

Ingénieur.e d'études en production, traitement, analyse de données (F/H) au Centre de musique Baroque de Versailles (CMBV)

L'université de Tours

Établissement Public à caractère Scientifique, Culturel et Professionnel (EPSCP), **l'université de Tours est la première université de la région Centre-Val de Loire**. Elle propose une offre de formation large, pluridisciplinaire, et interdisciplinaire et une recherche d'excellence reconnue.

C'est aussi un établissement inscrit dans un environnement régional dynamique, connu pour la qualité de vie qu'il offre à ses habitants. Dans ce cadre, l'université de Tours se présente comme une université citoyenne, aux valeurs humanistes, socialement engagée, éthiquement responsable.

L'université accueille **30 000 étudiantes et étudiants**, et emploie aujourd'hui plus de **1200 personnels administratifs et techniques** et plus de **1400 enseignants chercheurs**.

Pour accompagner son développement, l'université de Tours recrute chaque année de nouveaux talents.

Le service recruteur

Composante / Direction :

Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) / UMR 7323 du CNRS
59 rue Néricault-Destouches 37020 Tours

Département, Service, Bureau :

Centre de musique Baroque de Versailles (CMBV)
Pôle Recherche du CMBV, Hôtel des Menus-Plaisirs,
22 avenue de Paris, 78035 Versailles cedex

Mission et activités

Contexte de travail

Le poste s'inscrit dans le cadre du projet ANR Acadéc (février 2022-juillet 2025), première étude globale consacrée aux Académies de musique et Concerts en France au XVIII^e siècle, sociétés à l'origine des premiers concerts publics. Le projet Acadéc repose sur trois objectifs scientifiques principaux :

- L'identification des institutions et la constitution d'un corpus de ressources
- Une étude globale de l'académisme musical
- L'analyse du répertoire musical et des pratiques

Le traitement des données relatives aux institutions collectées donne lieu à la création d'une base de données, gérée par le logiciel Omeka-S, qui prend place dans l'environnement des ressources numériques du Centre de musique baroque de Versailles.

Le poste est rattaché au pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles, programme de recherche du Centre d'études supérieures de la Renaissance (UMR 7323 du CNRS/Université de Tours/Ministère de la Culture). La personne recrutée travaillera sous la responsabilité scientifique de Bénédicte Hertz, coordinatrice du projet, en collaboration avec Thomas Vernet (Fondation Royaumont) et l'équipe du projet ANR.

Page du projet : <https://cmbv.fr/fr/tous-les-projets/anr-acadec-les-academies-de-concert-en-france-au-xviiiie-siecle>

Missions

La personne recrutée sera en charge de la mise en œuvre et du suivi de la base de données, dont l'architecture conceptuelle a déjà été créée. Ses missions engloberont les tâches suivantes :

- Assurer le suivi général du projet technique avec le prestataire ;
- Centraliser et structurer les données recueillies lors du travail de collecte fait par l'équipe

- scientifique pour alimenter la base de données ;
- Vérifier la structure de la base de données implémentées par le prestataire sur Omeka-S ;
 - Gérer avec le prestataire les chargements de données : les tester et les valider ;
 - Vérifier la cohérence de la base de données (correction d'erreurs, efficacité du moteur de recherche) ;
 - Spécifier et tester les développements logiciels demandés au prestataire ;
 - Effectuer les tests relatifs aux transferts des versions de test vers les versions de production ;
 - Mettre en œuvre l'interopérabilité définie entre la base et divers référentiels en ligne ;
 - Assurer l'archivage des données, en lien avec le plan de gestion de données du projet soumis à l'Agence nationale de la recherche (ANR) ;
 - Acquérir et mettre en œuvre les compétences relatives au chargement des données, à la gestion de la base ;
 - Accompagner l'équipe scientifique et assurer sa formation à l'utilisation de la base ;
 - Dialoguer avec l'équipe scientifique pour analyser, spécifier les modifications éventuellement demandées au système, répondre au mieux à ses besoins ;
 - Participer à la vie scientifique de l'équipe : formations et séminaires.

Compétences et qualités requises

- Connaissance en ingénierie des données (traitement et gestion des données)
- Maîtrise de la méthodologie de projets (spécification, tests, validation)
- Connaissance en humanités numériques
- Connaissance des standards, formats et protocoles numériques d'interopérabilité des données et de la science ouverte, notamment les principes FAIR
- Aptitude au travail en équipe
- Autonomie, rigueur et force de proposition
- Connaissances musicales et musicologiques appréciées

Environnement et contexte de travail

Position dans la structure :

Poste rattaché à la responsable scientifique de Bénédicte Hertz, coordinatrice du projet, en collaboration avec Thomas Vernet (Fondation Royaumont) et l'équipe du projet ANR.

Encadrement : OUI nombre de personnes NON

Contraintes particulières :

Lieu de travail : [CMBV, Hôtel des Menus-Plaisirs, 22 avenue de Paris, 78035 Versailles cedex](#)

Cadre politique, stratégique, légal ou réglementaire :

Code de l'éducation

Décisions du conseil d'administration, statut de l'université.

Caractéristiques inhérentes à l'effectif, au climat et aux conditions de travail :

Travail sur écran important

Travail en lien avec les responsables scientifiques et le prestataire

Identification de l'offre

Catégorie : A	Quotité : 100% (temps plein)
BAP : D	Emploi type : D2A41 - Ingénieur-e d'études en production, traitement, analyse de données et enquêtes
Poste ouvert aux : contractuels	Durée du contrat : 6 mois
Prise de fonction : 2 mai 2024	Rémunération : Grille indiciaire de la fonction publique catégorie A

Modalités de candidature

Date de publication : 24/01/2024 **Date de fin de publication :** 11/03/2024

Dossier de candidature :

- Une lettre de motivation mettant en adéquation le profil du candidat ou de la candidate par rapport au projet
- Un CV détaillé

Les candidat(e)s sélectionné(e)s seront appelé(e)s pour un entretien 2^{ème} quinzaine de mars à Versailles (ou en visioconférence).

Cv et lettre de motivation à envoyer à : hyacinthe.belliot@univ-tours.fr **Téléphone :** 02 47 36 77 84

Date limite pour candidater : 11/03/2024

Contact pour tout renseignement sur le poste : Mme Bénédicte HERTZ

Mail : bhertz@cmbv.fr

Téléphone : +33 (0)1 39 20 78 17

Pourquoi intégrer l'université de TOURS ?

Une université moderne et ambitieuse, dynamique et attractive



Un acteur incontournable de l'enseignement et de la recherche

- 7 composantes
- 2 IUT
- 1 école d'ingénieurs
- 36 unités de recherche
- 1 école d'ingénieur polytechnique



Un cadre de travail valorisant la qualité de vie :

- **Droit annuel à congés :** 47 jours et 9 jours de RTT
- **Temps partiel possible**
- **Télétravail possible :** 2 jours par semaine



Des avantages sociaux :

- Activités sportives et culturelles
- Restauration collective
- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Prise en charge partielle des **transports**
- **Aides et prestations d'action sociale :** aides à la famille, aides aux vacances et séjours éducatifs, aides aux parents d'enfants handicapés, clinique juridique

Un établissement engagé

Mission Handicap, Mission Égalité, Qualité de Vie au Travail, Transition écologique

Ce poste, comme tous les postes de l'université de Tours est ouvert aux candidats en situation de handicap