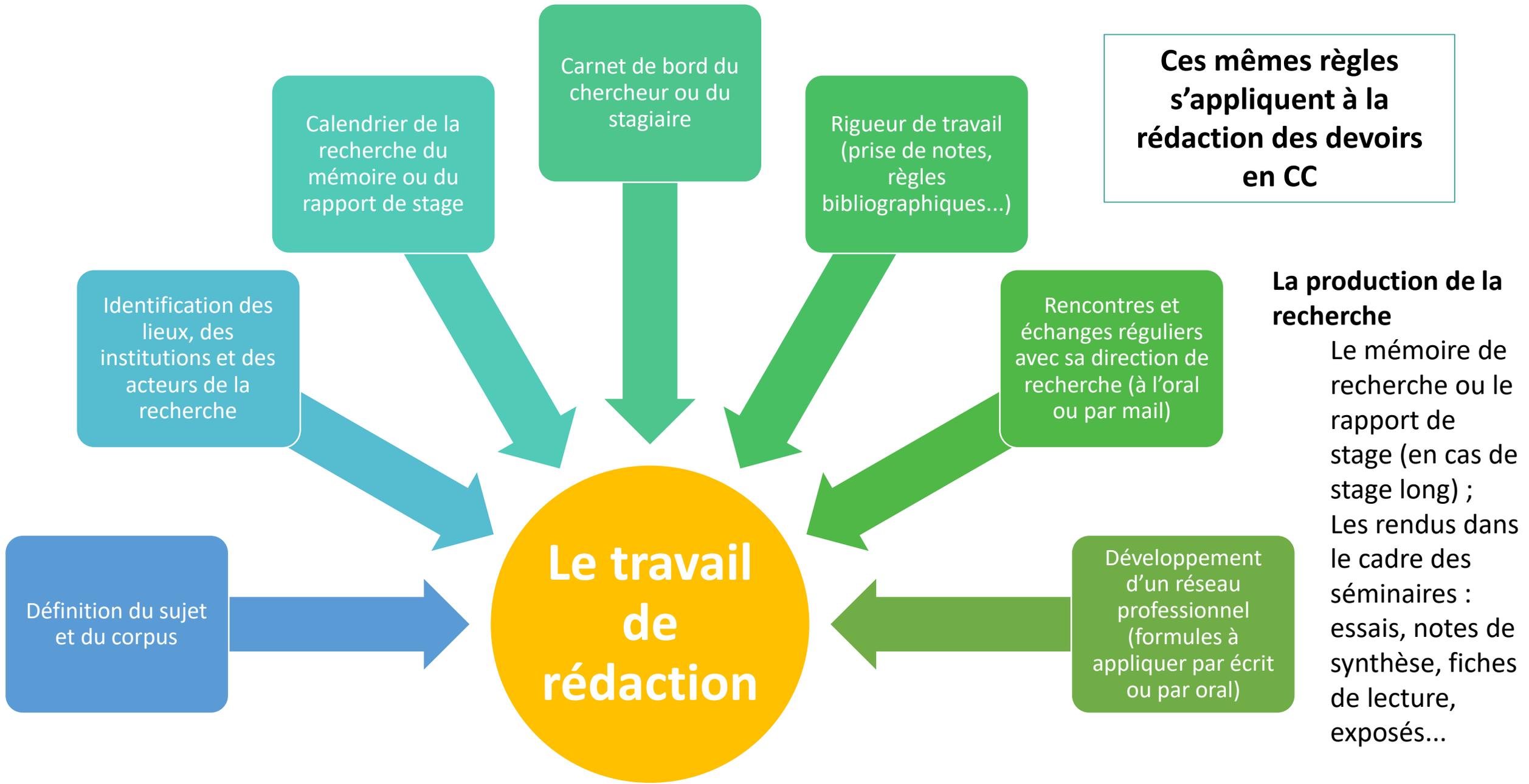
<https://infosphere.uqam.ca/rediger-un-travail/>

UQÀM

+

Infosphère

# La déontologie dans la recherche, dans la rédaction d'un mémoire ou d'un rapport de stage



<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/integrite-scientifique-dans-les-metiers-de-la-recherche/>



Formation de formateur

Outils pour la recherche

# Intégrité scientifique dans les métiers de la recherche

Réf. 28007

Le MOOC « Intégrité scientifique dans les métiers de la recherche » est une formation gratuite et ouverte à toute personne qui s'interroge sur ce qu'est une recherche intègre et responsable.

