

# La restauration de sculptures monumentales de la Renaissance française

6 ET 7 OCTOBRE 2025

- 6 oct. - Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours
- 7 oct. - Institut national d'histoire de l'art, Paris



Photographie de la restauration du *Tombeau de François II de Bretagne et de Marguerite de Foix* de Michel Colombe, 1502-1507, cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes



## JOURNÉE 1 – LUNDI 6 OCTOBRE 2025

Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours – Salle Rapin

**09H15**

### **Introduction**

**Marion Boudon-Machuel** (INHA), **Pascale Charron** (CESR),  
**Colin Debuiche** (CESR) et **Elsa Gomez** (musée des Beaux-Arts,  
Tours)

### **SESSION 1**

---

Présidence de session par **Pascale Charron** (CESR)

**09H30**

*L'étude et la restauration des vestiges de la chapelle de Commynes  
au musée du Louvre (2021-2025): un moment d'observation  
privilégié pour la compréhension d'un décor disparu*

**Manon Joubert** (restauratrice) et **Sophie Jugie** (musée du Louvre)

**10H15**

*Redécouverte du portail de la collégiale Notre-Dame de Thouars  
à la lumière du chantier*

**François Jeanneau** (monuments historiques nationaux, ACMH/  
agence ARCHITRAV), **Bénédicte Fillion-Braguet** (Centre  
d'études supérieures de civilisation médiévale – UMR 7302)  
et **Michaël Gratton** (restaurateur)

**11H00**

**Pause**

### **SESSION 2**

---

Présidence de session par **Sophie Jugie** (musée du Louvre)

**11H30**

*Préservation du patrimoine et défis techniques: la restauration  
de la fontaine des Innocents*

**Bruno Perdu** (restaurateur) et **Emmanuelle Philippe**  
(Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles – COARC)

**12H15**

*La fontaine de Beaune-Semblançay: l'impossible restauration ?*  
**Anne Embs** (DRAC Centre-Val de Loire) et **Olivier Rolland**  
(restaurateur)

**13H00**

**Déjeuner**

### SESSION 3

---

Présidence de séance par **Valérie Gaudard** (DRAC Pays de la Loire)

**14H45**

*Restaurer et étudier le tombeau de François II et de Marguerite de Foix*

**Caroline Chauveau** (INRAP), **Pauline Ducom** (DRAC Pays de la Loire) et **Pascale Roumégoux** (restauratrice)

**15H30**

*L'étude et la restauration de La Vierge et l'Enfant de Michel Colombe : une œuvre redécouverte*

**Laetitia Barragué-Zouita** (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, C2RMF) et **Hélène Susini** (C2RMF)

## JOURNÉE 2 – MARDI 7 OCTOBRE 2025

Institut national d'histoire de l'art, Paris – Salle Giorgio Vasari

**10H00**      **Accueil : Marion Boudon-Machuel (INHA)**

### SESSION 4

---

Présidence de session par **Colin Debuiche** (CESR)

**10H30**      *Cheminées voyageuses: le cas de la cheminée de Rouen au musée national de la Renaissance*  
**Guillaume Fonkenell** (musée national de la Renaissance - château d'Écouen) et **Anthony Quatreveau** (restaurateur)

**11H15**      *La cheminée du château du Bosquet: restaurer et retrouver le sens d'une sculpture monumentale traumatisée*  
**Philippe Bromblet** (Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine - CICRP, Marseille),  
**Anne-Cécile Desbordes** (DRAC Auvergne-Rhône Alpes)  
et **Emmanuel Desroches** (restaurateur)

**12H00**      *Renaissance d'un chef-d'œuvre oublié: la cheminée de l'Hôtel Cabu*  
**Dominique Plancher** (Hôtel Cabu - Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Orléans / maison Jeanne d'Arc) et  
**Olivier Rolland** (restaurateur)

**12H45**      **Déjeuner**

### SESSION 5

---

Présidence de session par **Anne Embs** (DRAC Centre-Val de Loire)

