

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITIONS 2026 SEMESTRE 1

COTE	RÉFÉRENCE	THÉMATIQUE
Bd5.2 PLI 4.HIS (7)	SCHILLING Robert (dir.). PLINE L'ANCIEN. Histoire naturelle. Livre VII. Paris : Les Belles Lettres, 2003. Collection des universités de France. Série latine, 229.	Auteurs & Sources
RR 3280	BLUM Paul Richard. Studies on early modern aristotelianism. Leiden : Brill, 2012. History of science and medicine library, 30 ; Scientific and learned cultures and their institutions, 7.	Auteurs & Sources
RR 3289	MONFASANI John (ed.). Vindicatio Aristotelis: two works of George of Trebizond in the Plato-Aristotle controversy of the fifteenth century. Tempe, Arizona : ACMRS, Arizona Center for Medieval Studies, 2021. Medieval and Renaissance Texts and Studies, 573.	Auteurs & Sources
I5.2 ERA 2 (VI-11)	SEIDEL MENCHI Silvana et MARTINO LUCARINI Carlo (ed.). Opera Omnia Desiderii Erasmi ORDINIS SEXTI TOMUS UNDECIMUS : Scripta minora ad Novum Testamentum pertinentia. Leiden : Brill, 2025. Opera Omnia Desiderii Erasmi, VI-11.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3203	TINGUELY Frédéric (ed.). L'ARIOSTE. Sonnets. Lagrasse : Verdier, 2025. Terra d'altri.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3224	PINCHARD Bruno (ed.). DANTE ALIGHIERI. Oeuvres complètes. Tome I, Le Banquet. Paris : Classiques Garnier, 2023. Bibliothèque italienne, 1.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3225	PINCHARD Bruno et PIROVANO Donato (ed.). DANTE ALIGHIERI. Oeuvres complètes. Tome II, Vita nuova = La Vie neuve. Paris : Classiques Garnier, 2024. Bibliothèque italienne, 2.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3227	GALANO Jean-Michel. L'œil ailé: la naissance de l'athéisme : essai sur la philosophie pratique de Leo Battista Alberti. Paris : Pont9, 2025.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3228	CALVIN Jean. Sermons sur le Ve livre de Moïse nommé Deutéronome (I). Genève : Droz, 2025. Ioannis Calvini Opera Omnia, 5.3.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3229a-b	SAVOCA Giuseppe et CALDERONE Bartolo. Concordanza del canzoniere di Francesco Petrarca. Firenze, Italie : L. S. Olschki editore, 2011, 2 vol. Strumenti di Lessicografia letteraria italiana, 27.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3230	ARQUÉS Rossend et al. (dir.). Dante visualizzato: carte ridenti. Vol. V, XVI secolo. Firenze : Franco Cesati editore, 2023. Dante visualizzato, 5.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3231	BARBIERI Edoardo R. (ed.). DANTE ALIGHIERI. Le terze rime di Dante: lo'nferno e'l pvratorio e'l paradiso di Dante Alaghieri. Firenze : Leo S. Olschki, 2021.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3233	ARQUÉS Rossend et CICCUTO Marcello. Dante visualizzato: carte ridenti. I, XIV secolo. Firenze : Franco Cesati Editore, 2017. Dante visualizzato, 1.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3234	ROUSH Sherry. Jacopo Caviceo's Peregrino. Annotated English Edition and Translation. Toronto : University of Toronto Press, 2023. Toronto Italian Studies.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3260	DESARBRES Paul-Victor (ed.). Péter BORNEMISZA. Electre hongroise & poèmes (bilingue). Paris : Éditions Pétra, 2025. Classiques hongrois.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3261	ROUGET François. « Les nerfs et tendons des Muses » : Comparaisons et régime analogique dans l'œuvre de Ronsard. Genève : Librairie Droz, 2025. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 215.	Auteurs de la Renaissance & Sources

