

## Master 1 - RENAISSANCE

Responsables du parcours : Pascal Brioist et Jean Sènié

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session		Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE		
<b>Semestre 7</b>										
<b>Module 7.1 - Tronc Commun</b>		<b>22</b>	<b>48</b>						<b>1</b>	<b>2</b>
7.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/		
7.1.2	Séminaire. La renaissance des renaissances	4			QP	/	/	/		
7.1.3	Numérique. Introduction aux humanités numériques	6			QP	/	/	/		
7.1.4	Numérique. Web		12		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.1.5	Éthique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/		
7.1.6	Méthodologie de la recherche		18		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.1.7	Anglais		18		CC	ET Écrit	ET/Écrit 1h	ET/Écrit 1h		
<b>Module 7.2 - Outils de la recherche</b>		<b>24</b>	<b>36</b>						<b>1</b>	<b>2</b>
7.2.1	Introduction à la Renaissance	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.2.2	Introduction à la science des textes (philologie, codicologie, ressources archivistiques, bibliographie matérielle, héraldique, diplomatique)	12			QP	/	/	/		
7.2.3	Paléographie Renaissance		12		ET/2h	ET/2h	ET/2h	ET/2h		
7.2.4	Latin Renaissance		12		ET/3h	ET/3h	ET/3h	ET/3h		
7.2.5	Face à face de la recherche : le mémoire en question		6		QP	/	/	/		
7.2.6	Préparation de la journée thématique : co-organisation et animation		6		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>Module 7.3 - Séminaires</b>		<b>90</b>			<b>Au choix 5 séminaires/8</b> <b>Évaluation : 2 ESSAIS AU CHOIX PARMIS LES 5</b> <b>SEMINAIRES CHOISIS</b>				<b>4</b>	<b>18</b>
7.3.1	Histoire 1/3. Sources	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.2	Histoire de l'art 1/4. Lire un chef-d'œuvre	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.3	Musicologie. Musiques de la Renaissance : enjeux, débats, perspectives	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.4	Littérature française 1/3. Grands auteurs	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.5	Philosophie. Tradition et innovation : les philosophies à la Renaissance	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.6	Cultures du Nord et du Sud de l'Europe	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.7	Histoire de la médecine et de la santé : la femme et l'homme	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.8	Histoire du livre et culture de l'imprimé à la Renaissance	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>7.4 - Prémémoire de recherche</b>									<b>3</b>	<b>8</b>

Semestre 8												
<b>Module 8.1 - Tronc Commun</b>				<b>12</b>	<b>36</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>8.1.1</b>	Journée d'études UMR CESR. Humanités et numériques			6			QP	/	/	/		
<b>8.1.2</b>	Module de professionnalisation : gestion de projet			6	6		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.1.3</b>	Numérique. Données				12		QP	/	/	/		
<b>8.1.4</b>	Anglais				18		CC	ET Oral	ET/Oral	ET/Oral		
<b>Module 8.2 - Outils de la recherche</b>					<b>38</b>						<b>1</b>	<b>2</b>
<b>8.2.1</b>	Latin Renaissance				12		ET/3h	ET/3h	ET/3h	ET/3h		
<b>8.2.2</b>	Publication en ligne des actes de la journée thématique				14		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.2.3</b>	Paléographie Renaissance				12		ET/2h	ET/2h	ET/2h	ET/2h		
<b>Module 8.3 - Séminaires</b>				<b>90</b>			<b>Au choix 5 séminaires/8</b> <b>Évaluation : 2 ESSAIS AU CHOIX PARMIS LES 5 SEMINAIRES CHOISIS</b>				<b>4</b>	<b>12</b>
<b>8.3.1</b>	Histoire 2/3. Débats et combats			18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.3.2</b>	Histoire de l'art 2/4. Actualité de la recherche			18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.3.3</b>	Histoire de l'art 3/4. Exposer la Renaissance italienne			18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.3.4</b>	Littérature française 2/3. L'humanisme en littérature (Moyen Age - XVIIe s.)			18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.3.5</b>	Renaissance anglaise 1/2. Dynamiques de la modernité			18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.3.6</b>	Renaissance italienne 1/2. À l'origine de la Renaissance : l'humanisme italien			18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.3.7</b>	Circulations, réceptions			18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.3.8</b>	Le corps et l'âme			18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>8.4 - Mémoire de recherche avec la possibilité d'un stage court (4 à 8 semaines) dans une institution extérieure ou dans les programmes de recherche du CESR (stage facultatif)</b>											<b>12</b>	<b>15</b>