 Durée : 5 semaines    Effort : 15 heures    Rythme: Auto-rythmé

 Langues: Anglais et français

# L'esprit des formations

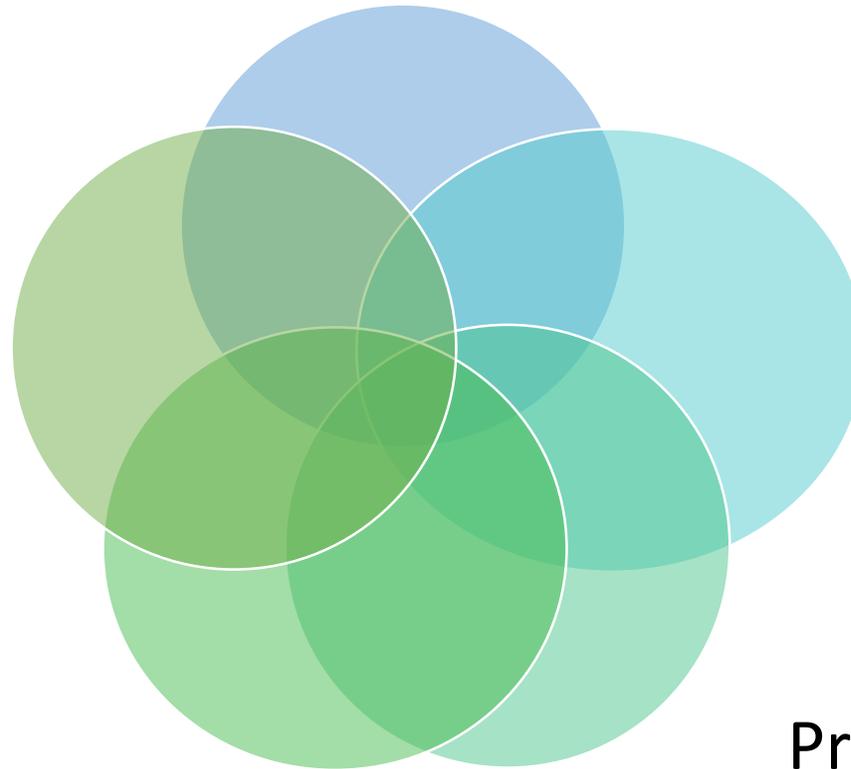
International

Identité

Recherche

Déontologie

Professionnel





Identité

## **4. ETUDIER AU CESR**

**Etudes, Professionnalisation, International,  
ADEEP**

# Cours communs : TRONC COMMUN

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session	
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE
<b>Semestre 7</b>								
<b>Module 7.1 - Tronc Commun</b>		<b>22</b>	<b>48</b>					
7.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/
7.1.2	Séminaire. La renaissance des renaissances	4			QP	/	/	/
7.1.3	Numérique. Introduction aux humanités numériques	6			QP	/	/	/
7.1.4	Numérique. Web		12		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier
7.1.5	Éthique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/
7.1.6	Méthodologie de la recherche		18		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier
7.1.7	Anglais		18		CC	ET Écrit	ET/Écrit 1h	ET/Écrit 1h

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session	
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE
<b>Semestre 8</b>								
<b>Module 8.1 - Tronc Commun</b>		<b>12</b>	<b>36</b>					
8.1.1	Journée d'études UMR CESR. Humanités et numériques	6			QP	/	/	/
8.1.2	Module de professionnalisation : gestion de projet	6	6		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier
8.1.3	Numérique. Données		12		QP	/	/	/
8.1.4	Anglais		18		CC	ET Oral	ET/Oral	ET/Oral

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session		Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE		
<b>Semestre 9</b>										
<b>Module 9.1 - Tronc Commun</b>		<b>22</b>	<b>8</b>						<b>1</b>	<b>2</b>
9.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/		
9.1.2	Ethique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/		
9.1.3	Numérique. Communication	4	8		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.1.4	Module de professionnalisation : rencontres avec des professionnels	6			QP	/	/	/		
9.1.5	Module de professionnalisation : élaborer son projet professionnel				QP	/	/	/		

# Cours communs : LES JOURNÉES D'ÉTUDES

Mentions HCP et HN

- **Le séminaire des laboratoires - Journée thématique**

- M1 et M2
- 18 décembre 2024
- Thème : le fleuve

- **La Journée d'études UMR CESR - Humanités et numériques**

- M1
- 13 février 2025
- Thème : le livre

# Cours communs en M2 : LES ATELIERS

## Mentions HCP et HN

- Cinq ateliers CESR (Renaissance, Patrimoine, Alimentation, Archéologie et HN)
- Un atelier dédié à la préparation du grand colloque
- Un atelier proposé par les doctorants
- Deux ateliers proposés par le département d'Histoire de l'art

### Atelier VITRAIL

Si le vitrail à la Renaissance a fait l'objet d'études monographiques récentes sur des foyers majeurs (Chartres, Troyes, Normandie), le Val de Loire n'a pas encore été pris dans cet élan alors qu'il conserve un corpus important, témoin essentiel de la peinture monumentale religieuse de la première modernité. Le projet VITRAIL offre un cadre d'étude à cet ensemble de verrières des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (plus de 150 sites recensés) qui mérite d'être réhabilité et mis en lumière. Il a pour ambition d'approfondir l'étude de ces verrières selon une méthodologie exhaustive croisant la recherche en archives et sur le terrain à partir des œuvres elles-mêmes, et proposant des développements numériques de valorisation.



Le département d'histoire de l'art propose un atelier dans le cadre du projet VITRAIL (APR-CESR ; Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron dir.), consacré à l'étude du vitrail dans la région Centre à la Renaissance, analyse et développement numérique.

Coordination : Marion Boudon-Machuel, Professeure, et Pascale Charron, Maîtresse de Conférences

Durée de l'atelier : 18 heures

Nombre d'étudiants maximum : 12 (la sélection se fera sur une courte lettre de motivation)

Compétences : histoire de l'art

Nombre de séances : 5

Calendrier : lundi 10 mai (après-midi), mardi 11 mai (toute la journée), mardi 18 mai (après-midi), mardi 25 mai (après-midi)

### L'atelier cuisine expérimentale de recettes gauloises, romaines et médiévales



### Atelier de recherche "Fabriquer un livre au XVI<sup>e</sup> siècle"



### Atelier ChArtBres

Exceptionnel d'un point de vue architectural, figurant parmi les très rares clôtures conservées d'Amiens à Albi, le tour de chœur de la cathédrale de Chartres l'est aussi en tant qu'ouvrage majestueux de sculpture, monumentale et ornementale, témoignage précieux de l'art français de la Renaissance. La structure développe, sur une centaine de mètres de long et 6 mètres de haut, un décor d'une extraordinaire invention des années 1520-1550, mêlant traditions française et italienne, qui encadre une quarantaine de scènes à plusieurs personnages sur le thème de la Vie de la Vierge et de Jésus, sculptées sur plus de deux cents ans de 1519 à 1727.



Le département d'histoire de l'art propose un atelier dans le cadre du projet ChArtBres : Chœur d'Art et Restauration 3D (APR-CESR ; Marion Boudon-Machuel dir.), consacré à l'étude scientifique du tour de chœur de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, et au développement d'outils de médiation humains et numériques pour sa valorisation.

Coordination : Marion Boudon-Machuel, Professeure, et Jean Beuyrier, Ingénieur d'étude

Durée de l'atelier : 18 heures

Nombre d'étudiants maximum : 12 (la sélection se fera sur une courte lettre de motivation)

Compétences : histoire de l'art

Nombre de séances : 5

Calendrier : mercredi 24 (après-midi), jeudi 25 (toute la journée), jeudi 1er avril (après-midi), 8 avril (après-midi)

Dans le cadre de cet atelier, les étudiants seront invités à participer à la construction de supports de médiation et de valorisation du tour de chœur de Chartres en lien avec les outils numériques développés dans le cadre du projet ChArtBres, à savoir une maquette 3D, une sphère à 360° avec points d'intérêt et un scénario de visite virtuelle. Cet atelier comprendra une rencontre avec des spécialistes du monument et du numérique, une visite sur site, et la construction de scénarios de visite qui pourront servir aux guides du Centre des monuments nationaux.

