

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITIONS 2025 SEMESTRE 2		
COTE	RÉFÉRENCE	THÉMATIQUE
Bc5.2 CHR 4.RHO	BOST-POUDERON Cécile et POUDERON Bernard (éd.). DION CHRYSOSTOME. Œuvres: discours aux Rhodiens (Or. XXXI) . Paris : Les Belles Lettres, 2025. Collection des universités de France, 585.	Auteurs de la Renaissance & Sources
I5.2 ERA 2.TOR (79)	BEGLEY Ronald et SHEERIN Daniel J. (ed.). Collected works of Erasmus. Volume 79 : Controversies . Toronto : University of Toronto Press, 2025.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3130	MAURAN Philippe, COURTAULT Henri, VAISSIERE Pierre de (ed.). Journal de Jean Vallier, maître d’hôtel du roi, 1648-1657 . Paris : Société de l’histoire de France, 2025. Publications pour la Société de l’histoire de France, 567.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3148	CARTA Paolo. Francesco Guicciardini tra diritto e politica . Padova : CEDAM, 2008.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3160	BRAMANTI Vanni (éd.). Filippo SASSETTI. Vita di Francesco Ferrucci . . Torino : Edizioni R E S, 2000. Scrinium, 16.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3162	BELLONI Gino (ed). Vincenzo BORGHINI. Lettera intorno a’ manoscritti antichi . . Roma : Salerno, 1995. Testi e documenti di letteratura e di lingua, 17.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3164	COPPI Enrico (ed.). Cronaca fiorentina 1537-1555 . Firenze : L. S. Olschki, 2000. Documenti di storia italiana, 7.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3171	GILMORE Myron Piper. Studies on Machiavelli . Firenze : G. C. Sansoni, 1972. Biblioteca storica Sansoni, 50.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3181	GIRI Vincenza et MASI Giorgio (éd.) Anton Francesco DONI. Umore e sentenze . Roma : Salerno, 1988. Testi e documenti di letteratura e di lingua, 10.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3182	PELLIZZARI Patrizia (ed.). Anton Francesco DONI. I mondi e gli inferni . Torino : G. Einaudi, 1994. I millenni.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3187	RODINI Robert J. Antonfrancesco Grazzini: poet, dramatist, and novelliere, 1503-1584 . Madison (Mil.) : University of Wisconsin Press, 1970.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3188	FERRARA Sabrina, MARCOZZI Luca et TOMAZZOLI Gaia (dir.). Petrarca medievale . Firenze : Franco Cesati Editore, 2025. Quaderni della Rassegna, 260.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3189	MARRACHE-GOURAUD Myriam, GEONGET Stéphan et MENINI Romain (dir.). Rabelais 1523-2023: la genèse poitevine d’un géant : actes du colloque international des 8-10 juin 2023 (Fontenay-le-Comte, Maillezais, Coulonges-sur-l’Autize, Vouvant) . Genève : Droz, 2025. Travaux d’Humanisme et Renaissance, DCLXXII.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3189	FORD Philip. Ronsard’s Hymnes: a literary and iconographical study . Tempe, Arizona : Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1997. Medieval and Renaissance texts and studies, 157.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3194	LEMARCHAND Yannick, FABRE Antoine et GOND Gautier (ed.). Jan YMPYN. Nouvelle instruction et remonstration de la très excellente science du livre de compte, pour compter et mener compte, à la manière d’Italie : 1543 . Paris : Ordre des experts comptables, 2025.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3205	CAMPETELLA Moreno. La langue technique dans le « Trattato della cultura degli orti e giardini » (1588-1596) de Giovanvettorio Soderini . Fribourg : Lambert-Lucas, 2025. La lexicothèque.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3211	RENTET Thierry, MICALLEF Fabrice et RAMBEAUD Pascal (ed.). Lancelot Voisin de LA POPELINIÈRE. L’Histoire de France. Tome V (1567-1568) . Genève : Librairie Droz, 2025. Travaux d’Humanisme et Renaissance, 670.	Auteurs de la Renaissance & Sources

RR 3133	THOMAS Andrew L. The Apocalypse in Reformation Nuremberg: Jews and Turks in Andreas Osiander’s world. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2022.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3142	LEWIN Alison Williams (ed). Bindino da Travale. Chronicle (1315-1416). Toronto : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2021. Renaissance and reformation texts in translation, 15.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3151	DELOGU Daisy, MCRAE Joan E. et CAYLEY Emma (dir.). A companion to Alain Chartier (c. 1385-1430): father of French eloquence. Leiden : Brill, 2015. Brill’s companions to the Christian tradition, 56.