RR 3263	Gestern Hélène (pref.). Nicolas REMI. La démonolâtrie ; trad. du latin par Jean BOËS. Nancy : EDUL, Éditions de l'Université de Lorraine, 2024.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3264	COMENSOLI ANTONINI Lorenzo. Les Catholiques et leur Roi : Pierre Matthieu et la fin des guerres de religion (1585-1595) . Genève : Droz, 2025.]. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 214.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3266	MARIANI ZINI Fosca (dir.). The legacy of Aristotelian enthymeme: proof and belief in the middle ages and the Renaissance . London : Bloomsbury Academic, 2023. Bloomsbury studies in the Aristotelian tradition.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3269	MÜLLER Paola. Visioni sinfoniche: Ildegarda di Bingen fra suoni e parole . Roma : Carocci editore, 2025. Biblioteca di testi e studi, 1739.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3270	GREEF Wulfert de. Of One Tree: Calvin on Jews and Christians in the Context of the Late Middle Ages . Trad. par Lyle D. BIERMA. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. Refo 500 academic studies, 83.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3273	ROBIN Diana (ed.). Laura CERETA. Collected letters of a Renaissance feminist . Chicago : University of Chicago Press, 1997.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3282	COPENHAVER Brian P. (ed.). Giovanni PICO DELLA MIRANDOLA. 900 conclusions . Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2025. I Tatti Renaissance Library, ITRL 100.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3287	LÖWE J. Andreas et FIRTH Katherine. Martin Luther and the arts: music, images and drama to promote the Reformation . Leiden : Brill, 2023. Studies in Medieval and Reformation Traditions, 236.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3290	WILSON Allan Murray (ed.). Andrea NAVAGERO, Marcantonio FLAMINIO. Latin pastoral poetry . Cambridge : Harvard University Press, 2025. I Tatti Renaissance library, ITRL 101.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3291a-b	RODRIGUEZ-GALLEGO Fernando (dir.). LOPE DE VEGA. Comedias vol. XXIII . Barcelona : Gredos, 2024. Biblioteca Lope de Vega.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3293	CIGADA PIERO (dir.). Gerolamo CARDANO. Il prosseneta ovvero della prudenza politica . Milano : Luni editrice, 2024. Biblioteca dell'Utopia, 8.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3301	JUNGHANS Helmar. Der junge Luther und die Humanisten . Weimar, Allemagne : Hermann Böhlau, 1984. Arbeiten zur Kirchengeschichte, 8.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3302	MARQUARDT Anne-Kathrin. The spectacle of violence in Julie Taymor's Titus: ethics and aesthetics . Berlin : Trafo, 2021. (Reihe Hochschulschriften, 31.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3308	AQUILECCHIA Giovanni et al. (ed.). Giordano BRUNO. La cena de le ceneri = Le souper des cendres (Nouvelle édition revue et corrigée). Paris : Les Belles lettres, 2025. Opere complete, 2.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3309	RAFFARIN Anne et FALASCHI Eva (ed.). Flavio BIONDO. Rome triomphante. Tome V, Livre IX et X = Roma triumphans . Paris : Les Belles lettres, 2025. Les Classiques de l'Humanisme, 63.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3311	HUCHON Mireille. Rabelais pris au mot : Dictionnaire secret du pantagruélisme . Genève : Librairie Droz, 2025. Titre courant, 82.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3313	BELLI Pierino. De re militari et bello tractatus, divisus in partes XI . Alba : Fondazione Ferrero, 2007	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3314	GAURIER Dominique (ed.). Pietrino BELLi, d'Alba. Traité sur l'art militaire et la guerre, 1563 . Alba : Fondazione Ferrero, 2007.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3317	JEANNERET Michel et PRETI Monica. Imaginaire de l'Arioste, l'Arioste imaginé : [exposition, Paris, Musée du Louvre, salle Mollien, 26 février-18 mai 2009]. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2009.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3319	BIASIORI Lucio. Nello scrittoio di Machiavelli: « Il principe » e la « Ciropedia » di Senofonte . Roma : Carocci editore, 2017. Biblioteca di testi e studi. Studi storici, 1135.	Auteurs de la Renaissance & Sources