# Cours communs : MODULE DE PROFESSIONNALISATION

Mentions HCP et HN

## Objectif : « Elaborer son projet professionnel »

### Accompagner les étudiants en M1 et M2 afin qu'ils puissent :

- ✓ construire leur propre projet professionnel
- ✓ disposer d'outils, de méthodes, de conseils pour contribuer à cette construction
- ✓ découvrir l'univers des métiers, des organismes, des entreprises ainsi que de l'innovation autour des patrimoines

### Favoriser les échanges et les interactions entre les étudiants (mentions et niveaux confondus) :

- ✓ Partager les parcours
- ✓ Résoudre des problèmes communs
- ✓ Imaginer des idées/projets en collaboration

# Cours communs : MODULE DE PROFESSIONNALISATION

## Étudiants de M1

Atelier CV et lettre de motivation  
=> 3h pour 3 groupes

## Étudiants de M2

Intégrer la vie professionnelle  
=> 2h pour tous les parcours en même temps

Réseaux professionnels  
=> 2h pour 3 groupes

Mentions HCP et HN

## Étudiants de M1 et M2 Journée des professionnels

**Jeudi 6 février 2025**

*En collaboration avec les doctorants, la  
MOIP, les professionnels, les anciens  
étudiants*

*Avec un "Training Job Dating"*

# LES STAGES dans le cadre du projet professionnel

## Définitions :

- Stage court = 4 à 8 semaines, non rémunéré, pris en compte dans l'évaluation du mémoire de recherche
- Stage long = 3 à 6 mois, rémunéré, faisant l'objet d'un rapport de stage soumis à évaluation dans le cadre de la formation

**Institutions d'accueil** : un très grand nombre de partenaires dans des domaines variés, dans le privé comme dans le public, au rayonnement régional, national voire international, permettant d'affiner son orientation professionnelle et de se constituer un premier carnet d'adresse

## Stages de M1

- HCP : stage court optionnel à compter du **5 mai 2025**
- HN : stage (long ou court) optionnel à compter de **mi-juin 2025**

## Stages de M2 (tous parcours)

- Pour tous les parcours : stage court optionnel ou stage long à partir du **3 mars 2025**
- Périodes de soutenance des mémoires de stage long avec volet recherche
  - **du 9 au 11 juillet 2025, selon parcours** et si la date de fin de stage le permet
  - sinon soutenance tardive, en fonction de la date de fin de stage : **fin août 2025**

***La validation des stages est en session unique et non compensable avec les semestres***

# Étudier à l'étranger : trouver nos partenaires Erasmus

<https://www.univ-tours.fr/international/> > « partir étudier à l'étranger » > cliquer sur lien « **Portail de la mobilité** »

NB :

- ❖ Il faut cliquer sur le bouton "afficher les résultats"
- ❖ Pour une liste des partenaires actuels, voir le site web du CESR : <https://cesr.univ-tours.fr/centre-detudes-superieures-de-la-renaissance/formations/etudier-a-letranger>
- ❖ vous pouvez également demander à emprunter une place dans le cadre de l'accord d'une autre filière (à condition que l'accord porte sur des échanges de masters ou de doctorats, selon le cas)

De nouveaux partenariats n'apparaissent pas encore sur le site web mais devraient être prêts pour des échanges pour la rentrée 2025:

> **University of Warwick** (Centre for the Study of the Renaissance [et [MSP](#), [M2A](#)])

# Étudier à l'étranger : nos partenaires Erasmus par filière

## Ø Ravenna/Bologna

- Università degli Studi di Bologna 'Alma Mater Studiorum' Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Ravenna campus <CPR & MSP> ; FICLIT Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Bologna campus <HN, MSP>

## Ø Firenze

- Università degli Studi di Firenze (Studi Umanistici della Formazione). Comprend trois départements : DILEF (Département des sciences humaines et de la philosophie) ; SAGAS (Histoire, Archéologie, Géographie, Arts plastiques et du spectacle, Musicologie ; et FORLILPSI (Education, Langues, Interculture, Littérature, Psychologie)  
Tous les programmes sont représentés sauf le CPA

## Ø Parma

Università di Parma <CPA>

## Ø Padova

- Università degli Studi di Padova (Dip. dei Beni Culturali) < Tous les programmes sont représentés (en particulier la musique et les arts du spectacle) ; 100% à la carte >

## Ø Salerno

- Università degli studi di Salerno (Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale) <M2A, CPR (en particulier la philosophie, l'histoire de l'art et le théâtre), MSP>

## Ø Urbino

- Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo' < Sciences humaines à l'exception des langues >

## Ø Göttingen

- Georg-August-Universität Göttingen < HN et études de langues >

## Ø Regensburg

- Universität Regensburg (Faculty of Art, History, and the Humanities; Department of Musicology) <CPR>

## Ø Coimbra

- Universidade de Coimbra (Faculdade de Letras) <CPR, M2A, MSP, CPA>

**Convention internationale** : Bahia - Université fédérale de Bahia, Brésil ([Master Alimentation](#))

# Etudier à l'étranger : autres possibilités

- **Échanges hors Europe** (voir « **Portail de la mobilité** »)
- Pour les **doctorants et les M2** -> **Écoles d'été** (thèmes annoncés dans le courant de l'année)
  - The Centre for the Study of the Renaissance (University of Warwick)
  - Séminaire de l'Institut d'Histoire de la Réformation (Genève) – 2 ou 3 bourses M2/doctorants
  - Parma (École d'automne) – 3 bourses M2/doctorants
- **Erasmus BIP** (Blended Intensive Programme): Parma - Memory and Performance - Classical Reception in the performing arts (Chiara Lastraioli)

# L'ADEEP

Association Des Étudiants En Patrimoines

Fédérer les étudiants du CESR et  
promouvoir le patrimoine

Vous pouvez nous retrouver sur :



adeep\_tours



adeep\_tours



ADEEP - Association Des  
Étudiants En Patrimoines



adeeptours@gmail.com



# Nos actions et projets

- Soirée d'accueil (24 oct.)
- Permanences Café-Travail
- 1ère édition du Café des Mémorants (1er déc.)
  - Vente de crêpes pour la Chandeleur (7 fév.)
  - 2e édition du Café des Mémorants (20 mars)



Le Café-Travail,  
permanences de  
l'ADEEP

BU musico - Salle  
des Partitions

BU musico - Salle  
des Partitions **29 nov.** **22 nov.**

Salle  
Polyvalente **04 déc.**

Salle  
Polyvalente **11 déc.**

Salle Saint-  
Martin **19 déc.**

Coffee  
Break

- Sweat-shirts 2023-2024



Logo gagnant du concours de dessin organisé le 27 nov.