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3152 et RR 3153	BOTLEY Paul et VERHAART Floris (ed.). The Correspondence of Dominicus Baudius (1581-1613). Genève : Droz, 2025. Travaux d’Humanisme et Renaissance, 667.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3176	SCHNEIDER Bernd (ed.). ARISTOTE. Rhetorica / Translatio anonyma sive vetus et translatio Guillelmi de Moerbeka. Leiden : Brill, 1978. Aristoteles latinus, XXXI.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3177	BOURAS-VALLIANATOS Petros et ZIPSER Barbara (dir.). Brill’s Companion to the Reception of Galen. Boston : Brill, 2019. Brill’s Companions to Classical Reception, 17.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3179	DEVRIESE Lisa (ed.). ARISTOTE. Physiognomonica ; translatio Bartholomaei de Messana. Turnhout : Brepols, 2019. Aristoteles latinus, XIX.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3183	GARROD Raphaële. François Rabelais and the renaissance physiology of invention: ingenious animation. Oxford : Oxford University Press, 2025.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3191	BREATNACH Pádraig A. The four masters and their manuscripts: studies in palaeography and text. Dublin : School of Celtic Studies, Dublin Institute for Advanced Studies, 2013.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3196	GOWLAND Angus (ed.). BURTON Robert. The anatomy of melancholy. London : Penguin Classics, 2021.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3140	MONES Abu-Asab, HAKIMA Amri et MICOZZI Marc S. (trad.). Avicenna’s medicine: a new translation of the 11th-century canon with practical applications for integrative health care. Rochester : Healing Arts Press, 2013.	Auteurs de la Renaissance & Sources
mC2 742 BOU/QUA-1	[Thèse] QUATRE Benoît. Un Français sur mille: la mortalité à Bourges à l’époque moderne ; sous la direction de Florence Alazard , 2024 [3 vol.].	Histoire
RR 3134	COOPER Michael. The Japanese mission to Europe, 1582-1590 : the journey of four samurai boys through Portugal, Spain and Italy. Folkestone : Global Oriental, 2005.	Histoire
RR 3141	STOW Kenneth R. Feeding the eternal city: Jewish and Christian butchers inthe Roman ghetto. Cambridge : Harvard University Press, 2024. I Tatti studies in Italian Renaissance history.	Histoire
RR 3144	GRIECO Allen J. Food, social politics and the order of nature in Renaissance Italy. Florence : The Harvard University Center, 2019. Villa I Tatti series, 34.	Histoire
RR 3145	BERBARA Maria Louro (dir.). Sacrifice and conversion in the early modern Atlantic World. Florence : I Tatti, 2022. I Tatti Research Series, 3.	Histoire
RR 3150	PRITCHARD Tamsin. News, Memory and the Culture of the Stuart Intervention into the Thirty Years War 1624-1630 : The Bellicose Days. Leiden : Brill, 2025. Library of the Written Word - The Handpress World, 114.	Histoire
RR 3154	O’BRYAN Robin Leigh et ELSE Felicia M. (dir.). Giants and dwarfs in European art and culture, ca. 1350-1750: real, imagined, metaphorical. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. Monsters and Marvels. Alterity in the Medieval and Early Modern Worlds.	Histoire
RR 3158	ROTH Cecil. The last florentine republic. New York : Russell & Russell, 1968.	Histoire
RR 3159	WINSPEARE Fabrizio. Isabella Orsini e la corte medicea del suo tempo. Firenze : Leo S. Olschki, 1961. Biblioteca dell’Archivio storico italiano, 12.	Histoire
RR 3163	FLETCHER Catherine. Il principe maledetto di Firenze: la spettacolare vita e l’infido mondo di Alessandro de’ Medici ; traduzione dall'inglese di Mariacristina Cesa. Roma : Newton Compton, 2016. I volti della storia, 387.	Histoire

RR 3165	CIPOLLA Carlo M. Money in sixteenth-century Florence . Berkeley, Los Angeles, London : University of California press, 1989.	Histoire
RR 3166	CRUM Roger J. et PAOLETTI John T. (dir.). Renaissance Florence: a social history . New York, Cambridge, Melbourne [etc.] : Cambridge University Press, 2006.	Histoire
RR 3167	PIROLO Paola (dir.). Lorenzo dopo Lorenzo: la fortuna storica di Lorenzo il Magnifico [mostra], Firenze, Biblioteca nazionale, 4 maggio-30 giugno 1992 . Milano : Silvana, 1992.	Histoire
RR 3169	BOUCHER Jacqueline. Vivre à Lyon au XVIe siècle . Lyon : Éd. lyonnaises d’art et d’histoire, 2001.	Histoire
RR 3170	SCHNEIDER Robert Alan. Public life in Toulouse, 1463-1789: from municipal republic to cosmopolitan city . Ithaca : Cornell university press, 1989.	Histoire
RR 3184	ZORZI Alvise. La vita quotidiana a Venezia nel secolo di Tiziano . 2a ed. Milano : Rizzoli, 1990. Biblioteca universale Rizzoli, L 755.	Histoire
