



Amphithéâtre George Sand, CHRU Clocheville

Entrée par la place Jean Meunier - 37000 Tours

Plus d'informations

marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

Centre d'études supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches – BP 12050
37020 Tours Cedex 1 - Tel. : 02 47 36 77 61

www.cesr.cnrs.fr - www.cesr.univ-tours.fr

Colloque international

La béance du néant

20-22 novembre 2019

CESR, CHU Clocheville,
Amphithéâtre George Sand

organisé par Luc Bergmans
et Delphine Rabier



Mercredi 20 novembre

- 9h30** Ouverture du colloque
Allocutions et présentation du sujet, en présence de M. Gaëtan Poelman,
Délégué du gouvernement Flamand
Delphine RABIER, Luc BERGMANS - CESR, Tours
Deviner, imaginer et penser le Néant

Partie I - Sciences et psychanalyse

- 10h** **Jean FOURTON** - Ancien membre de l'École freudienne de Paris, artiste plasticien, Tours
Le vide, un indice-pensable
- 10h30** **Marie-Laure BERNON** - Laboratoire Cedete
Une société contemporaine « a-vide » de sens
- 11h** **David POLARSKI** - Université de Montpellier
La notion de vide en physique
- 11h30** **Wim VELDMAN** - Université de Nimègue, Pays-Bas
L'intuitionnisme sans négation
- 12h** Déjeuner

Partie II - Philosophie et théologie

- 14h** **Marc DE KESEL** - Titus Brandsma Instituut, Université de Nimègue, Pays-Bas
Amour & Holocauste: réflexions sur le néant dans la tradition mystique
du XVII^e siècle
- 14h30** **Françoise DASTUR** - professeure émérite de l'Université de Nice Sophia-Antipolis
Non-être, vacuité, néant : Gorgias (Grèce), Nagarjuna (Inde), Nishida (Japon)
- 15h** **Christian TROTTMANN** - CESR, Tours
Le livre du néant de Charles de Bovelles, dans la tradition métaphysique
et face au nihilisme contemporain
- 15h30** **Marie-Anne VANNIER** - Université de Lorraine
La conception dialectique et paradoxale du néant chez Eckhart
- 16h** Pause
- 16h30** **Luc BERGMANS** - CESR, Sorbonne Université
Rien et quelque chose dans la mystique flamande
- 17h** **Gérald CHAIX** - CESR, Tours
Déserts et silences cartusiens

Jeudi 21 novembre

- 9h30** **Florin CRISMAREANU** - Université de Iasi, Roumanie
L'épître de Frédégise sur le néant et les ténèbres. Sources, enjeux et réceptions
- 10h** **Cristian MOISUC** - Université de Iasi, Roumanie
Le néant « sans propriétés » et le péché comme un « rien faire » : sur une
ambiguïté métaphysico-théologique de Nicolas Malebranche

- 10h30** Pause
- 11h** **Alexandre DUPEYRIX** - Sorbonne Université
Nietzsche et le nihilisme
- 11h30** **Inigo BOCKEN** - Titus Brandsma Instituut, Université de Nimègue, Pays-Bas
Jean de la Croix. Lectures mystiques de Titus Brandsma
- 12h** **Henri MONGIS** - Université de Tours
Originnaire « néantiser dans l'être » (Heidegger) ou « être pur »
créateur de l'étant *ex nihilo* (Thomas d'Aquin) ?
- 12h30** Déjeuner

Partie III - Arts

- 14h30** **Guillaume CASSEGRAIN** - Université Grenoble Alpes
L'image béante. Sur l'évidement en peinture
- 15h** **Marie PICCOLI-WENTZO** - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Le désert ou l'animation du vide. Quelques réflexions sur l'art vénitien
(XV^e-XVI^e siècles)
- 15h30** Pause
- 16h** **Lucie ROCHARD** - Université de Genève
Néant et superficiel dans la peinture néerlandaise du XVII^e siècle
- 16h30** **Anne-Laure IMBERT** - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Vide et abstraction chez les peintres italiens de la première Renaissance.
Entre lecture analogique et lecture exégétique
- 18h30** **Concert « La Béance du Néant », au CESR**
Anne CHAUVEAU (cello) et Jordan BERGMANS (alto)

Vendredi 22 novembre

- 9h30** **Lucie GAUGAIN** - chercheur associé CESR, Tours
Escaliers à noyau creux de l'époque médiévale et moderne : la place du vide
dans l'architecture virtuose
- 10h** **Jordan BERGMANS** - Londres
Le silence en musique : outil compositionnel et vecteur d'émotions
- 10h30** Pause
- 11h** **Delphine RABIER** - CESR, Tours
Désimagination et peinture dans les anciens Pays-Bas
- 11h30** **Agathe MAREUGE** - Sorbonne Université
Le Néant Dada. Une rupture esthétique et philosophique
- 12h** Conclusions du colloque