

Journée d'études sur *Didon se sacrifiant* d'Étienne Jodelle

(programme des agrégations externes de Lettres modernes et classiques)

CESR (Université de Tours),

Samedi 19 octobre 2013, salle Rapin

Entrée libre, accès par le 8, rue Rapin – 37000 Tours

Organisation

Charlotte Bonnet (CESR), Anne Boutet (CESR),

Christine de Buzon (Université de Limoges) et Élise Gauthier (CESR).

10h-10h50 : Madeleine Lazard (Université Paris-III), *L'émergence de la tragédie au milieu du XVI^e siècle*

10h50-11h40 : Sylvain Garnier (Université de Paris IV-Sorbonne), *L'évolution des chœurs dans les tragédies de Jodelle : de l'application au détournement des préceptes horaciens*

11h40-11h50 : questions

13h25-14h15 : Emmanuel Buron (Université de Rennes 2), *Sacrifice et tragédie dans Didon se sacrifiant*

14h15-15h05 : Gilles Polizzi (Université de Mulhouse), *La topique de l'envie dans Didon se sacrifiant de Jodelle : une reconstruction des « caractères » sous l'angle de la dramaturgie*

15h05-15h15 : questions

15h15-15h30 : pause

15h30-16h20 : Mathilde Houdry-Lamy (Université d'Avignon), *Héros épique, héros tragique : la figure d'Énée de Virgile à Jodelle*

16h20-17h10 : John Nassichuk (University of Western Ontario), *L'usage des sentences dans Didon se sacrifiant*

17h10-17h30 : questions et conclusion

Cette journée est organisée avec le soutien de l'IUF, du CESR, de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Limoges et du département de Français de l'Université de Tours. Elle sera enregistrée et diffusée par le CESR.

Adresse : Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance, Université de Tours, 59, rue Néricault-Destouches - BP 11328 - 37013 Tours Cedex 1. Tél. : 02 47 36 77 60. **Accès à la salle Rapin par le 8, rue Rapin.**

Contact : Charlotte Bonnet (charlotte.bonnetviroullaud@orange.fr), Anne Boutet (anne_boutet@voilà.fr) et Elise Gauthier (erato.gauthier@gmail.com)