RR 3192	MAC CANA Proinsias. Collège des irlandais, Paris and Irish studies . Dublin : School of Celtic Studies, Dublin Institute for Advanced Studies, 2001.	Histoire
RR 3197	DE DIVITIIS Bianca (dir.). A companion to the Renaissance in Southern Italy (1350-1600) . Leiden : Brill, 2023. The Renaissance Society of America, 19.	Histoire
RR 3199	MANSFIELD Andrew. Sex and sexuality in Europe, 1100-1750 : the devil’s roast . Abingdon, Oxon : Routledge, 2024. Themes in medieval and early modern history.	Histoire
RR 3201	TUTINO, Stefania. 1626 : A Year in the Life of the Roman Inquisition . Oxford : Oxford Univ. Press, 2025.	Histoire
RR 3206	SALAMAGNE Alain (dir.). Des vignes aux caves : en Val de Loire . Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2025. Perspectives historiques.	Histoire
RR 3213	LA GORCE (de) Mathieu, FERRER Véronique et FOURNEL Jean-Louis (dir.). Renaissances 2 : Pré-histoire de la catégorie : les mots en contexte (XIIe-XVIIIe siècle) . Genève : Librairie Droz, 2025. Histoire des Idées et Critique Littéraire, 535.	Histoire
RR 3214	DAUBIGNY Louise. « Rien sans l’esprit » / Les libertins spirituels entre Nérac et Genève . Genève : Librairie Droz, 2025. Cahiers d’Humanisme et Renaissance, 210.	Histoire
RR 3215	BUSI Giulio & GRECO Silvana (dir.). The Renaissance speaks Hebrew . Cinisello Balsamo, Milano : Silvana Editoriale, 2019.	Histoire
RR 3217	ALBERTONI Marco. Italian reformation and religious dissent of the sixteenth century: a bibliography, 1998-2020 . Alessandria : Edizioni dell’Orso, 2021. Forme e percorsi della storia, 9.	Histoire
T5.1 GREL REL	[Tiré-à-part] GELLARD Matthieu. Les relations internationales dans la correspondance de Catherine de Médicis: une approche quantitative . Paris : A. Pedone, 2011.	Histoire
T5.1 JAM NAI	[Tiré-à-part] ANHEIM Étienne. Naissance d’un office: Pierre Sintier, premier maître de la chapelle du pape (1336-1350) . Rome : Ecole Française de Rome, 2005.	Histoire
T5.1 MELLE CHE	[Tiré-à-part] MELLET Paul-Alexis. « Le chef espouventé de voir telle discorde »: l’autorité du roi en Normandie (1560-1598) . Paris : Economica, 2007.	Histoire
T5.1 MELLE CIV	[Tiré-à-part] MELLET Paul-Alexis. « Vos civils cousteaux ». Les monarchomaques et la résistance armée (1550-1600) . Paris : Honoré Champion éditeur, 2009.	Histoire
T5.1 MELLE PAS	[Tiré-à-part] MELLET Paul-Alexis. Du passé au présent: les sources du Droit des magistrats sur leurs sujets (1574) . Genève : Droz, 2007.	Histoire
T5.1 MELLE POS	[Tiré-à-part] MELLET Paul-Alexis. Post tenebras lux: le temps et le corps dans la conversion aux XVIème et XVIIème siècles . Firenze : Leo S. Olschki, 2010.	Histoire
A7 533 AMB	AMBROSINO Camille, CARTA Federica et SÉNÉCHAL Philippe (dir.). Sculptures polymatérielles du Moyen Âge et de la Renaissance en Europe et dans le bassin méditerranéen . Roma : Campisano editore, 2023. Storia dell’arte.	Histoire de l'art

A7 67 ROH	ROHOU Julie (dir.). D’or et d’éclat: le bijou à la Renaissance. Paris : In Fine, 2025.	Histoire de l'art
C7 75 K1/LYO-3	IACONO Giuseppe et FURONE Salvatore Ennio. Les marchands banquiers florentins et l’architecture à Lyon au XVIe siècle. Paris : Publisud, 1999. La France au fil des siècles.	Histoire de l'art
C7 75 n5/PER	AUSSEIL Adeline. Les volets de l’orgue de la cathédrale Saint Jean Baptistede Perpignan et l’atelier de Dürer. Perpignan : Impr. Minuprint, 1998.	Histoire de l'art
D7 194 LIL	LILLYWHITE Marie-Louise. Reforming art in Renaissance Venice. Cambridge : Cambridge University Press, 2025.	Histoire de l'art
D7 26 RIB	RIBOUILLAUT Denis (dir.). Gardens and Academies in Early Modern Italy and Beyond. Leiden : Brill, 2024. Intersections, 94.	Histoire de l'art
D7 293 MON	HEINRICHS Johanna D. Villa and palace in the Venetian Renaissance: the Palladian house between country and city. Cambridge : Cambridge University Press, 2025.	Histoire de l'art
D7 298 CUL	CULOTTA Alexis. The Frescoed Façade in Renaissance Roman Visual Culture. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2025. Visual and material culture, 1300-1700.	Histoire de l'art
D7 299 ANT	ANTISTA Armando et GAROFALO Emanuela (dir.). Nelle terre del gelso: architettura del Cinquecento nel territorio del Val Demone, tra Messina e Palermo. Roma : Viella, 2024.	Histoire de l'art
D7 333 KEM	KEMPERS Bram. Peinture, pouvoir et mécénat: l’essor de l’artiste professionnel dans l’Italie de la Renaissance ; traduit de l'anglais par Daniel Arasse et Catherine Bédard. Paris : Gérard Monfort Éditeur, 1997. Imago mundi.	Histoire de l'art
D7 347 CAD	CADOGAN Jean K. Wall painting, civic ceremony, and sacred space in early Renaissance Italy. Cambridge : Cambridge University Press, 2025.	Histoire de l'art