**14H30**      *La restauration de la polychromie originale des sculptures du chœur clos de la cathédrale d'Albi: un chantier de grande ampleur aux problématiques complexes*  
**Adèle Cambon de Lavalette** (restauratrice) et **Ariane Dor**  
(conservation régionale des monuments historiques Occitanie)

**15H15**      *La restauration du tour de chœur de la cathédrale Notre-Dame de Chartres*  
**Agathe Houvet** (restauratrice) et **Irène Jourd'heuil** (DRAC Centre-Val de Loire)

## SESSION 6

---

Présidence de session par **Guillaume Fonkenell** (musée national de la Renaissance - château d'Écouen)

**16H00**

*Étude préalable et recomposition d'un retable picard de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle en bois polychromé, de la collection d'Alexandre Du Sommerard*

**Marguerite Baquet** (INP), **Fanny Marquis** (INP) et **Anne-Lise Ryckaert** (Ecole supérieure d'art et de design – TALM, Tours)



Photographie de la restauration du *Tombeau de François II de Bretagne et de Marguerite de Foix* de Michel Colombe, 1502-1507, cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes

Journées d'études  
6 ET 7 OCTOBRE  
2025

>

**6 OCTOBRE**  
**Centre d'études**  
**supérieures de la**  
**Renaissance**

**9H15-16H30**

**Salle Rapin**  
59 Rue Néricault  
Destouches,  
37000 Tours

>

**7 OCTOBRE**  
**Institut national**  
**d'histoire de l'art**

**10H - 17H**

**Galerie Colbert,**  
**Salle Giorgio Vasari**

**Accès**  
Institut national  
d'histoire de l'art

**Galerie Colbert**  
2, rue Vivienne ou  
6, rue des Petits-  
Champs 75002 Paris

**Plus d'information à**  
**l'accueil de l'INHA:**  
01 47 03 89 00  
inha.fr

## **La restauration de sculptures monumentales de la Renaissance française**

Ces journées sont organisées à l'occasion de l'exposition *Renaissance d'une œuvre*. La Vierge à l'Enfant de Michel Colombe (v. 1430-1512) qui se tient au musée des Beaux-Arts de Tours du 16 mai au 4 novembre 2025 et qui a été réalisée en partenariat avec le musée du Louvre. Elles s'inscrivent dans le cycle de rencontres annuelles sur l'actualité des restaurations en région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire organisées au CESR, en partenariat avec les DRAC Centre-Val de Loire et Pays de la Loire, le musée des Beaux-Arts de Tours, et les professeurs et élèves de la formation CRBC de TALM-Tours.

**En partenariat avec le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR), l'Institut national du patrimoine (Inp) et le musée des Beaux-Arts de Tours.**

### **Comité scientifique**

Laetitia Barragué-Zouita (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, C2RMF), Julia Becker (Conservation-restauration des biens culturels, CRBC / École supérieure d'art et de design – TALM, Tours), Séverine Blenner-Michel (Inp), Marion Boudon-Machuel (INHA), Pascale Charron (CESR), Colin Debuiche (CESR), Hélène Dreyfus (Inp), Pauline Ducom (DRAC Pays de la Loire), Anne Embs (DRAC Centre-Val de Loire), Valérie Gaudard (DRAC Pays de la Loire), Elsa Gomez (musée des Beaux-Arts, Tours), Marie Gouret (Conservation-restauration des biens culturels, CRBC / École supérieure d'art et de design – TALM, Tours), Hélène Jagot (musée des Beaux-Arts, Tours), Sophie Jugie (musée du Louvre), Amélie Méthivier (Inp), Thibault Noyelle (DRAC Centre-wwVal de Loire), Gaëlle Pichon-Meunier (Conservation-restauration des biens culturels, CRBC / École supérieure d'art et de design – TALM, Tours)

Scannez le QR code pour  
retrouver en détail la programmation