RR 3320	LAMARQUE Henri (ed.). Théodore BIBLIANDER. Le Coran à la Renaissance: plaidoyer pour une traduction. Toulouse, France : Presses universitaires du Mirail, 2007. Interlangues.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3323	LAIGNEAU-FONTAINE Sylvie et VINTENON Alice (ed.). Michel d'AMBOISE. Oeuvres complètes. Tome V - 1544-1547. Quatre satyres de Juvenal, Le ris de Democrite et le Pleur de Heraclite ; sous la dir. de Sandra Proveni. Paris : Honore Champion, 2026. Textes littéraires de la Renaissance, 29.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3327	REYMOND Bernard (ed.). Ulrich ZWINGLI. Les 67 thèses réformatrices de 1523 et leurs commentaires. Genève : Labor et fides, 2021. Histoire.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3329	GODET Antonin (ed.). Gilles CORROZET. Le Parnasse des poètes françois modernes: contenant leurs plus riches & graves sentences, discours, descriptions, & doctes enseignemens. Paris : Classiques Garnier, 2024. Textes de la Renaissance, 252 ; Série République des muses, 6.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3331	ARNOLD Matthieu, LEHMKÜHLER Karsten et VIAL Marc (dir.). « La vie tout entière est pénitence... » : les 95 thèses de Martin Luther, 1517. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2018. Écriture et société.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3332	SCHINO Anna Lisa (ed.). Gabriel NAUDÉ. Oeuvres complètes. X. A. Pentas Quaestionum iatro-philologicarum = Cinq questions iatrophilologiques. Paris : Classiques Garnier, 2024. Textes de philosophie, 24.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3333	ROUSSEL Claude (ed.). Meurvin : prose épique du XVIe siècle. Genève : Droz, 2026. Textes Littéraires Français, DCLXVI.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3335	CLÉMENT Michèle et MONFERRAN Jean-Charles (ed.). Guillaume DES AUTELS. Mythistoire Barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon. Paris : Société des Textes Français Modernes, 2024. Société des Textes Français Modernes, 271.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR MF 284	MORDENTI Raul. Lo Zibaldone Laurenziano autografo di Boccaccio: studio di metodologia computazionale e trascrizione critica. Roma : Nella sede dell'Istituto, 2025. Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates, 61.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR MF 285	ABELARD Karine (ed.). Pierre LE BAUD. Compillation des cronicques et ystoires des Bretons: transcription du manuscrit 941 de la Bibliothèque municipale d'Angers. Rennes : Presses universitaires de Rennes : Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 2018. Sources médiévales d'histoire de Bretagne.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3220	WATT Jeffrey R., WATT Isabella M. et VERNHES RAPPAZ Sonia (ed.). Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin. Tome XIX (19 février 1562 - 4 février 1563). Genève : Droz, 2025. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 671.	Histoire
RR 3235	ISRAEL Jonathan I. Diasporas Within a Diaspora: Jews, Crypto-Jews and the World of Maritime Empires (1540-1740). Boston : BRILL, 2002. Brill's Series in Jewish Studies, v. 30.	Histoire
RR 3239	FLÜCHTER Antje et WIRBSER Rouven (dir.). Translating catechisms, translating cultures: the expansion of Catholicism in the early modern world. Leiden : Brill, 2017. Studies in christian mission, 52.	Histoire
RR 3240	KENNEDY Allan (dir.). Deviance and marginality in early modern Scotland. Woodbridge : the Boydell press, 2025. St Andrews studies in Scottish history, 17.	Histoire
RR 3241	BROWN Cynthia Jane (dir.). The cultural and political legacy of Anne de Bretagne: negotiating convention in books and documents. Cambridge : D. S. Brewer, 2010. Gallica, 16.	Histoire
RR 3249	MCMANAMON John M. « Neither letters nor swimming » : the rebirth of swimming and free-diving. Leiden : Brill, 2021. Brill's studies in maritime history, 9.	Histoire
RR 3265	TOSCANI Xenio. Gli oratori nella campagna pavese in età moderna. Clivio : Cisalpino, Istituto editoriale universitario, 2025. Monografie / Società Pavese di Storia Patria, 3.	Histoire