D7 347 WOO	WOOD Christopher S. The embedded portrait: Giotto, Giotto, Angelico. Princeton (N.J.) : Princeton University Press, 2023.	Histoire de l'art
D7 382 LEO/7.GED	GEDDES Leslie A. Watermarks: Leonardo da Vinci and the mastery of nature. Princeton : Princeton University Press, 2020.	Histoire de l'art
D7 383 PON/TEM	FORLANI TEMPESTI Anna, GIOVANNETTI Alessandra. Pontormo: l’oeuvre peint ; trad. de [l'italien par] André Zavriew. Paris : Éditions du Félin, 1996. L’Europe des peintres.	Histoire de l'art
D7 578 EXT	EXTERMANN Grégoire, TANCREDI Farina, IOELE Giovanna et NOCCHI Livia (dir.). Gli scultori a Roma nella seconda metà del Cinquecento : Circolazione, scambi, modelli. Roma : Viella, 2024. Studi e ricerche. Dipartimento di studi umanistici Università di Roma Tre, 43.	Histoire de l'art
D7 583 FER	BELLESÌ Sandro. Andrea di Michelangelo Ferrucci : bizzarrie fantastiche e tradizione nella scultura fiorentina al tempo dei granduchi Ferdinando I e Cosimo II de’ Medici. Florence : Edizioni Polistampa, 2022.	Histoire de l'art
G7 29 STI	STIERLIN Henri et STIERLIN Anne. Les ors du Mexique chrétien. Paris : Imprimerie nationale éd, 1997.	Histoire de l'art
T5.1 GUR ALL	[Tiré-à-part] GURVIL Clément. Les allées et venues des verdure de l’âme: des jardins ecclésiastiques parisiens au XVIe siècle. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008.	Histoire de l'art
RR 3209	PREVOST Xavier et SANCHI Luigi-Alberto (dir.). Introduction à l’humanisme juridique: auteurs, oeuvres, idées, formes, destinées. Genève : Droz, 2025. Cahiers d’Humanisme de Renaissance, 212.	Histoire des idées
RR 3216	PERONA Blandine. La pensée rhétorique. Genève : Librairie Droz, 2025. Travaux d’Humanisme et Renaissance, 666.	Histoire des idées
mA6 708 MAT	[Mémoire de Master 2] MATTERA Théophile. Membres du corps et chirurgiens: le geste de l’amputation dans la France du XVIème et XVIIème siècle ; sous la direction de Concetta Pennuto et Pascal Brioist, 2025.	Histoire des Sciences et Techniques
RR 3131	SAINT BRIS François et JUNQUA Diane (dir.). Biomimétisme : s’inspirer du vivant, de Léonard de Vinci à nos jours. Paris : Skira ; Amboise : Château du Clos Lucé, 2025.	Histoire des Sciences et Techniques

RR 3132	I saperi nelle corti = Knowledge at the courts . Firenze : Sismel, 2008. Micrologus, 16.	Histoire des Sciences et Techniques
RR 3135	WHITELEY Rebecca. Birth figures: early modern prints and the pregnant body . Chicago : The University of Chicago Press, 2023.	Histoire des sciences et techniques
RR 3136	BIGOTTI Fabrizio. Physiology of the Soul Mind, Body and Matter in the Galenic Tradition of Late Renaissance (1550-1630) . Turnhout : Brepols, 2019. The Age of Descartes, 3.	Histoire des sciences et techniques
RR 3137	CANALIS Rinaldo Fernando et CIAVOLELLA Massimo (dir.). Disease and disability in medieval and early modern art and literature . Turnhout : Brepols, 2021. Cursor Mundi, volume 38.	Histoire des sciences et techniques
RR 3138	REYNOLDS Melissa B. Reading practice: the pursuit of natural knowledge from manuscript to print . Chicago : University of Chicago Press, 2024.	Histoire des sciences et techniques
RR 3139	CARRIO CATALDI Leonardo Arriel. Temps, sciences et empire : Cosmographie et navigation dans les monarchies ibériques au XVIe siècle . Turnhout : Brepols, 2025. Technè, 13.	Histoire des sciences et techniques
RR 3149	ONGARO Giuseppe, RIPPA BONATI Maurizio, THIENE Gaetano et MILANESI Vincenzo (dir.). Harvey e Padova: atti del convegno celebrativo del quarto centenario della laurea di William Harvey, Padova, 21-22 novembre 2002 . Treviso : Antilia, 2006. Contributi alla storia dell’Università di Padova, 39.	Histoire des Sciences et Techniques
RR 3155	GAULTIER Mathieu (dir.). Soigner corps et âmes en Touraine: une archéologie du soin [publication en lien avec l’exposition : « Soigner corps et âmes en Touraine » du 14 juin au 12 octobre 2025, prieuré de St-Cosme] . Avignon : Éditions Marion Charlet, 2025.	Histoire des Sciences et Techniques
RR 3156	ONGARO Giuseppe. Wirsung a Padova, 1629-1643 . Treviso : Antilia, 2010. Contributi alla storia dell’Università di Padova, 42.	Histoire des Sciences et Techniques
RR 3161	COSTE Joël (éd.). Les deux livres des Épidémies et éphémérides de Guillaume de Baillou ; traduction d'Hélène Kalnin-Maggiore et Joël Coste. Paris : Les Belles Lettres, 2021. Science et humanisme, 12.	Histoire des sciences et techniques
RR 3172	Dictionarium Latinum andrologiae, gynecologiae et embryologiae ab antiquitate usque ad XVI saeculum, DILAGE . Barcelona, Roma : Fédération internationale des instituts d’études médiévales, 2018. Textes et études du Moyen Age, 74.	Histoire des sciences et techniques
