

CAS D'USAGE

LE PARTAGE DES DONNÉES DES SHS SUR LE WEB SÉMANTIQUE

4 juin 2026
CESR/salle Saint-Martin

Comité d'organisation

Thomas Bottini (CNRS, IReMus)
Augustin Braud (CNRS, CESR)
Florian Hivert (UTours, CESR)
Olivier Marlet (CNRS, CITERES)

CESR, 59, rue Néricault-Destouches, 37000 Tours
Tél. 02 47 36 77 61 • www.cesr.cnrs.fr

o 9:00 Accueil et introduction

Session recherche

- o 9:30 - 10:00 **Mathis Quais, Florian Hivert, Augustin Braud**
Modélisation conceptuelle des données du projet HORIZON EU Placemus XR ; premières réflexions
- o 10:00 - 10:30 **Denise Scandarolli**
Les sans URI : modélisation ontologique de sujets marginalisés dans les données ouvertes liées (Linked Open Data), le cas du théâtre musical français à l'étranger
- o 10:30 - 11:00 **Thomas Bottini, Nathalie Berton-Blivet**
Modéliser les institutions de l'Ancien Régime avec le CRM
- o 11:00 - 11:15 Pause café
- o 11:15 - 11:45 **Cécile Chantrain-Braillon, Juliette Bristault Canova**
Vers un vocabulaire contrôlé des arts de la scène
- o 11:45 - 12:15 **Jacques Warnier, Jean Gauthier**
Refonte des archives audiovisuelles du CNSMDP

Session méthodologie/technique

- o 13:45 - 14:15 **Florian Hivert**
OpenArchoe et Sparnatural : le Web sémantique à la portée des archéologues
- o 14:15 - 14:45 **Xavier Garnier, Jacques Warnier**
Le partage des données SHS sur le web sémantique
- o 14:45 - 15:15 **Ali Hariri**
Peuplement de graphes de connaissances patrimoniaux à l'aide de LLMs : retour d'expérience
- o 15:15 - 15:30 Pause café
- o 15:30 - 16:00 **Valentin Grimaud**
Intégration d'un modèle CIDOC-CRM pour les architectures funéraires monumentales du Néolithique de l'ouest de la France : vers une gestion personnalisée des connaissances
- o 16:00 - 17:00 Questions générales

Consortiums-HN MASApplus et Musica*