

Organisation (ADCESR)

Tassanee Alleau, Aymeric Gaubert,
Virginie Hulet Vimar

Comité scientifique (CESR, CETHIS)

Florence Alazard, Pascal Brioist, Ulrike Krامل,
Silvère Menegaldo, Benoist Pierre

Parrain des rencontres

Laurent Vissière (Université d'Angers)

Contact - sens2023adcesr@gmail.com



Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 37020 TOURS Cedex 1
Tél. 02 47 36 77 61 / www.cesr.univ-tours.fr / www.cesr.cnrs.fr

Joachim Beuckelaer, *Le marché aux poissons*, 1568, huile sur bois, 128x174 cm.
The Metropolitan Museum of Art, New York.



L'empire des sens

Vers un paysage sensoriel
à la Renaissance

1^{er} juin
Tours, CESR

2 juin
Villa Rabelais

2023
En présentiel
et en ligne

6^{es} rencontres doctorales
Association des Doctorants du CESR

PROGRAMME

À la mémoire de Daniel Saulnier.

Jeudi 1^{er} juin - CESR

- 9h Accueil à l'odeur du thé, du café et des viennoiseries
- 9h30 Discours de bienvenue par la direction du CESR
- 10h Introduction par Laurent Vissière et Pascal Briost

Session 1 – Méthodologie et modes de perception

Modération - Laurent Vissière

- 10h30 **Francesco Brusori** (ANR Anthrame, CESR)
"Intra l'occhio e la cosa veduta". Généalogie de la fiction figurative dans les traités de Leon Battista Alberti et Piero della Francesca
- 11h **Ugo Robert** (CESR)
L'archo-acoustique au service de la musicologie : quelle méthodologie ?
- 11h30 **Rebecca Legrand** (Université de Lille)
Étudier le paysage sensoriel de l'Amérique dans les récits de voyage français (1545-1618) : quelle(s) méthode(s) pour quels résultats ?
- 12h **Claire Varin d'Ainvelle** (Université Bordeaux-Montaigne)
L'attrait sensible du fruit défendu : le lien de l'homme et du végétal dans *Microcosme* de Scève
- 12h30 **Déjeuner à l'extérieur**
- 14h15 **Visite guidée du quartier par Aymeric Gaubert**

Session 2 – Pratiques sensorielles

Modération - Virginie Hulet Vimar

- 15h **Élodie Pierrard** (CESR)
Orner le corps d'une « bonne odeur » : la place des parfums dans l'art de la parure à la fin du Moyen Âge
- 15h30 **Océane Magnier** (CESR)
Parfums et senteurs dans un recueil de recettes (Bibliothèque municipale de Bordeaux, Ms 1213)
- 16h **Gabriel Vimar** (Université Aix-Marseille)
La déprivation sensorielle en harnois : choix tactiques entre préférences personnelles et habitudes culturelles
- 16h30 **Discours de clôture de la première journée**

Vendredi 2 juin - Villa Rabelais

- 9h30 Accueil parfumé autour d'un café, de chai et autres gourmandises
- 10h Visite de la bibliothèque de recherche de l'IEHCA

Session 3 – Expériences sensorielles

Modération - Tassanee Alleau

- 10h30 **Pauline Deschamps-Kahn** (EPHE, LAMS)
Du toucher à la vue : la perception des étoffes dans le processus pictural au XVI^e siècle
- 11h **Virginie Hulet Vimar** (CESR)
Le bain au XV^e siècle : une expérience multisensorielle
- 11h30 **Aymeric Gaubert** (CESR)
De l'émotion carcérale au paysage sensoriel du prisonnier. L'expérience de la captivité à travers les graffitis
- 12h **Pause gourmande sur place**

Session 4 – Matérialité et moralisation

Modération - Aymeric Gaubert

- 13h30 **Mathilde Alain** (CSR Warwick, CESR)
Une description sensorielle de l'Éthiopie chrétienne au XVI^e siècle : le récit de voyage de Francisco Álvares
- 14h **Clémence Jaime** (IHRIM, Université Jean Moulin Lyon 3)
« Quant à leur parole elle est rude, & de peu de grace en son accent ». Description, moralisation et classement sensoriels des langues du monde dans le *Thresor de l'histoire des langues de cest univers* de Claude Duret
- 14h30 **Anne-Gaëlle Leterrier Gagliano** (chercheuse associée, CELLF)
La matérialité sensible des guerres de Religion dans les poèmes catholiques militants du temps
- 15h **Pause sucrée**

Session 5 – Quelle(s) patrimonialisation(s) pour les paysages sensoriels ?

- 15h30 **Table ronde et discussions**
Animées par Tassanee Alleau, Aymeric Gaubert, Virginie Hulet Vimar
- 16h30 **Clôture des rencontres**