RR 3174	SCHMITZ-ESSER Romedio. The corpse in the Middle Ages: embalming, cremating, and the cultural construction of the dead body ; translated by Albrecht Classen and Carolin Radkte. London : Harvey Miller Publishers, 2020. Harvey Miller studies in the history of culture.	Histoire des sciences et techniques
RR 3178	GISLON DOPFEL Costanza, FOSCATI Alessandra et BURNETT Charles (dir.). Pregnancy and childbirth in the premodern world: european and middle eastern cultures, from late antiquity to the Renaissance . Turnhout : Brepols, 2019. Cursor mundi, 36.	Histoire des sciences et techniques
RR 3180	DIJKHUIZEN Jan Frans van et ENENKEL Karl A. E. (dir.). The sense of suffering: constructions of physical pain in early modern culture . Boston : Brill, 2009. Intersections, 12.	Histoire des sciences et techniques
RR 3186	CAVALLO Sandra et HENDERSON John (dir.). Medical Theory and Practice in Early Modern Italy . Turnhout : Harvey Miller, 2025.	Histoire des sciences et techniques
RR 3195	BALDASSARRI Fabrizio (dir.). Plants in 16th and 17th century: botany between medicine and science . Berlin : De Gruyter, 2023. Medical traditions, 8.	Histoire des sciences et techniques
RR 3200	BALDASSARRI Fabrizio et MARTIN Craig Edwin (dir.). Andrea Cesalpino and Renaissance Aristotelianism: natural philosophy in the sixteenth century . London : Bloomsbury academic, 2023. Bloomsbury studies in the Aristotelian tradition.	Histoire des sciences et techniques
RR 3207	KAHN Didier. Alchimie et paracelsisme en France (1567-1625) [Troisième édition corrigée]. Genève : Droz, 2025. Cahiers d’Humanisme et Renaissance, 80–3.	Histoire des Sciences et Techniques
A1 311 CUL	CULLEN Barnaby, MACLEAN Ian et DER WEDUWEN Arthur (dir.). Early Modern Publishers : Identities and Strategies in the Book Trade . Leiden : Brill, 2025. Library of the Written Word - The Handpress World, 138.	Histoire du livre
A1 362 JIM	JIMENEZ Rémi, RUELLET Aurélien et TROUVÉ William (dir.). Livres et bibliothèques du Maine et du Val de Loire . Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2025. Annales de Bretagne et des pays de l’Ouest, tome 132, numéro 3.	Histoire du livre

A1 372 HAV	HAVENS Earle et RANKIN Mark (dir.). The Elizabethan Catholic Underground : Clandestine Printing and Scribal Subversion in the English Counter-Reformation. Leiden : Brill, 2025. Library of the written word. The handpress world, 115.	Histoire du livre
C1 251 CAT/22	COQ Dominique. Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France : volume XXII, Région Bourgogne. Genève : Droz, 2025. Histoire et civilisation du livre, 41.	Histoire du livre
C1 331 VER	VERVLIET Hendrik D.L. French renaissance printing types: a conspectus. Norwich, UK : Norwich Printing Museum, 2025.	Histoire du livre
C1 351 SOL	AQUILON Pierre, DUBOC Mathieu et GIRAULT Pierre-Gilles. Richesses de l’écrit: Du manuscrit à l’imprimé Collections du centre de documentation du Musée de Sologne. Chemillé-sur-Indrois : Éditions Hugues de Chivré, 2025.	Histoire du livre
C1 352 ROU/CLA	CLAERR Thierry, LALOU Élisabeth et LEVOLLANT Anne-Bénédicte (dir.). Hommes et femmes du livre à Rouen au XVIe siècle : Liber amicorum Petri Aquilonis. Turnhout : Brepols, 2025. Études Renaissance, 45.	Histoire du livre
D1 251 FIR/RIC	CASTELLI Silvia. Manoscritti teatrali della Biblioteca Riccardiana de Firenze: catálogo ragionato. Firenze : Polistampa, 1998.	Histoire du livre
D1 251 FIR/RIC-2	LAZZI Giovanna. Rime e suoni per corde spagnole: fonti per la chitarra barocca a Firenze Firenze, Biblioteca Riccardiana, 7 febbraio - 6 aprile 2002. Firenze : Polistampa, 1998.	Histoire du livre
D1 251 FIR/RIC-3	LAZZI Giovanna (dir.). Carte di scena: Firenze, Biblioteca Riccardiana, 21 dicembre 1998-20 marzo 1999. Firenze : Polistampa, 1998.	Histoire du livre
D1 321 LAU	LAURENTIUS Theo et LAURENTIUS Frans. Italian watermarks, 1750-1860. Leiden ; Boston : Brill, 2016. Library of the written word, volume 50.	Histoire du livre
D1 322 MCC	MCCARTHY Alexa, MORETTI Laura et SACHET Paolo (dir.). Venice in blue: the use of carta azzurra in the artist’s studio and the printer’s workshop, ca. 1500-1550. Firenze : Leo S. Olschki, 2024.	Histoire du livre
D1 362 RUS	BORRACCINI Maria Rosa et RUSCONI Roberto (dir.). Libri, biblioteche e cultura degli ordini regolari nell’Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell’indice : atti del convegno internazionale, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006, Università degli studi di Macerata, Dipartimento delle scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio. Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 2006. Studi e Testi, 434.	Histoire du livre
