

Détail de la formation et modalités de contrôle

Master 1 - Métiers du patrimoine et ingénierie culturelle

Responsables du parcours : Rémi JIMENES et Dino MELONI

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session		Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE		
Semestre 7										
Module 7.1 - Tronc Commun		22	48						1	2
7.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/		
7.1.2	Séminaire. La renaissance des renaissances	4			QP	/	/	/		
7.1.3	Numérique. Introduction aux humanités numériques	6			QP	/	/	/		
7.1.4	Numérique. Web		12		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.1.5	Éthique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/		
7.1.6	Méthodologie de la recherche		18		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.1.7	Anglais		18		CC	ET Écrit	ET/Écrit 1h	ET/Écrit 1h		
Module 7.2 - Introduction aux patrimoines		60			Eval : 2 essais au choix parmi les 5 enseignements				2	12
7.2.1	Histoire des patrimoines et de la patrimonialisation	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.2.2	Politiques et institutions des patrimoines culturels et naturels	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.2.3	Inventaire, conservation, sauvegarde	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.2.4	Épistémologie de la culture	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.2.5	Patrimoine naturel et biodiversité	12			CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 7.3 - Spécialités									2	8
SPECIALITÉ A - Patrimoines, culture et territoires										
Module 7.3 A - Patrimoines en Val de Loire		36	8						2	8
7.3.1 A	Artistes et penseurs du Val de Loire	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.2 A	Châteaux et monuments du Val de Loire	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.3 A	Le CESR hors les murs		8		QP	/	/	/		
7.3.4 A	Boissons, vignes et vin en Val de Loire	12			CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
SPECIALITÉ B - Patrimoines écrits : bibliothèques et archives										
Module 7.3 B - Patrimoine écrit : du manuscrit à l'imprimé		36							2	8
7.3.1 B	Codicologie	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.2 B	Archéologie du livre imprimé : initiation à la bibliographie matérielle	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.3 B	Histoire du livre et culture de l'imprimé à la Renaissance	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 7.4 - Savoir-faire spécialisés			48						1	2
7.4.1	Introduction au XML		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.2	Bases de données relationnelles		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.3	Initiation à la paléographie - Niveau 1		12		ET/2h	ET/2h	ET/2h	ET/2h		
7.5 - Pré-mémoire de recherche avec volet pratique si stage court optionnel (2 à 8 semaines)									2	6
Semestre 8										
Module 8.1 - Tronc commun		12	36						1	1

8.1.1	Journée d'études UMR CESR. Humanités et numériques	6			QP	/	/	/			
8.1.2	Module de professionnalisation : gestion de projet	6	6		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.1.3	Numérique. Données		12		QP	/	/	/			
8.1.4	Anglais		18		CC	ET Oral	ET/Oral	ET/Oral			
Module 8.2 - Spécialités									2	8	
SPECIALITÉ A - Patrimoines, culture et territoires											
Module 8.2 A - Sciences et ingénierie des patrimoines				48			Eval : 2 essais au choix parmi les 4 enseignements			2	8
8.2.1 A	Patrimonialisation, territoires et activités socio-économique	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.2.2 A	Patrimoine et numérique	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.2.3 A	Parcs et jardins	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.2.4 A	Patrimoine et patrimoine alimentaires	12			CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
SPECIALITÉ B - Patrimoines écrits : bibliothèques et archives											
Module 8.2 B - Les nouveaux patrimoines écrits				48			Eval : 2 essais au choix parmi les 4 enseignements			2	8
8.2.1 B	Livre moderne	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.2.2 B	Histoire de l'édition jeunesse	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.2.3 B	Histoire de la bande dessinée	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.2.4 B	Paléographie - Niveau 2		12		ET/2h	ET/2h	ET/2h	ET/2h			
Module 8.3 - Vie et administrations des institutions culturelles				48	12		Au choix 5/6 - Eval : 2 essais au choix parmi les 5 enseignements choisis			2	8
8.3.1	Médiation. Outils et stratégies de la communication (y compris réseaux sociaux)		12		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.3.2	Droit de la propriété intellectuelle, artistique et numérique	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.3.3	Droit et administration des collectivités	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.3.4	La circulation des objets patrimoniaux	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.3.5	Ressources humaines	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
8.3.6	Le patrimoine et ses publics : sociologie des publics, publics empêchés, scolaires	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier			
UE 8.4 - Mémoire de recherche avec volet pratique si stage court optionnel (2 à 8 semaines)									12	13	

Master 2 - Métiers du patrimoine et ingénierie culturelle

Responsables du parcours : Rémi JIMENES et Dino MELONI

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session		Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE		
SEMESTRE 9										
Module 9.1 - Tronc Commun		22	8						1	2
9.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/		
9.1.2	Ethique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/		
9.1.3	Numérique. Communication	4	8		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.1.4	Module de professionnalisation : rencontres avec des professionnels	6			QP	/	/	/		
9.1.5	Module de professionnalisation : élaborer son projet professionnel				QP	/	/	/		
Module 9.2 - Module 1 Spécialités									2	9
SPECIALITÉ A - Patrimoines, culture et territoires										
Module 9.2 A - Outils de médiation et de publication			48						2	9

9.2.1 A	Édition vidéo		24		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.2 A	Médiation et communication. Communication web		24		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
SPÉCIALITÉ B - Patrimoines écrits : bibliothèques et archives										
Module 9.2 B - Traitement des sources			48						2	9
9.2.1 B	Édition de texte patrimonial		24		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.2 B	Paléographie - Niveau 3		12		ET/2h	ET/2h	ET/2h	ET/2h		
9.2.3 B	Codicologie avancée		12		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 9.3 - Module 2 Spécialités									2	9
SPÉCIALITÉ A - Patrimoines, culture et territoires										
Module 9.3 A - Patrimoines culturels immatériels		36							2	9
9.3.1 A	Performances musicales	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.2 A	Patrimoines matériels et immatériels	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.3 A	Patrimoine du geste : savoir-faire et artisanat	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
SPÉCIALITÉ B - Patrimoines écrits : bibliothèques et archives										
Module 9.3 B - Traitement du patrimoine écrit		12	24						2	9
9.3.1 B	Archivistique		12		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.2 B	Cataloguer le livre ancien		12		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.3 B	Médiation et valorisation du patrimoine écrit	12			CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 9.4 - Pratique de l'exposition et médiation		12	18						1	1
9.4.1	Muséographie et pratiques d'exposition	12			QP	/	/	/		
9.4.2	Médiation numérique		18		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.5 Pré-Mémoire de recherche ou pré-rapport de stage long (3 à 6 mois)									4	9
SEMESTRE 10										
Module 10.1 - Ateliers			36		au choix 2 ateliers / 9				1	8
10.1.1	Atelier Renaissance		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.2	Atelier Patrimoine		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.3	Atelier Alimentation		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.4	Atelier Archéo		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.5	Atelier Humanités Numériques		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.6	Atelier CESR1. Préparation au grand colloque		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.7	Atelier CESR2		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.8	Atelier Histoire de l'Art 1		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.9	Atelier Histoire de l'Art 2		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 10.2 - Outils et techniques de communication			48						1	7
10.2.1	Compétences rédactionnelles : note de synthèse	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.2.2	Communication graphique : mise en page (Indesign)	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.2.3	Communication graphique : traitement numérique de l'image (Photoshop)	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.3 - Mémoire de recherche ou rapport de stage long (3 à 6 mois)									12	15