RR 3274	BARBICHE Bernard (ed.). Le Château de Villebon en 1642: inventaire après le décès de Maximilien de Béthune, Duc de Sully. Paris : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2017. Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Série in-8°, 75.	Histoire
RR 3278	ALFANO Giancarlo et TOMASI Franco (dir.). Il Rinascimento in Italia. II, Saperi, arti, letteratura. Roma : Carocci editore, 2025. Freccie, 405.	Histoire

RR 3292	MATA Santiago. Mártires de Japón: historia de la expansión cristiana durante los siglos XVI y XVII. Córdoba : Sekotia, 2023.	Histoire
RR 3299	WOLFE Michael. Walled towns and the shaping of France: from the medieval to the early modern era. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009.	Histoire
RR 3300	FERNÁNDEZ ÁLVAREZ Manuel. Carlos V: un hombre para Europa. Madrid : Espasa, 2010. Austral. Humanidades, 459.	Histoire
RR 3304	MATHIEU Isabelle et ORTEGA Isabelle (dir.). L'ingouvernabilité en questions: Europe chrétienne méridionale et orientale, XIe-première moitié du XVIe siècle. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. Histoire.	Histoire
RR 3305	VANPARYS-ROTONDI Julie. La Réforme anglaise au féminin: Katherine Parr, Elizabeth Tyrwhit et Anne Askew. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2023. Études anglophones.	Histoire
RR 3306	QUATRE Benoît. Une tueuse de la Renaissance: La peste à Bourges (XVe-XVIIe siècle). Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2025. . Perspectives historiques.	Histoire
RR 3307	SCHNERB Bertrand. Philippe le Bon: le duc de Bourgogne qui ne voulut pas être roi. Paris : Tallandier, 2024.	Histoire
RR 3315	LE ROUX Nicolas. 1515: guerre et paix à la Renaissance. Paris : Dunod, 2025. Dunod poche.	Histoire
RR 3316	HERMANT Maxence. François Ier: roi chevalier, roi mécène. Paris : Perrin : Bibliothèque nationale de France, 2025. Bibliothèque des illustres.	Histoire
RR 3318	ZARRI Gabriella. Il velo in area mediterranea fra storia e simbolo: tardo Medioevo - prima Età moderna. Bologna : Società editrice il Mulino, 2014. (Percorsi. Storia).	Histoire
RR 3321	CATTO Michela, GAGLIARDI Isabella et PARRINELLO Rosa Maria (dir.). Direzione spirituale e agiografia: dalla biografia classica alle vite dei santi dell'età moderna. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2008. Biblioteca di studi storico-religiosi, 1.	Histoire
RR 3325	NEVEJANS Pierre. Diplomaties plurielles au xvie siècle : Florence et la France à la fin des guerres d'Italie. Paris : Classiques Garnier, 2024. Bibliothèque d'histoire de la Renaissance, 24.	Histoire
RR 3334	EICHEL-LOJKINE Patricia. Louise de Savoie: l'art du pouvoir à l'aube de la Renaissance. Paris : Perrin, 2026. Biographie.	Histoire
RR 3336	BÉNÉVENT Christine, JOURDE Michel et MONFERRAN Jean-Charles (dir.). Pères et fils à la Renaissance: représentations et réalités d'une relation. Paris : Sorbonne Université Presses, 2026. Cahiers Saulnier, 43.	Histoire
RR 3337	ALFANO Giancarlo et TOMASI Franco (dir.). Il Rinascimento in Italia. II, Saperi, arti, letteratura. Roma : Carocci editore, 2025. Frecce, 405.	Histoire
RR MF 148	MÉTAY Marc et RAVIER Étienne (dir.). Sur la route des princes voyageurs : 1446-1560 : [exposition, Amboise, Château royal, du 9 juin au 20 septembre 2026]. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2026.	Histoire
RR MF 287	PÖPPELMANN Heike et RAMMLER Dieter (dir.). Im Aufbruch: Reformation 1517-1617. Dresden : Sandstein, 2017. Veröffentlichungen des Braunschweigischen Landesmuseums, 117.	Histoire
RR MF 288	SOLY Hugo et VAN DE WIELE Johan (dir.). Carolus: Charles Quint 1500-1558 : [exposition, Gand, Kunsthal Sint-Pietersabdij, 6 novembre 1999 - 30 janvier 2000]. Gand : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1999.	Histoire
USU A2 122 BEG	BEGHAIN Patrice et KNEUBÜHLER Michel. Dictionnaire historique du patrimoine. Lyon : Fage éditions, 2021.	Histoire