- Ciné-débats historiques



## CINÉ- DÉBAT

13.03 | 18h  
Salle Rapin, CESR



**Le Moine et la  
Sorcière (1987)**

RÉALISATION - SUZANNE SCHIFFMAN

SCÉNARIO - SUZANNE SCHIFFMAN ET PAMELA BERGER

AVEC CHRISTINE BOISSON - TCHÉKY KARYD - JEAN CARMET - FÉODOR ATKINE

Collaboration avec l'ADCESR  
pour la médiation des séances

## CINÉ- DÉBAT

03.04 | 17h  
Salle Rapin, CESR



**Le Nom de  
la Rose (1986)**

D'APRÈS L'ŒUVRE D'UMBERTO ECO

RÉALISATION - JEAN-JACQUES ANNAUD

AVEC SEAN CONNERY - CHRISTIAN SLATER - F. MURRAY ABRAHAM - VALENTINA VARGAS

# Pour adhérer

◆ Par espèces

◆ Par chèque

◆ Par carte :

➤ En flashant ce Qr Code

➤ Via le lien en bio instagram





# Assemblée générale de l'ADEEP

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE**

**18h30**

Salle Rapin, CESR





# Rendez-vous à 18h pour un verre de bienvenue

AU BAR "LE PUNCH"

39 RUE DU DR. BRETONNEAU  
PRÈS DE LA PLACE DU MONSTRE



Vous pouvez nous retrouver sur :



adeep\_tours



adeep\_tours



ADEEP - Association Des  
Étudiants En  
Patrimoines



adeeptours@gmail.com





## **5. LA VIE ÉTUDIANTE**

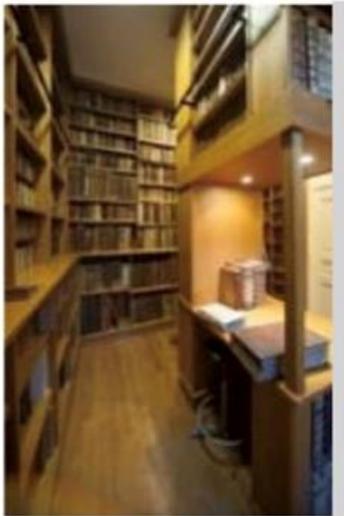
# ÊTRE ÉTUDIANT et ÉTUDIANTE AU CESR



# La Bibliothèque du CESR



La salle de lecture



Le fond ancien

- L'équipe : **Agnès Journet** (responsable) et **Emmanuel Cornu**
- Horaires d'ouverture de la bibliothèque : **du lundi au jeudi : 9h - 18h30 et le vendredi : 17h**
- Présentation
  - Bibliothèque de recherche multidisciplinaire dédiée à l'étude de la Renaissance en Europe.
  - 2 salles de lecture :
    - bibliothèque générale (rez-de-chaussée)
    - bibliothèque de musicologie (1<sup>er</sup> étage)
- Le fonds documentaire – environ 60 000 volumes
- Ressources
  - Un large panel de ressources accessibles *via*
  - le catalogue SUDOC (niveau national)
  - le CATALOGUE COLIBRI (niveau local)
  - le CATALOGUE DE SECOURS (niveau local)
- Conditions de prêt
  - **Nombre de documents empruntables : 20** dans l'ensemble des bibliothèques de l'université de Tours
  - **Durée de prêt : 21 jours**, prolongation : 2 x 14 jours
- Autres services
  - Il est possible de faire venir au CESR :
    - des documents d'une des bibliothèques universitaires de Tours ou Blois => Prêt navette
    - des documents absents du catalogue du SCD => Prêt-Entre-Bibliothèque (PEB)
      - à retirer dans les services PEB des BU



Section musicologie

# La Bibliothèque de l'IEHCA



ü **L'équipe : Christophe Souriau et Isaline Rivery**

ü **Présentation**

Bibliothèque de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'alimentation - centre de documentation unique en Europe

- première bibliothèque européenne de recherche consacrée à l'histoire et aux cultures de l'alimentation.

ü **Le fonds documentaire**

- fonds multilingue et pluridisciplinaire :

- plus de 10 000 ouvrages,
- 79 titres de revues spécialisées,
- des thèses, inventaires, sources...
- fonds spécifiques sur le fromage, les produits laitiers, le vin, mais aussi une collection de cartes de restaurants étoilés.

ü **Horaires d'ouverture de la bibliothèque :**

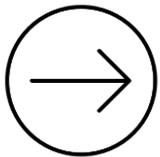
**du lundi au vendredi : 9h30 - 12h30 et 13h30 - 17h**

# La bibliothèque de l'Université

**Fermeture de la BU des Tanneurs ( BU Tanneurs et BS de section d'Histoire - Histoire de l'Art et Archéologie)  
pour une durée d'au moins 2 ans**



**Ouverture d'une bibliothèque éphémère dans les salles 31 et 70 au rez-de-chaussée des Tanneurs**  
Avec 5000 ouvrages et quelques titres de périodiques



- La grande majorité des collections sera stockée pendant la durée des travaux à Joué-lès-Tours  
Documents signalés au catalogue- Possibilité de les faire venir sur le site des Tanneurs, par un système de "*click and collect*"
- Une petite partie des collections restera, elle, indisponible, information également précisée au catalogue.
- Service de PEB (Prêt Entre Bibliothèque) rouvrira également dans cette BU éphémère le 04/09.

# La vie d'étudiant au CESR - Le service de la scolarité

**Responsable de la scolarité : Sandra David**

Le Service de la Scolarité gère :

- votre dossier administratif et pédagogique, de l'inscription à la remise du diplôme,
- les formalités relatives aux aides sociales

**Horaires d'ouverture de la scolarité :**

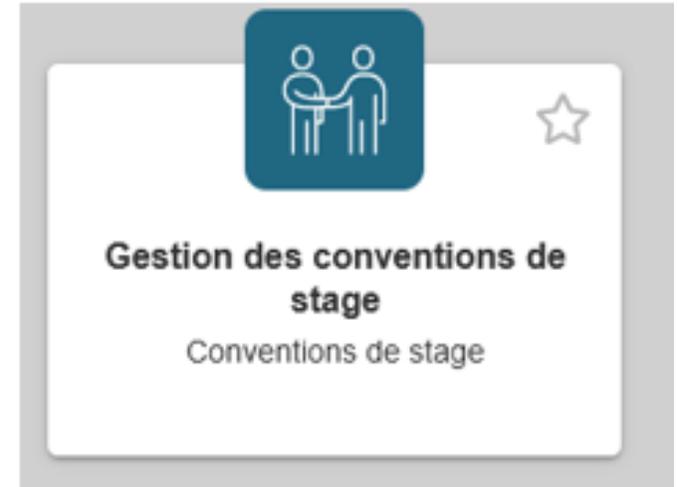
du lundi au vendredi : 9h-12h

Mardi, mercredi et vendredi : 14h-16h

Fermé lundi et jeudi après-midi

# La vie d'étudiant au CESR - Les conventions de stage

- Suivre la procédure envoyée par le service de la scolarité
- Utiliser l'application en ligne sur votre ENT
  - Onglet scolarité, rubrique « gestion des stages »
- Compléter les items sur l'application PStage
- Respecter le circuit des signatures (cf. procédure)
- Joindre :
  - un calendrier de présence dans la structure d'accueil
  - une attestation d'assurance Responsabilité Civile



