



**8-10
JUIN
2023**

**FONTENAY-
LE-COMTE
MAILLEZAIS
COULONGES-
SUR-L'AUTIZE
VOUVANT**



Fontenay-le-Comte
Hôtel de Ville, salle d'honneur

Maillezais
Abbaye de Maillezais, salle de l'Hôtellerie

Coulonges-sur-l'Autize
Château Renaissance

Vouvant
Salle des fêtes

Contact
myriam.gouraud@univ-poitiers.fr

Rabelais 1523-2023

LA GENÈSE POITEVINE D'UN GÉANT



Colloque international et pluridisciplinaire organisé par
Myriam Marrache-Gouraud (Université de Poitiers, FoReLLIS)
Stéphan Georget (Université de Tours, CESR)
Romain Menini (Université Gustave-Eiffel, LISAA)

JEUDI 8 JUIN / *Fontenay-le-Comte*

9h **Accueil des participants**

9h30 **Mot d'accueil par le maire de Fontenay-le-Comte**

10h **LE DROIT EN POITOU DANS LES ANNÉES 1520**

Pierre-Yannick LEGAL - Université de Nantes

Le Bas-Poitou de Rabelais : pour en finir avec le Moyen Âge

Didier VEILLON - Université de Poitiers

De quelques considérations et digressions sur le droit des fiefs dans la coutume de Poitou à travers le *De nobilitate* de Tiraqueau et d'autres auteurs de l'ancienne France

Xavier GODIN - Université de Nantes

La *Forme et ordre de plaidoirie* de Jean Bouchet

14h **LE DROIT DANS L'ŒUVRE DE RABELAIS**

Luigi-Alberto SANCHI - CNRS

Comment Guillaume Budé a inspiré Rabelais

Nicolas LE CADET - Université Paris-Est Créteil

De Fontenay-le-Comte à la fiction gigantesque : l'humanisme juridique dans *Pantagruel*

15h30 **Pause café**

Raphaël CAPPELLEN - Université Paris-Cité

Un érudit très discret : Briand Vallée

Mireille HUCHON - Sorbonne Université

Alchimie du verbe

17h15 **Visite commentée de la ville Renaissance**

par **William Chevillon**, médiateur culturel, auteur de *À la découverte de Fontenay-le-Comte* (Centre Vendéen de Recherches Historiques, 2020)

18h **Médiathèque Jim-Dandurand de Fontenay-le-Comte**

présentation d'ouvrages du XVI^e siècle et du *Tout Rabelais* (Bouquins, 2022) par l'équipe des auteurs

VENDREDI 9 JUIN / *Maillezais et Coulonges-sur-l'Autize*

9h **UN MOINE MOINANT EN POITOU / *Abbaye de Maillezais***

Jean-Marie GUÉRIN - Société des Amis de Rabelais

Le Bas-Poitou et l'Aunis dans l'œuvre de Rabelais

Loïc BIENASSIS - Université de Tours

Rabelais et les nourritures monastiques. Au-delà du moine paillard

10h30 **Pause café**

Ludovic VIALLET - Université Clermont Auvergne

La religion de Rabelais : être *franciscain* au début du XVI^e siècle

Claude LA CHARITÉ - Université du Québec à Rimouski, Canada

Geoffroy d'Estissac, « exemple achevé de droiture, de mesure et de culture »

12h30 **Visite commentée de Maillezais**

par **Anne Billy**, docteure en Histoire de l'Art du Moyen Âge, chargée d'études historiques pour les périodes médiévale et moderne au sein de la Conservation des Musées et des Expositions du Département de la Vendée

14h30 **S'ABREUVER AUX BONNES SOURCES / *Coulonges-sur-l'Autize***

Raphaële GARROD - Université d'Oxford, Royaume-Uni

Proclus, sans l'enthousiasme ? Rabelais et la cosmographie mathématique

Marie-Luce DEMONET - Université de Tours

Sur un pseudo-Josèphe de l'ancienne bibliothèque de Maillezais, le *Josippus Liber*

16h **Pause café**

Olivier PÉDEFLOUS - Paris

Rabelais et les bibliothèques partagées dans les cénacles poitevins

Dominique BRANCHER - Université de Bâle, Suisse

« *Medice cura teipsum* » : la pharmacie rabelaisienne au prisme de Tiraqueau

SAMEDI 10 JUIN / *Vouvant*

9h **RABELAIS MÉDECIN, ARCHITECTE, POÈTE**

Guillaume BERTHON - Université de Toulon

Rabelais en ses gammes poétiques

Olivier SÉGUIN-BRAULT - Université du Québec à Rimouski,

Canada et Université de Tours

La main de l'artisan : bâtisseurs et architectes dans l'entourage de Rabelais (années 1520)

Aya IWASHITA-KAJIRO - Université Keio de Tokyo, Japon

Le château de Lusignan et Mélusine dans l'œuvre de Rabelais

11h **Conclusions du colloque et cocktail final**

11h30 **Découverte de l'orgue de Vouvant : Concert (Couperin, Bach)**

par **Christine Métay-Segui**, organiste de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte

14h30 **Visite commentée de Vouvant**

par **Ludovic Géron**, médiateur culturel