RR 3326	MAIRA Daniele. Molleses masculines: Éthiques de l'efféminement, d'Érasme à Montaigne. Genève : Droz, 2026. . Travaux d'Humanisme et Renaissance, 673.	Histoire (sociale)

RR 3295	DEMBRUK Sofina et al. La Renaissance «trop en corps»: perspectives croisées sur le corps renaissant. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2023. Studia Romanica, 239.	Histoire / littérature / histoire de l'art
RR 3262	BLUMENFELD-KOSINSKI Renate, EICHEL-LOJKINE Patricia et TABARD Laëtitia (dir.). Penser le Moyen Âge tardif : Mélanges offerts à Joël Blanchard par ses collègues et ses amis. Genève : Droz, 2025. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 213.	Histoire / Mélanges
A7 151 ANT	ANTOINE Élisabeth et LE POGAM, Pierre-Yves (dir.). Figures du fou: du Moyen Âge aux Romantiques : [exposition, Paris, musée du Louvre, 16 octobre 2024 - 3 février 2025]. Paris : Gallimard : Musée du Louvre, 2024.	Histoire de l'art
A7 153 CAP	CAPODIECI Luisa. L'œil d'Osiris : Visions de l'Égypte dans l'art profane de la Renaissance entre France et Italie. Genève : Librairie Droz, 2025. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 668.	Histoire de l'art
A7 154 CAS	CASTIGLIONE Julia, LIONETTO Adeline et SCONZA Anna (dir.). La Muse voyageuse. Reims : épure, 2026, 2 vols. Héritages critiques, 18.	Histoire de l'art
A7 159 BER	BERT Mathilde, DEKONINCK Ralph et FAGNART Laure (dir.). Zeuxis redivivus. Art et émulation dans l'Europe du XVe au XVIIe siècle. Turnhout : Brepols, 2025. Dunamis, 6.	Histoire de l'art
A7 26 rib	RIBOUILLAULT Denis et WEEMANS Michel. Le paysage sacré: le paysage comme exégèse dans l'Europe de la première modernité = Sacred landscape : landscape as exegesis in early modern Europe. Firenze : L. S. Olschki, 2011. Giardini e paesaggio, 29.	Histoire de l'art
A7 944 MOR	MOREL Philippe (dir.). Physique de l'Incarnation Enfanter et prendre corps dans l'art italien de la Renaissance. Turnhout : Brepols, 2025. Dunamis, 4.	Histoire de l'art
A7 96 JUS/HAY	HAYAERT Valerie. Lady Justice: An Anatomy of Allegory. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2025. Edinburgh studies in law, justice and the visual.	Histoire de l'art
C7 241 DOR	DOR Ariane et LEBÉDEL-CARBONNEL Hélène (dir.). Jubés et clôtures de chœur entre Moyen Âge et Renaissance. Paris : Société Française d'Archéologie, 2025. Bibliothèque de la SFA, 4.	Histoire de l'art
C7 244 DUF	DUFOUR Jean-Yves (dir.). Archéologie et histoire des jeux de paume en France: de Versailles à la Marseillaise, XVIe-XVIIIe siècle. Paris : CNRS éditions : INRAP, 2024. Recherches archéologiques.	Histoire de l'art
C7 352 BER/DEL	DELDICQUE Mathieu. Les Très Riches Heures du duc de Berry : [exposition, Chantilly, musée Condé du Château de Chantilly 7.6-5.10.2025]. Paris : In Fine éditions d'art, 2025.	Histoire de l'art
C7 37 PAR/NES	NESTOROV Vladimir. Peindre à Paris à l'aube du Grand Siècle 1590-1620. Paris : Arthena, 2025.	Histoire de l'art
C7 581 COL/GOM	GOMEZ Elsa, BOUDON-MACHUEL Marion et JAGOT Hélène (dir.). Nouveaux regards sur Michel Colombe, v. 1430-1510. Paris : LienArt, 2025.	Histoire de l'art
C7 75 c5/BUR	500 ans, la renaissance en Vallée de la Cisse Le Château de Bury. Coulanges : Association Vallée de la Cisse, 2019. Vallée de la Cisse. Hors série, 1.	Histoire de l'art
C7 75 j3/DIJ-6	ROZE Jean-Pierre. Saint-Michel de Dijon. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2020.	Histoire de l'art
D7 125 VAS	ACIDINI LUCHINAT Cristina (dir.). Vasari: il teatro delle virtù : [mostra, Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea e Sala Sant'Ignazio, 30 ottobre 2024 - 2 febbraio 2025]. Firenze, : Mandragora, 2024.	Histoire de l'art
D7 151 JON	JONKER Matthijs. The academization of art: a practice approach to the early histories of the Accademia del disegno and the Accademia di San Luca. Roma : Edizioni Quasar, 2022. Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome, 70.	Histoire de l'art
D7 153 FRO	FROMMEL Sabine et al. (dir.). Le Marche e l'Adriatico nel Quattrocento: arte e architettura tra eredità gotica e Rinascimento dell'antico. Santarcangelo di Romagna (RN) : Maggioli Editore, 2024.	Histoire de l'art
