

## Jeudi 5 novembre

### ACCUEIL ET PRÉSENTATION

- 9h30** Philippe Vendrix (Université de Tours)  
*Accueil*
- 9h35** Jean-Louis Fournel (Université Paris 8)  
*Présentation du projet ANR*
- 9h50** Jérémie Foa (Université Lyon 2)  
et Paul-Alexis Mellet (Université de Cergy-Pontoise)  
*Introduction : les guerres de Religion ont-elles eu lieu ?*

### PAROLES PUBLIQUES

- 10h20** Alain Legros (Université de Tours)  
*« Montaigne, "assis dans le moiau de tout le trouble des guerres civiles de France" »*
- 11h - pause*
- 11h20** Françoise Crémoux (Université Paris 8)  
*« Les "pliegos suelos" espagnols et les guerres de Religion en France : déformation et désinformation »*
- 12h** Chiara Lastraioli (Université de Tours)  
*« Bruits d'armes contre bruits de papier : un rare opuscule de Bolsec adressé à Charles IX »*
- 12h40 - déjeuner*

### LECTURES POLITIQUES ET RÉCUPÉRATIONS

- 14h** Monique Weis (Université libre de Bruxelles)  
*« Les guerres de Religion françaises vues par les auteurs réformés des Pays Bas »*
- 14h40** Delphine Carrangeot (Université de Versailles-Saint-Quentin)  
*« L'entrée d'Henri III à Mantoue en 1574 : une lecture italienne des victoires militaires catholiques »*
- 15h20** Héloïse Hermant (Université de Nice)  
*« Le clerc, le publiciste et le chroniqueur. Trois regards pour une histoire de la Ligue à l'espagnole prise dans les Yb'Yl XY'UÛb Xg1fci VYg'Á*
- 16h - pause*
- 16h20** Monica Barsi (Université de Milan)  
*« Pierre Belon, chroniqueur de la première guerre de religion »*
- 17h** Florence Alazard (Université de Tours)  
*« Appropriations italiennes des guerres de Religion : autour de deux lamenti »*
- 20h - dîner*

## Vendredi 6 novembre

### DU FAIT DIVERS AU FAIT D'ARMES

- 9h** Arlette Jouanna (Université Montpellier 3)  
*« Le discours royal sur la Saint-Barthélemy »*
- 9h40** Cécile Huchard (Université Nancy 2)  
*« Les récits du siège de la Rochelle »*
- 10h20** Nicolas Le Roux (Université Lyon 2)  
*« Le roi, le duc et le mignon. Concurrence militaire et exploitation des faits de guerre à l'époque de la Ligue »*
- 11h - pause*
- 11h20** Michel Cassan (Université de Limoges)  
*« Batailles et discours de guerre au temps des belles années de la Ligue (1589-1594) »*
- 12h** Diane Roussel (Université Paris 13)  
*« Les frères de Ravaillac. Devis ordinaires et mauvaises paroles au lendemain de l'assassinat d'Henri IV devant la justice de Saint-Germain-des-Prés »*
- 12h40 - déjeuner*

### MODES DE TRANSCRIPTION

- 14h** Philip Benedict (Institut d'Histoire de la Réformation de Genève)  
*« La guerre gravée »*
- 14h40** Tatiana Debaggi Baranova (Université Paris 4)  
*« Les batailles en chanson : de l'information à la pédagogie »*
- 15h20** Laurence Riviale (Université Clermont-Ferrand 2)  
*« Les guerres de Religion dans les vitraux normands et champenois »*
- 16h - pause*
- 16h20** Richard Hillman (Université de Tours)  
*« Pharaon et le duc de Guise d'après François de Chantelouve »*
- 17h** Sylvie Daubresse (CNRS)  
*« Guerre civile et perception de la taille : récits d'une plaidoirie (1589) »*
- 18h - visite de Tours*
- 20h - dîner*

## Samedi 7 novembre

### CIRCULATION DE L'INFORMATION

- 9h30** Denise Turrel (Université de Poitiers)  
*« Rumeur et désinformation pendant les guerres de Religion : Michel de L'Hospital et le bonnet orangé »*
- 10h10** Béatrice Nicollier (Université de Genève)  
*« "Certains brodent, inventent des combats, des sièges de villes, des morts illustres..." : la seconde et la troisième des guerres de Religion françaises relatées en Saxe par Hubert Languet »*
- 10h50 - pause*
- 11h10** Mario Infelise (Université de Venise)  
*« L'arrivée à Venise de la nouvelle de l'assassinat d'Henri IV »*
- 11h50** Cornel Zwierlein (Université de Bochum)  
*« Une multiplicité des guerres de Religion françaises en Europe : perspective et sélection dans la perception médiatique »*
- 12h30** Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet  
*Conclusion*



Illustration et illustration de couverture :  
Albrecht Dürer, *La Révélation de Saint-Jean* :  
*Les quatre cavaliers de l'Apocalypse (détail)*,  
1497-98, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe.