# La vie d'étudiant au CESR - L'accompagnement des étudiants

- Les étudiants qui ont besoin d'aménagements spécifiques dans le cadre de leurs études  
Étudiants en situation de handicap ou présentant une maladie chronique et/ou invalidante, accident
- **Contactez le Service Universitaire de Santé (SSU)** de l'Université pour évaluer vos besoins  
=> visite médicale au SSU constitue un passage indispensable afin de bénéficier d'aménagement d'examen et/ou de cours
- Bénéficier de dispositions particulières : aide technique, preneur de note, majoration du temps de composition, secrétariat d'examen, reproduction des sujets selon des modalités adaptées au handicap, utilisation de matériel spécifique, RSE...

***Il est important de vous rapprocher de la scolarité et de votre responsable de parcours afin d'aménager votre année universitaire et avoir un suivi individualisé***

*Référents handicaps : Gwenola Laveix et Stéphan Geonget*

# La vie d'étudiant au CESR - Le Régime Spécial d'Etudes (RSE)

- Permettre à un étudiant **sous certaines conditions** de pouvoir bénéficier :
  - d'un aménagement d'emploi du temps,
  - du choix de son mode de contrôle des connaissances
  
- Conditions sur le site internet de l'université :
  - Étudiants salariés : justifier d'un minimum de 200 heures de travail pendant le semestre,
  - Étudiants engagés dans un service civique, auto-entrepreneurs, artistes et sportifs de haut niveau,
  - Étudiants en situation de handicap ou présentant une maladie, accident... (se rapprocher du SSU),
  - Étudiants chargés de famille ....
  
- Demande à faire en ligne pour chaque semestre :
  - **Semestre 1 : avant le 30 septembre 2024**
  - **Semestre 2 : avant le 31 janvier 2025**
  
- Après validation de la demande, compléter la fiche d'aménagement d'emploi du temps  
***Il est important de vous rapprocher de la scolarité et de votre responsable de parcours afin d'aménager votre année universitaire et avoir un suivi individualisé***

***Le RSE ne concerne pas le stage, le mémoire, le projet tuteuré, les travaux pratiques***

## La vie d'étudiant au CESR: Votre engagement

### ➤ Participer aux décisions de l'Université et du conseil d'UFR

Les élections des usagers

- aux conseils centraux (CA, CFVU et CR), au sein du collège des usagers

=> Du 22 octobre 2024 9h00 au 23 octobre 2024 17h00

- au conseil d'UFR

- Nombre de sièges : 2
- Durée du mandat : 2 ans
- 2 représentants pour l'année 2024-2025

### ➤ Travailler dans un climat serein dans le respect des principes d'égalité et de mixité

- Lutter contre toutes formes de discrimination, de violence et de harcèlement
- Contacter les correspondants égalité du CESR : Agathe Piotrowski et Fosca Mariani
- Contacter les cellules d'écoute dédiées de la **Mission Égalité**

### ➤ S'engager en faveur de la transition écologique

- Utiliser les écocup
- Gérer les déchets : utilisation des poubelles sélectives
- Se déplacer à vélo ou en bus
- Participer à la fresque du climat pour les étudiants de M1 : **lundi 2 décembre 2024**

### ➤ S'investir dans la vie du CESR

- Présenter le CESR lors des journées du patrimoine : **samedi 21 septembre**
- Intégrer l'association des étudiants ADEEP
- Suivre les réseaux et partager les informations



Centre d'études supérieures de la Renaissance

Le CESR

Formations

Recherche

Bibliothèque

Infos pratiques

# Le Centre d'études supérieures de la Renaissance

## Agenda

**CALENDRIER DES MANIFESTATIONS**

**2024**

RECHERCHE

**01 Janv. - 31 Déc.**

Calendrier des manifestations du CESR - 2024

VIE ÉTUDIANTE VIE INSTITUTIONNELLE

**13 Juin**

[Actualité] Nouvelle direction de l'UFR CESR

**ÉLECTIONS**  
DIRECTION UFR CESR

**INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES**

**5**

FORMATION INFOS PRATIQUES

**08 Juil. - 06 Sept.**

Inscriptions administratives CESR (2024-2025)

Recherche

FORMATION

**02 Sept. - 03 Sept.**

Pré-rentree des Masters du

**RENTREE 2024-2025**

Centre d'études supérieures Renaissance

VIE ÉTUDIANTE VIE INSTITUTIONNELLE

**02 Juil.**

Accueil des nouveaux M1 et pot de fin d'année

FORMATION RECHERCHE

**24 Oct. - 26 Oct.**

[Formation TEI 1] Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux

Formation Niveau débutant

**Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux**

24, 25 & 26 octobre 2024

Centre d'études supérieures de la Renaissance

RECHERCHE

**05 Sept. - 06 Sept.**

[Colloque] Induction et

RECHERCHE

**10 Sept. - 13 Sept.**

[66e Colloque International d'études humanistes] RonsArt

<https://cesr.univ-tours.fr/>

UFR CESR

Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine

- Renaissance
- Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle
- > Spécialité Patrimoine écrit : bibliothèques, archives
- > Spécialité Patrimoine, culture et territoire
- Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transitions
- Métiers de l'Archéologie et Archéomatique