D7 193 BOL/FAI-1	FAIETTI Marzia et OBERHUBER Konrad (dir.). Humanismus in Bologna: 1490-1510 : Wien, Graphische Sammlung Albertina, 20. Mai - 26. Juni 1988. Bologna : Nuova Alfa editoriale, 1988.	Histoire de l'art
D7 193 PAR/VEN	VENTURELLI Roberto. La corte farnesiana di Parma (1560-1570): programmazione artistica e identità culturale. Roma : Bulzoni, 1999. Biblioteca del Cinquecento, 94.	Histoire de l'art

D7 199 NAP/ZEZ	ZEZZA, Andrea, NALDI, Riccardo, ARIAS MARTÍNEZ, Manuel (dir.). Otro Renacimiento: artistas españoles en Nápoles a comienzo del Cinquecento . Madrid : Museo del Prado, 2022.	Histoire de l'art
D7 25 NG	NG Morgan. Form and fortification: the art of military architecture in Renaissance Italy . New Haven (Conn.) : Yale University Press, 2025.	Histoire de l'art
D7 292 TUR/CUN	CUNEO Cristina. Tra rinnovamento urbano e visioni architettoniche: Torino e la costruzione di una capitale europea tra XVI e XVII secolo . Pisa : Edizioni ETS, 2023. Alih, 4.	Histoire de l'art
D7 298 PAR	PARLATO Enrico et TOSINI Patrizia. Palazzo Parisani Rondanini alla Rotonda: storia di una residenza aristocratica romana . Roma : Officina libraria, 2026.	Histoire de l'art
D7 34 BOK	BOKODY Péter. The imagery and politics of sexual violence in early Renaissance Italy . Cambridge : Cambridge University Press, 2023.	Histoire de l'art
D7 352 SIS	DE LAURENTIIS Elena et TALAMO Emilia Anna. Codici della Cappella Sistina: manoscritti miniati in collezioni spagnole . Roma : Campisano, 2010.	Histoire de l'art
D7 382 BEL/HUM	HUMFREY Peter. Giovanni Bellini: l'eccellenza del colore . Venezia : Marsilio Editori, 2021. ISBN 978-88-297-0942-7.	Histoire de l'art
D7 382 LEO/3.FAG-2	FAGNART Laure et TULLIO CATALDO Stefania (dir.). Léonard de Vinci au XVIIe siècle: fortune et infortune . Turnhout : Brepols, 2026. Etudes renaissantes, 44.	Histoire de l'art
D7 382 LEO/7.EAU	SAINT BRIS François (dir.). Léonard de Vinci maître de l'eau : [exposition, Amboise, Château du Clos Lucé, 6 juin - 13 septembre 2026]. Paris : Skira, 2026 [commissaires de l'exposition, Pascal Briost et Andrea Bernardoni].	Histoire de l'art
D7 382 SAN/DON-1	DONETTI Dario, FROMMEL Sabine et NOVA Alessandro (dir.). Giuliano da Sangallo e le arti: disegno, scultura, architettura e ingegneria militare a cavallo del 1500 . Milano : Officina libraria, 2024. ArcO : architettura in Officina. ISBN 978-88-3367-189-5. □	Histoire de l'art
D7 383 CAR/HUN	HUNDSBUCKLER Victor. Dessins des Carrache : la fabrique de la Galerie Farnèse : catalogue de l'exposition, 5 novembre 2025-2 février 2026. Paris : Louvre éditions : Lienart, 2025.	Histoire de l'art
E7 583 BER	ARIAS MARTÍNEZ Manuel (dir.). Son of the Laocoön: Alonso Berruguete and pagan antiquity . Madrid : Gobierno de España, Ministerio de Cultura y Deporte, 2018.	Histoire de l'art
I7 243 MAE	MAEKELBERG Sanne. The noble nomad?: the residential system of charles of croy (1560-1612) . Turnhout : Brepols, 2026. Architectura Moderna, 15.	Histoire de l'art
J7 17 ALB	TRINKERT Julia, JOBST Christoph et LARSSON Lars Olof (dir.). Norddeutschland. Ostseeraum. Europa: Kunsthistorische Studien von Uwe Albrecht aus vier Jahrzehnten . Kiel : Ludwig, 2019.	Histoire de l'art
J7 382 SCH/BEG-1	BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika et al. (dir.). Martin Schongauer: le bel immortel : [exposition, Paris, Musée du Louvre, salles Napoléon haut, 8 avril - 20 juillet 2026]. Paris : Éditions Skira : Musée du Louvre, 2026.	Histoire de l'art
D7 38/2 BOT/KLE-1	KLETTKE Cornelia et KORBACHER Dagmar (dir.). Dante visualizzato: Dante e Botticelli II . Firenze : Franco Cesati Editore, 2025. Dante visualizzato, 6.	Histoire de l'art / Auteurs de la Renaissance & sources
A7 97 MIL	MILAZZO Renaud. Le marché des livres d'emblèmes (1531-1750) . Paris : Honoré Champion, 2017. Histoire du livre et des bibliothèques, 16.	Histoire de l'art / Histoire du livre