K1 252 GEN	ERNE Lukas et SINGH Devani. Shakespeare in Geneva: early modern English books, 1475-1700 at the Martin Bodmer Foundation. Genève : Ithaque, 2018.	Histoire du livre
RR 3147	CICCARELLA Erica. La malattia dei moderni. Presenze e funzioni del mal francese nella letteratura italiana (1494-1650). Manziana (Roma) : Vecchiarelli, 2025. Cinquecento.	Littérature
RR 3157	RICCI Maria Teresa et PLASTINA Sandra (dir.). Pensée et écritures féminines en Europe au début de la modernité = Pensiero e scrittura femminili in Europa all’inizio della modernità. Tunhout : Brepols, 2024. Etudes Renaissance, 43.	Littérature
RR 3168	AVALLE D’Arco Silvio. Principî di critica testuale. Padova Roma : Ed. Antenore, 2002. Vulgares Eloquentes, 7.	Littérature
RR 3173	MACDONALD Katherine. Biography in Early Modern France, 1540-1630: Forms and Functions. New York : Routledge, 2020. Research monographs in French studies, 23.	Littérature
RR 3175	IBBETT Katherine et STEENBERGH Kristine (dir.). Compassion in early modern literature and culture: feeling and practice. Cambridge : Cambridge University Press, 2023.	Littérature
RR 3185	LARTIGUE Pierre. Le second XVIe siècle : plumes et rafales, 1550-1600. Paris : Hatier, 1990. Brèves littérature.	Littérature
RR 3193	Ó RIAIN Gordon (dir.). Dá dTrian feasa fiafraighidh: essays on the Irish grammatical and metrical tradition. Dublin : School of Celtic Studies, Dublin Institute for Advanced Studies, 2017.	Littérature
RR 3198	FÖCKING Marc, FRIEDE Susanne et MEHLTRETTER Florian (dir.). A companion to anticlassicisms in the Cinquecento. Berlin : De Gruyter, 2023. Classicism and Beyond, 1.	Littérature

RR 3204	WATERS Roderick-Pascal. La "sprezzatura" : de l’excellence à la grâce. Paris : Les Belles Lettres, 2025. Les Belles Lettres / essais, 54.	Liittérature
RR 3208	NOCITA Teresa, VIET Nora et ZANIN Enrica (dir.). Éthiques de la nouvelle dans la première modernité (XIVe-XVIIe siècles) : L’exemplarité en question. Genève : Droz, 2025. Cahiers d’Humanisme de Renaissance, 209.	Littérature
RR 3212	BERTHON Guillaume. Rabelais poète. Genève : Librairie Droz, 2025. Travaux d’Humanisme et Renaissance, 669 : Etudes rabelaisiennes, 63.	Littérature
RR 3218	JODOGNE Pierre et MORENO Paola (ed.). Francesco GUICCIARDINI. Le lettere. volume XII, 1° agosto - 10 settembre 1526. Roma : Edizioni della Normal : Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2024. Clavis, 17.	Littérature
RR 3219	TENCIN Claire. L’étreinte amicale: Marie de Gournay et Michel de Montaigne. Orléans : Éditions infimes, 2024.	Littérature
RR 3202	BARNES Robin Bruce, KOLB Robert, PRESLEY Paula L. et KINGDON Robert McCune (dir.). Books have their own destiny: essays in honor of Robert V.Schnucker. Kirksville, Mo : Thomas Jefferson University Press, 1998. Sixteenth century essays & studies, 50.	Mélanges
RR 3210	DELOINCE-LOUETTE Christiane et FERRAND Mathieu (dir.). L’école du livre. Langues, enseignement, édition aux temps de l’humanisme : Hommage à la professeure Martine Furno. Genève : Droz, 2025. Cahiers d’Humanisme et Renaissance, 211.	Mélanges
891 RRM 177	DUFFIN Ross (ed.). A musicall banquet of Daintie Conceits Anthony Munday’s 1588 miscellany with tunes. Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2023. Recent Researches in the Music of the Renaissance, 177.	Musicologie
891 RRM 178	PAVANELLO Agnese (ed.). Gaude, flore virginali a motetti missales cycle from Munich, Bayerische Staatsbiblithek, Mus. Ms. 3154. Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2023. Recent researches in the music of the Renaissance, 178.	Musicologie
891 RRM 179	CASSIA Cristina (ed.). Gaspar van WEERBEKE. Quam pulchra es a motetti missales cycle from the Milanese Libroni. Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2023. Recent researches in the music of the Renaissance, 179.	Musicologie
891 RRM 180	PAVANELLO Agnese (ed.). Gaspar van WEERBEKE. Ave, mundi domina a motetti missales cycle from the Milanese Libroni. Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2023. Recent researches in the music of the Renaissance, 180.	Musicologie
891 RRM 181	FORGÁCS Robert (ed.). Gallus DRESSLER. Complete Latin motets Part 1, Motets for five and six voices. Middleton, Wisconsin : A-R Editions, Inc, 2023. Recent researches in the music of the Renaissance, 181.	Musicologie
891 RRM 182	FORGÁCS Robert (ed.). Gallus DRESSLER. Complete Latin motets Part 2, Motets for four and eight voices and motets form other sources. Middleton, Wisconsin : A-R Editions, Inc, 2023. Recent researches in the music of the Renaissance, 182.	Musicologie