Mention Humanités Numériques

- > Spécialité Sciences des Données
- > Spécialité Médiation Numérique

Double diplôme UQAM-UFR CESR

Travaux des étudiants

Doctorat

Professionalisation

- Module « Élaborer son projet professionnel RPRO | Stage et emploi

Étudier à l'étranger

Formation continue

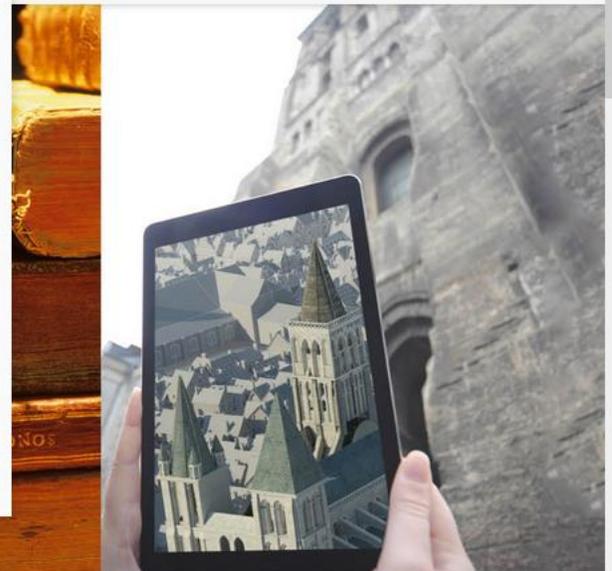
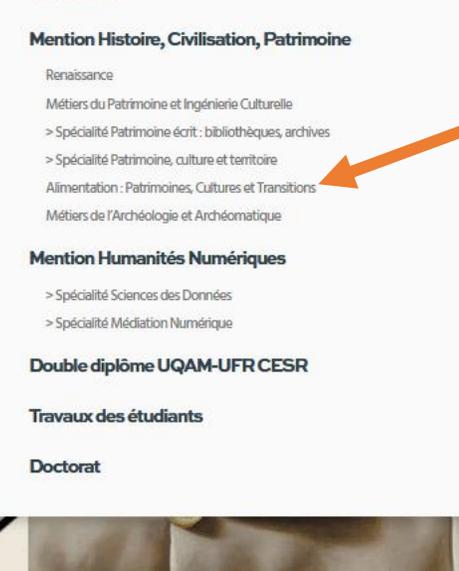
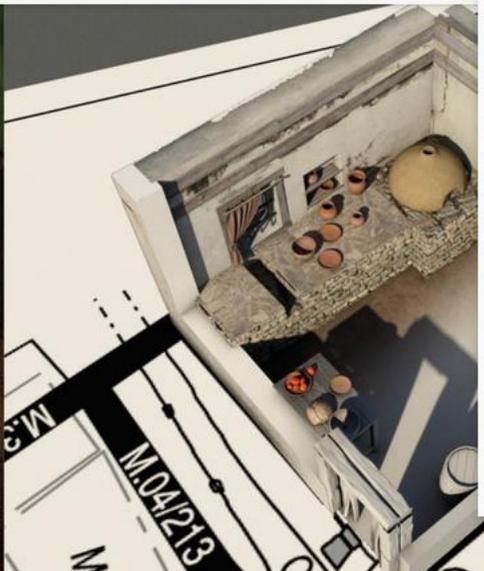
Associations d'étudiants du CESR

- Association Des Étudiants En Patrimoines (ADEEP)
- Association des Doctorants du CESR (ADCESR)

Actualités

- Actualité des formations
- Archives

Admission et calendrier de l'année universitaire 2023-2024



UFR CESR

L'UFR CESR de l'Université de Tours est un lieu d'enseignement interdisciplinaire qui dispense une formation à et par la recherche, de niveau master et doctorat.





## Renaissance



Au fil des quatre semestres, le master propose une formation complète et équilibrée, qui réunit l'ensemble des savoirs impliqués dans les études renaissantes, en qui comprend également un certain nombre de compétences techniques transversales (méthodologie de la recherche et outils numériques, langue vivante, paléographie, latin, initiation à l'indesign...). Le programme d'enseignement est organisé de telle sorte qu'aucun étudiant ne peut demeurer enfermé dans un unique champ disciplinaire : le master met en pratique du point de vue de la formation la pluridisciplinarité qui définit depuis plus d'un demi-siècle le travail de production scientifique du CESR.

Tout en permettant aux étudiants d'affiner leur projet scientifique et professionnel en master 2 (« ateliers » en lien avec les projets de recherche et de 1 à 2 stages), le master est construit autour de la rédaction d'un véritable mémoire de recherche sur deux ans.

### MASTER 1

#### Premier semestre

##### 1. Tronc commun

- Séminaire des laboratoires. Journée thématique
- Séminaire. La renaissance des renaissances
- Numérique. Introduction aux humanités numériques
- Numérique. Web
- Éthique et déontologie de la recherche
- Méthodologie de la recherche
- Anglais

##### 2. Outils de la recherche

- Introduction à la Renaissance
- Introduction à la science des textes
- Paléographie Renaissance
- Latin Renaissance
- Face à face de la recherche : le mémoire en question
- Préparation de la journée thématique : co-organisation et animation

##### 3. Séminaires

- Histoire. Sources
- Histoire de l'art. Lire un chef-d'œuvre
- Musicologie. Musiques de la Renaissance : enjeux, débats,

### MASTER 2

#### Premier semestre

##### 1. Tronc commun

- Séminaire des laboratoires. Journée thématique
- Éthique et déontologie de la recherche
- Numérique. Communication
- Module de professionnalisation : rencontres avec des professionnels
- Module de professionnalisation : élaborer son projet professionnel

##### 2. Outils de la recherche

- Paléographie Renaissance
- Latin Renaissance
- Face à face de la recherche : le mémoire en question

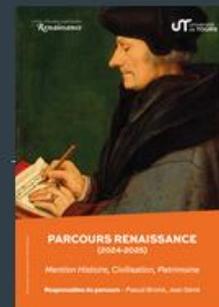
##### 3. Séminaires

- Histoire. Savoirs, transmissions
- Histoire de l'art. Matériaux des œuvres
- Histoire des sciences. Le renouveau des sciences à la Renaissance
- Renaissance anglaise. Textes et idées
- Renaissance italienne. Institutions et acteurs de la culture renaissante italienne
- Littérature française. Littérature et société en miroir

## Responsables du parcours

Pascal Stricte et Jean Sirel  
[master.cps@univ-tours.fr](mailto:master.cps@univ-tours.fr)

## Livret de formation



VOIR LA COMPOSITION DE LA FORMATION ET LES MODALITÉS DE CONTRÔLE (PDF)



## Ateliers Master 2 (2023-2024)

Maître Luciflic, femme sorcière, femme invisible au XVII<sup>e</sup> siècle  
 Fabriquer un livre au XVII<sup>e</sup> siècle "Bonsard en atelier"  
 Égoutte alimentaire, que se passe-t-il pour les produits biologiques  
 Quel est le comportement de recettes gaz liées et normées  
 Louis XI  
 Les copies d'archives de Tours pour l'histoire et l'archéologie de l'art antique