RR 3242	SGARBI Marco. The Italian mind: vernacular logic in Renaissance Italy (1540-1551) . Leiden : Brill, 2014. Medieval and Renaissance Authors and Texts, 12.	Histoire des idées
RR 3248	CHAJES J. H. The Kabbalistic tree = האילן הקבלי. University Park, Pennsylvania : The Pennsylvania State University Press, 2022. Dimyonot, 14.	Histoire des idées
RR 3267	MARIANI ZINI Fosca. The meaning of something: rethinking the logic and the unity of the ontology . Cham, Suisse : Springer, 2022. Logic, argumentation & reasoning, 29.	Histoire des idées

RR 3268	MARIANI ZINI Fosca et MÜLLER Paola (dir.). Ridere e piangere tra Medioevo e Rinascimento: la parola ai filosofi . Milano : Mimesis, 2025. I nodi del tempo, 11.	Histoire des idées
RR MF 286	SCHMIDT Paul Gerhard. Humanismus im deutschen Südwesten: biographische Profile . Stuttgart : Jan Thorbecke, 2000.	Histoire des idées
RR 3283	GRENDLER Paul Frederick. Humanism, universities, and Jesuit education in late Renaissance Italy . Leiden : Brill, 2022. History of early modern educational thought, 4.	Histoire des idées
RR 3294	BIANCHI Luca et CAMPI Luigi (dir.). Filosofia e medicina in Italia fra medioevo e prima età moderna . Turnhout : Brepols, 2025. Studia Artistarum, 54.	Histoire des idées
RR 3297	ESKA Charlene M. Listing the Law: The Legal Glossary of Dubhaltach Mac Fhirbhisigh . Leiden : Brill, 2026. Medieval Law and Its Practice, 46.	Histoire des idées
RR 3330	MANGILI Adrien (dir.). Athéismes magiques : enquête sur un impensé de l'histoire intellectuelle, XVIe-XVIIe siècles . Genève : droz, 2026. Recherches et Rencontres, 40.	Histoire des idées
RR 3312	BAYLE Ariane. Soigner et raconter au XVIe siècle: écriture de soi et récit de cure chez Leonardo Fioravanti et Ambroise Paré . Genève : Droz, 2026. Les Seuils de la Modernité.	Histoire des sciences
RR 3221	DUPRÉ Sven (dir.). Perspective as practice: Renaissance cultures of optics . Turnhout : Brepols, 2019. Techne : knowledge, technique, and material culture, 1.	Histoire des sciences et techniques
RR 3236	PIECHOCKI Katharina N. Cartographic humanism: the making of early modern Europe . Chicago London : The University of Chicago Press, 2021.	Histoire des sciences et techniques
RR 3238	TAAPE Tillmann. Crafting Medicine: Artisans, Knowledge and the Common Man in Hieronymus Brunschwig's Books on Surgery and Distillation . Chicago : University of Chicago Press, 2025. Synthesis.	Histoire des sciences et techniques
RR 3246	BURGUET Willy et BARDASCINO Alex (ed.). L'Anothomia de Girolamo Manfredi: la médecine et les astres . Liège : Presses universitaire de liège, 2025. Poche, 9.	Histoire des Sciences et Techniques
RR 3279	BERTOLONI MELI Domenico. Investigations of Nature: Europe in a Global World, 1450s-1780s . Pittsburgh : University of Pittsburgh Press, 2025.	Histoire des sciences et techniques
RR 3284	JONES Lori. Patterns of plague: changing ideas about plague in England and France, 1348-1750 . Montreal : McGill-Queen's university press, 2022. McGill-Queen's/Hannah Institute studies in the history of medicine, health and society, 59.	Histoire des sciences et techniques
RR 3286	MACHIELSEN Jan (dir.). The science of demons: early modern authors facing witchcraft and the devil . London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. Routledge studies in the history of witchcraft, demonology and magic.	Histoire des sciences et techniques
RR 3298	MÜLLER Axel E. W. Gunpowder technology in the fifteenth century: a study, edition and translation of the firework book . Woodbridge : The Boydell press, 2024. Royal Armouries research series, 3.	Histoire des sciences et techniques
A1 232 DIS (31)	Ludwig Hätzler / by Aneke Dornbusch. Martin Seidel / by Pablo Toribio. Baden-Baden : Éditions Valentin Koerner, 2025. Bibliotheca bibliographica Aureliana, 257 ; Bibliotheca dissidentium, 31.	Histoire du livre
A1 312 BROCC	BROCKSTIEGER Sylvia et SCHWEITZER-MARTIN Paul (dir.). Between manuscript and print: transcultural perspectives, ca. 1400-1800 . Berlin : De Gruyter, 2023. Materiale Textkulturen, 40.	Histoire du livre