891 RRM 183	CASSIA Cristina (ed.). Franchinus GAFFURIUS. Salve, mater Salvatoris a motetti missales cycle from the Milanese Libroni. Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2023. Recent researches in the music of the Renaissance, 183.	Musicologie
891 RRM 184	CASSIA Cristina (ed.). Natus sapientia a motetti missales cycle from Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 3154. Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2023. Recent researches in the music of the Renaissance, 184.	Musicologie
891 RRM 185	FILIPPI Daniele V. (ed.). Loyset COMPERE. Hodie nobis de virgine: a motetti missales cycle from the Milanese Libroni. Middleton, Wisconsin : A-R Editions, Inc., 2024. Recent researches in the music of the Renaissance, 185.	Musicologie
891 RRM 186	FILIPPI Daniele V. (ed.). Ave, Domine Iesu Christe: a motetti missales cycle from the Milanese Libroni, Attributed to Loyset Compère. Middleton : A-R Editions, Inc., 2024. Recent researches in the music of the Renaissance, 186.	Musicologie
891 RRM 187	FILIPPI Daniele V. (ed.). Loyset COMPERE. Ave, Virgo gloriosa (Galeazescha): a motetti missales cycle from the Milanese Libroni. Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2024. Recent researches in the music of the Renaissance, 187.	Musicologie
892 CEC 5	POLIJAK, Dario (ed.). Tomaso CECCHNO. Opera omnia. Sv. = Vol. 2. , Canti spirituali a una, due et tre voci (1613). Zagreb : Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Muzički informativni centar / Vatroslav Lisinski Concert Hall, Croatian Music Information Centre, 2018.	Musicologie
892 HOF 1	MCDONALD Grantley (éd.). Paul HOFHAIMER. Ausgabe Sämtlicher Werke. III, Harmoniae poeticae (Nürnberg 1539). München : Strube Verl., 2014. Denkmäler der Musik in Salzburg, Band 15.	Musicologie

893 BYR 2	McCARTHY Kerry (ed.). BYRD William. Liber secundus sacrarum cantionum 1591. Oxford : DIAMM Publications, 2023. DIAMM facsimiles, 9.	Musicologie
893 BYR 3a	McCARTHY Kerry (ed.). BYRD William et TALLIS Thomas. Cantiones quae ab argumento sacrae vocantur 1575. Oxford : DIAMM Publications, 2023. DIAMM facsimiles, 7.	Musicologie
Mus 861	DOUGLASS Fenner. The language of the classical French organ: a musical tradition before 1800. New Haven : Yale University Press, 2010. Yale studies in the history of music, 5.	Musicologie
Mus 862	GASCH Stefan (dir.). The Munich court chapel at 500: tradition, devotion, representation 1523-2023. Turnhout : Brepols, 2025. Épitome musical.	Musicologie
Mus 863	RAUBER Grégory. Chanter par le si en France au XVIIe siècle: pionniers et prémisses du solfège moderne. Turnhout : Brepols, 2024. Epitome musical.	Musicologie
Mus 864	GÉTREAU Florence, FRAMBOISIER Alban, HIS Isabelle (dir.) et HAUG Benoît (postfac.). Le son des musiques anciennes (1880-1980): imaginer, fabriquer, partager. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024.	Musicologie
Mus 865	MAZZETTI Marcello et TICLI Livio (dir.). Early music pedagogy then and now: from the Classical Antiquity to the Renaissance. Turnhout : Brepols, 2024. Musica incarnata, 3.	Musicologie
Mus 866	LORENZETTI Stefano. Nata per morire: memoria della musica e musica della memoria in età moderna. Lucca, Italy : Libreria Musicale Italiana, 2023. ConNotazioni, 15.	Musicologie
Mus 867	LÜTTEKEN Laurenz. Musik der Renaissance: Imagination und Wirklichkeit einer kulturellen Praxis. Kassel/Stuttgart : Baerenreiter/J. B. Metzler, 2011.	Musicologie
Mus 868	KIRNBAUER Martin. Vieltönige Musik: Spielarten chromatischer und enharmonischer Musik in Rom in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Basel : Schwabe, 2013. Scripta, 3.	Musicologie
Mus 869	PIPERNO Franco. Una « grandissima amistà »: poesia e musica nell’età del Petrarchismo. Roma : Bulzoni Editore, 2017. Biblioteca del Cinquecento, 161.	Musicologie
Mus 870	SINGLETON Charles Southward. Nuovi canti carnascialeschi del Rinascimento: con un’ appendice : tavola generale dei canti carnascialeschi editi ed inediti. Modena : Società tipografica modenese, 1940. Studi e testi.	Musicologie
Mus 871	HOLST Imogen. Byrd. London : Faber and Faber, 1972. The great composers.	Musicologie
Mus 872	KENDRICK Robert L. Singing Jeremiah: music and meaning in Holy Week. Bloomington : Indiana University Press, 2014. Music and the early modern imagination.	Musicologie
Mus 873	GALLICO Claudio. L’età dell’Umanesimo e del Rinascimento. Torino : EDT, 1978. Biblioteca di cultura musicale, 1/3.	Musicologie