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES ATELIERS

## Présentation des Masters 2024



**UFR CESR**

**Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine**

- Bachelier
- Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle
  - Spécialité Patrimoine, Archéologie, Architecture
  - Spécialité Patrimoine, Culture et Territoire
- Alimentation, Patrimoine, Culture et Transition
- Métiers de l'Archéologie et Archéomatique

**Mention Humanités Numériques**

- Spécialité Sciences des Données
- Spécialité Médiévisme Numérique

**Double diplôme UQAM-Université de Tours**

[Travaux des étudiants](#)

**Doctorat**

**Professionnalisation**

- Module « Diplôme de professionnel » (MPC) Sciences de l'Éducation

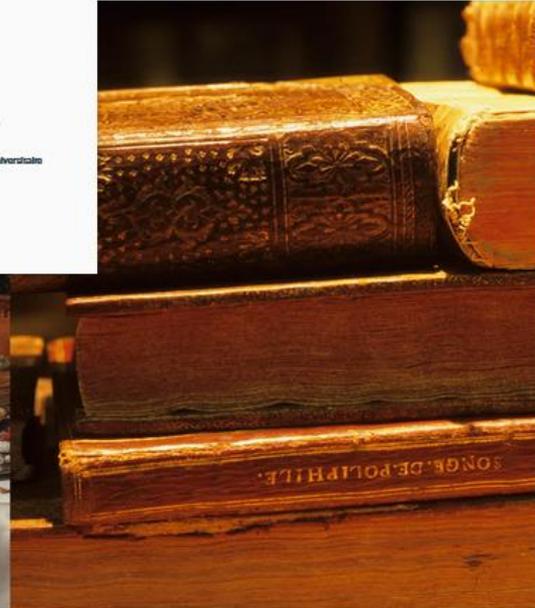
**Étudier à l'étranger**

**Formation continue**

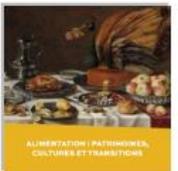
**Associations d'étudiants du CESR**

- Association Des Étudiants Du Patrimoine (AEDP)
- Association des Doctorants du CESR (AOCESR)

**Admission et calendrier de l'année universitaire**



Travaux des étudiants





**UFR CESR**

**Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine**

- Renaissance
- Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle
- > Spécialité Patrimoine écrit : bibliothèques, archives
- > Spécialité Patrimoine, culture et territoire
- Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transitions
- Métiers de l'Archéologie et Archéomatique

**Mention Humanités Numériques**

- > Spécialité Sciences des Données
- > Spécialité Médiation Numérique

**Double diplôme UQAM-UFR CESR**

**Travaux des étudiants**

**Doctorat**

**Professionnalisation**

- Module « Élaborer son projet professionnel »
- RPRO | Stage et emploi

**Étudier à l'étranger**

**Formation continue**

**Associations d'étudiants du CESR**

- Association Des Étudiants En Patrimoines (ADEEP)
- Association des Doctorants du CESR (ADCESR)

**Actualités**

- Actualité des formations
- Archives

**Admission et calendrier de l'année universitaire 2023-2024**



Centre d'études supérieures de la Renaissance > Formations > Étudier à l'étranger

**Mobilité étudiante**

Partir à l'étranger dans le cadre des études ou d'un stage est une expérience passionnante qu'encourage l'université de Tours. Grâce à des conventions avec des établissements européens et internationaux, elle



Pour plus de renseignements :  
Anna Matheson, Responsable des Relations Internationales / UFR CESR  
[anna.matheson@univ-tours.fr](mailto:anna.matheson@univ-tours.fr)

PARTAGER



**RPRO**

**Une  
plateforme  
de recherche  
d'emplois /  
stages...**

The screenshot shows the RPRO website interface. At the top, there is a navigation bar with the RPRO logo (a red network icon) and the text "RPRO STAGE | EMPLOI université de Tours". To the right of the logo are links for "Actualités", "Agenda", "Stage | Emploi", "Alumni", and "Contact". The "Stage | Emploi" link is highlighted, and a dropdown menu is open, listing "Les offres", "Déposer une offre", "Suivi de mes candidatures", "Mes alertes", "Simulateur d'entretien", and "Annuaire des entreprises".

Below the navigation bar is a large banner with the text "Offres d'emploi". To the right of the banner are two buttons: "Espace candidat" and "Ajouter une offre".

Below the banner is a search bar with a magnifying glass icon and the text "Poste, entreprise, mot-clé ...". To the right of the search bar are filters for "Ville", "Contrat", "Fonctions", and "Autres".

Below the search bar is a section titled "À la une" (Featured). It contains a card for "Etudiants Relais Orientation/Insertion H/F Université de Tours". The card includes the logo of the University of Tours (UT), the location "TOURS", the job type "Job étudiant", and a green checkmark indicating it was "Proposé par un membre".

Below the featured section is a section titled "212 offres trouvées" with a bell icon and the text "Générer une alerte".

Below the search results are three job listings:

- METIGA** (Aujourd'hui à 11:55)  
Auditeur H/F  
Metiga  
Paris
- Stage Bac +4/5 Mise au point d'essais abusifs d'impacts sur des batteries Lithium-ion. - H/F** (Aujourd'hui à 11:54)  
CEA Le Ripault  
MONTS
- Bac +1/2 Réalisation d'essais abusifs sur batteries lithium-ion. Caractérisations des phénomènes physiques. - H/F** (Aujourd'hui à 10:19)  
CEA Le Ripault  
MONTS

# ... et un réseau d'étudiants

**RPRO**  
STAGE | EMPLOI  
université de Tours

Actualités | Agenda | Stage | Emploi | Alumni | Contact

TOUS LES GROUPES

Ette accompagné  
Groupes de promo  
Annuaire  
La vie au travail

Tous les groupes | Présentation des groupes

Rechercher un groupe

21 résultats

Trier par **Le plus de membres** | Afficher **Toutes les catégories**

- Centre d'études supérieures de la Renaissance - ALUMNI (156 membres)
- Centre d'études supérieures de la Renaissance - ÉTUDIANTS (136 membres)
- Master PTO (108 membres)
- Master de Psychologie du travail et des...
- Master Psychopathologie et Psychologie clinique (74 membres)
- Master HBV
- Formation continue de Tours

Agenda: 25 NOV. Remise des diplômes 2023 (pour la...)

