

In Margine. Explorer les paratextes de l'Antiquité à l'époque moderne (2)

Collège de France, bâtiment A, salle Françoise Héritier
– entrée par la rue du Cardinal Lemoine
Les jeudis de 14h à 16h

Séminaire annuel 2025-2026

Organisé par Francesca P. Barone
(CNRS, Orient et Méditerranée)
Victor Gysembergh
(CNRS, Centre Léon Robin)
Luciano Piffanelli
(Université de Haute-Alsace et
Centre Jean-Mabillon - ENC)
Arnaud Perrot
(Université de Tours, CESR, IUF)
Giusto Traina (Sorbonne Université)

2 octobre

Sever VOICU – ancien Scriptor Graecus à la Bibliothèque Vaticane,
Institut Augustinianum - **(en ligne)**

*Les ethica des commentaires homilétiques de Jean
Chrysostome*

20 novembre

Marilina GIANICO – Université de Lorraine

*Le manuscrit retrouvé, ou des formes et fonctions des
paratextes dans le roman européen du XVIII^e siècle*

4 décembre

Patrick BOUCHERON – Collège de France

(titre à préciser)

15 janvier

Alessandro CAPONE – Università del Salento

*Aspetti paratestuali e tradizione manoscritta delle
Orazioni di Gregorio di Nazianzo*

5 février

Nicola ZITO – CNRS, Centre Léon Robin

*Les scolies inédites de Conrad Gessner aux Lithica
orphiques*

24 mars

Bernard STOLTE – University of Groningen

From chaos to order

16 avril

Laurent CAPRON – CNRS, Centre Jean Pépin

La notation musicale grecque : paratexte ou intertexte ?

28 mai

Ann BLAIR – Harvard University

Le poème liminaire, un paratexte cher aux humanistes

11 juin

Marco FRESSURA – Università Roma Tre

*Origine et fonction des manuscrits gréco-latins
néotestamentaires dans l'Antiquité tardive*



Possibilité d'assister aux séances du séminaire à distance via un lien Zoom
qui sera communiqué sur inscription auprès de :
<francesca.barone@college-de-france.fr>

Le séminaire ouvre droit pour les élèves et étudiants de l'ENS
ainsi que des établissements partenaires à 6 ECTS
(mode de validation à discuter avec les organisateurs)