Mus 874	CHARLES-DOMINIQUE Luc. Les ménétriers français sous l’Ancien régime. Paris : Klincksieck, 1994. Domaine musicologique, 17.	Musicologie
Mus 875	FACCHIN Francesco (dir.). Il cantus firmus nella polifonia: atti del convegno internazionale di studi Arezzo, 27-29 dicembre 2002. Arezzo : Fondazione Guido d’Arezzo, 2005. Quaderni di Polifonie, 3.	Musicologie
Mus 876	BIAGI RAVENNI Gabriella (dir.). Gli antichi organi lucchesi: problemi d’indagine storica ed conservazione atti della giornata di studio Lucca, 10 giugno 1995. Lucca : S. Marco litotipo, 1997. Studi e testi, 51.	Musicologie
Mus 877	SILBIGER Alexander (dir.). Keyboard music before 1700. Second edition. New York : Routledge, 2004. Routledge studies in musical genres.	Musicologie
Mus 878	STERNFELD Frederick William. The birth of opera. Oxford : Clarendon Press, 1994.	Musicologie
Mus 879	ALLAIN-DUPRÉ Philippe. Les flûtes de Claude Rafi, fleustier lyonnais au XVIe siècle: historique, description, tailles, esthétique. Courlay : J. M. Fuzeau, 2000. Instruments historiques.	Musicologie
Mus 880	Nicolai Rubinstein: in memoriam. Florence : L.S. Olschki, 2005. Villa I Tatti, 21.	Musicologie

Mus 882	ZANONCELLI Luisa. Musico perfetto: Gioseffo Zarlino, 1517-1590 la teoria musicale a stampa nel Cinquecento. Venezia : Biblioteca nazionale marciana Fondazione Ugo e Olga Levi, 2017. I.	Musicologie
Mus 883	JONES Royston Oscar et LEE Carolyn R. (ed.). Juan del ENCINA. Poesía lírica y cancionero musical. Madrid : Editorial Castalia, 1975. Clásicos Castalia, 62.	Musicologie
Mus 884	DUMANOIR Virginie, MELLA María José Guadalupe et COLOIGNER LE JEUNE Daniela (dir.). Música y literatura en la España de la Edad Media y del Renacimiento: mesa redonda (15-16 de junio de 1998). Madrid : Casa de Velázquez, 2003. Collection de la Casa de Velázquez, 81.	Musicologie
Mus 885	BARONCINI Rodolfo. Giovanni Gabrieli. Palermo : L’epos, 2012. Biblioteca dello spettacolo, 2.	Musicologie
Mus 886	PINZAUTI Leonardo, FABBRI Mario et PINZAUTI Leonardo (dir.). Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio di Firenze. Firenze : Giunti - Barbèra, 1981.	Musicologie
Mus 887	MORELLI Giovanni et FENEYROU Laurent. Musique et maladie. Précédé de Les maladies sont soit causées, soit guéries par la musique. Château-Gontier : Éditions Aedam Musicae, 2017. Collection Musiques XX-XXIe siècles.	Musicologie
Mus 888	WAUTERS Wendy. De zintuiglijke beleving van de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Antwerpen, ca. 1450-1566: geleefd geloof: een musicologisch en kunsthistorisch onderzoek. Turnhout : Brepols, 2025. Epitome musical.	Musicologie
Mus 889	ARNOLD Denis. Marenzio. London : Oxford university press, 1965. Oxford studies of composers, 2.	Musicologie
Mus 890	GONZÁLEZ VALLE José Vicente (ed.). Andrés Lorente : El por qué [sic] de la música, Alcalá de Henares, Nicolás de Xamares, 1672. Edición en facsímil del ejemplar conservado en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, C-186-2-6. Barcelona : Instituto Milá y Fontanals, 2002. Textos universitarios, n. 38.	Musicologie
Mus 891	DIONISI Renato et ZANOLINI Bruno. La tecnica del contrappunto vocale nel Cinquecento. Milano : Suvini Zerboni, 1979.	Musicologie
Mus 892	ROBERTSON Carol (dir.). Musical repercussions of 1492: encounters in text and performance. Washington : Smithsonian Institution Press, 1992.	Musicologie
Mus 893 et Mus 894	DENÉCHEAU Pascal et GURRIERI Marco. Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays-de-La-Loire. Tome III. Nantes. Paris : Classiques Garnier, 2025. Musicologie, 20.	Musicologie
Mus 895	MORALES Jorge (dir.). Les cardinaux et l’innovation musicale à l’époque moderne. Paris : Classiques Garnier, 2024. Rencontres, 624.	Musicologie
Mus 896	MALHOMME Florence. Musique et juste milieu à l’âge humaniste et classique. Paris : Classiques Garnier, 2024. Bibliothèque de la Renaissance, 84.	Musicologie
Mus 897	PIRANI Giacomo (ed.). Giovanni GALLICO. Ritus canendi vestustissimus et novus. Firenze : Edizione del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2025. La tradizione musicale, 23.	Musicologie
Mus 898	BENT Margaret. The Motet in the Late Middle Ages. Oxford : Oxford University Press, 2024.	Musicologie
Mus 90	ARNOLD Denis. Giovanni Gabrieli. London : Oxford university press, 1974. Oxford Studies of Composers, 12.	Musicologie
Mus GF 35	GOUDESENNE Jean-François. L’office romano-franc des saints martyrs Denis, Rustique et Eleuthère: composé à Saint-Denis à partir de la Passio du Pseudo-Fortunat (VIe-VIIIe s.) remanié et augmenté parl’archichancelier Hilduin vers 835 puis au Xe s. Ottawa : The Institute of Mediaeval music, 2002. Wissenschaftliche Abhandlungen, 6.	Musicologie