MES GROUPES

+ AJOUTER UN GROUPE | MES GROUPES

Tous les groupes | Présentation des groupes

Rechercher un groupe

2 résultats

Trier par **Le plus de membres** | Afficher **Toutes les catégories** | Filtrer **Tous les groupes**

Présentation des groupes

Un groupe thématique est un espace d'échange propre à une formation, un département, une association d'étudiants, etc... dans lequel il est possible de partager des infos et des ressources. Beaucoup de...

Centre d'études supérieures de la Renaissance - ALUMNI (156 membres)

Centre d'études supérieures de la Renaissance - ÉTUDIANTS (136 membres)

Alumni des formations du CESR

Étudiants des formations du CESR

Autres

Responsable

Rejoindre le groupe

Article

- 30 AOÛT | Se rendre visible des recruteurs
- 23 OCT. | Créa Campus
- 16 OCT. | After Fac by UT : Le nouvel espace...
- 16 OCT. | Certificat Universitaire «...
- 16 OCT. | Devenez étudiant-entrepreneur !

« Retour

Actions ▾



À propos

**Activités**

Module Pro

Agenda

Forum

Articles

Ressources

Entreprises

Membres

 Configuration

Le groupe  
*Étudiants*  
*du CESR*

Dernières activités

Personnaliser 

Évènements

Aucun évènement pour l'instant.

AN

Quoi de neuf ? Partagez une information avec le réseau



Annuler

Publier

Posts

L'activité du réseau

SB

Sandrine Breuil a partagé un lien

18/07/2023

[Offres d'emploi] À l'intention des futur-e-s diplômé-e-s des Masters :

Dans le cadre de sa mission patrimoine écrit, le Centre d'études supérieures de la Renaissance recrute :

# Le compte LinkedIn du CESR

Centre d'études supérieures  
*Renaissance*

## CESR – Centre d'études supérieures de la Renaissance

Services de recherche · Tours, Centre-Val de Loire · 579 abonnés · 51-200 employés

Sandrine et 15 autres relations suivent cette page

Envoyer un message Suivi

Accueil Mon organisation À propos **Posts** Emplois Personnes

Tous Images Vidéos Articles Documents

Classer par : Pertinence

**CESR – Centre d'études supérieures de la Renaissance**  
579 abonnés  
2 j ·

[Colloque] Induction et exemple au Moyen Âge et à la Renaissance

Organisé par Fosca Mariani Zini dans le cadre de l'ANR Anthrame (voir plus)

**INDUCTION et EXEMPLE**  
5-6 SEPTEMBRE 2024  
au Moyen Âge et à la Renaissance

Colloque organisé par Fosca Mariani Zini dans le cadre de l'ANR Anthrame  
CESR, Tours, Salle Saint-Martin et en visioconférence

David Nivarlet et 14 autres personnes · 2 republications

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*

## Centre d'études supérieures de la Renaissance

@CESR\_Tours

Le CESR est une unité de formation et de recherche sur la #Renaissance (UFR de l'@UnivTours, UMR 7323 @DRO8\_CNRS, @MinistereCC)

Tours, France cesr.univ-tours.fr A rejoint Twitter en mars 2019

834 abonnements 1 458 abonnés

Posts Réponses Tweets marquants Médias J'aime

**Centre d'études supérieures de la Renaissance** @CESR\_Tours · 43s ·

Pré-rentrée des Masters du @CESR\_Tours [2023-2024]  
Jeudi 31 août 2023 à partir de 8h45, site Fromont  
+ Vendredi 1er septembre à partir de 14h, site CESR

Plus d'infos

**RENTREE**  
**2023-2024**

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*

cesr.univ-tours.fr  
Pré-rentrée des Masters du CESR [2023-2024]

# Le compte Twitter du CESR : @CESR\_Tours



# Calendrier universitaire 2024-2025 - Semestre 1

## **Réunion de rentrée par parcours, accueil par les responsables de parcours**

- 3 septembre 2024 - M1 et M2
- 9h - 10h30 => Parcours Renaissance - Archéologie - Humanités Numériques
- 10h30 - 12h => Parcours Patrimoine – Alimentation

## **Grand colloque festival RonsArt : le 10 septembre après-midi au Prieuré Saint Cosme**

## **Rentrée universitaire : " L'Université fête sa rentrée 2024" : 26 septembre**

## **Enseignement : du 4 septembre au 20 décembre 2024**

## **Fresque du climat : lundi 2 décembre 2024**

## **Le séminaire des laboratoires. Journée thématique : 18 décembre 2024**

## **Pause pédagogique : du 28 octobre au 3 novembre 2024 inclus**

## **Examens terminaux 1<sup>er</sup> semestre - 1<sup>ère</sup> session : du 16 au 20 décembre 2024**

## **Vacances de Noël : du 20 décembre (au soir) au 5 janvier 2025 inclus**

# Calendrier universitaire 2024-2025 - Semestre 2

**Enseignement M1** : du 6 janvier au 30 avril 2025

**Vacances d'hiver** : du 14 au 23 février 2025 inclus

**Enseignement et ateliers M2** : du 6 janvier au 28 février 2025

**Vacances d'hiver** : du 14 au 23 février 2025 inclus

**Début des stages de M2** : à partir du 3 mars 2025

**Vacances de Pâques** : du 14 au 21 avril 2025 inclus

**Examens terminaux 2<sup>ème</sup> semestre 1<sup>ère</sup> session** : du 28 au 30 avril 2025

**Examens 2<sup>ème</sup> session** : du 2 au 6 juin 2025

**Soutenances des mémoires** : selon les parcours du 9 juin au 11 juillet 2025

# Les temps forts au CESR



Centre d'études supérieures  
*Renaissance*

## JOURNÉE DES PROFESSIONNELS

à l'attention des étudiants de Master du CESR

8 février 2024



Pot de fin d'année  
Jeudi 4 juillet 2024  
16h

# Les temps forts au CESR

Centre d'études supérieures  
*Renaissance*

9 février 2024  
à 18h | Salle Thélème

Marion Boudon-Machuel  
Directrice de l'UIFR du Centre d'études  
supérieures de la Renaissance  
et l'équipe de direction

ont le plaisir de vous inviter à la première  
**Cérémonie de remise de diplômes  
de Master du CESR**  
de la promotion 2021-2023

université  
de TOURS



**CÉRÉMONIE DE REMISE DE DIPLÔMES**  
9 février 2024

## Femmes soignantes, femmes sorcières

Regards croisés entre la Renaissance et aujourd'hui

14 mars 2024  
Université de Tours,  
Faculté de Droit, Salle du Conseil

15 mars 2024  
Orléans, Centre International Universitaire  
pour la Recherche (Hôtel Dupanloup)





Merci pour votre attention  
Place aux questions !