C1 251 CIBN	Catalogue des incunables de la Bibliothèque nationale de France CIBN, supplément, addenda et corrigenda . Paris : Bibliothèque nationale de France, 2024.	Histoire du livre
C1 251 CLA (II-1)	BOUHOT Jean-Paul et GENEST Jean-François. La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du Xlle au XVIIIe siècle. II, Les manuscrits conservés. Première partie, Manuscrits bibliques, patristiques et théologiques . Paris : CNRS éditions, 1997. Documents, études et répertoires, 23.	Histoire du livre

C1 251 CLA (II-3)	ROTHSCHILD Jean-Pierre et HEID Caroline (dir.). La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XIIe au XVIIIe siècle. Tome II, Les manuscrits conservés. Troisième partie, Sermons et instruments pour la prédication: manuscrits des cotes O, P, Q. Paris : CNRS Éditions, 2021. Documents, études et répertoires, 91.	Histoire du livre
C1 251 CLA (II-4)	ROTHSCHILD Jean-Pierre et HEID Caroline (dir.). La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XIIe au XVIIIe siècle. Tome II, Les manuscrits conservés. Quatrième partie, Droit, médecine, grammaire, logique, rhétorique, poésie, philosophie, coutumes monastiques: manuscrits des cotes R, S, T, V1-V54. Paris : CNRS Éditions, 2024. Documents, études et répertoires, 94.	Histoire du livre
RR 3288	HENRYOT Fabienne et MARTIN Philippe (dir.). Les femmes dans le cloître et la lecture: XVIIe-XIXe siècle. Paris : Beauchesne, 2017. Bibliothèque Beauchesne, 46.	Histoire du livre
RR 3296	DOVER Paul M. The information revolution in early modern Europe. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. New approaches to European history.	Histoire du livre
RR 3222	STROH Wilfried. Le latin est mort, vive le latin !: petite histoire d'une grande langue ; trad. par Sylvain De Bluntz. Paris : Les Belles lettres, 2008.	Littérature
RR 3223	COURTIL Jean-Christophe, COURTRAY Régis, FRANÇOIS Paul, GITTON Valérie et KLINGER-DOLLÉ, Anne-Hélène. Apprendre le latin: manuel de grammaire et littérature : grands débutants (3e édition revue et enrichie). Paris : Ellipses, 2024.	Littérature
RR 3226	GAUVIN Brigitte, JACQUEMARD Catherine (dir.). Rire et sourire dans la littérature latine au Moyen Âge et à la Renaissance. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019. Collection Ecriture.	Littérature
RR 3232	BECK Jonathan (ed.). Recueil général de moralités d'expression française. Tome XIII, La Maladie de Chrétienté, La Vérité cachée et six pièces polémiques du Recueil de Rouen. Paris : Classiques Garnier, 2023. Bibliothèque du théâtre français, 94.	Littérature
RR 3237	WILSON Georgina. Paper and the making of early modern literature. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2025.	Littérature
RR 3243	KING Margaret L. et ROBIN Diana (ed.). Isolttta NOGAROLA. Complete writings: letterbook, dialogue on Adam and Eve, orations. Chicago : University of Chicago Press, 2004. The Other Voice in Early Modern Europe.	Littérature
RR 3244	ICARDI Matilde (ed.). Voci di donne umaniste: dialoghi di Laura Cereta e Olimpia Fulvia Morata. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2022. Ciceronianus, 6.	Littérature
RR 3271	MORANDO Simona. La letteratura teatrale italiana: il testo drammatico e la sua storia dal Medioevo al Novecento. Roma : Carocci editore, 2023. Studi superiori, 1386; Lingua e letteratura italiana.	Littérature
RR 3272	COLLER Alexandra. Women, rhetoric, and drama in early modern Italy. New York (NY) London : Routledge, 2017.	Littérature
RR 3277	COPELLO Veronica (ed.). Vittoria COLONNA. Carteggio. Pisa : Edizioni della Normale ; Firenze : Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2023. Clavis, 16.	Littérature
RR 3303	ZINI Fosca Mariani et VIENNE-GUERRIN Nathalie (dir.). La « Malebouche» Les paroles blessantes, du Moyen Âge à l'Âge des Lumières. Paris : Honoré Champion, 2025. Le savoir de Mantice, 35.	littérature
RR 3310	COLOMBO TIMELLI Maria et FERRARI Barbara (dir.). Nouveau répertoire de mises en prose, suite: récits brefs et autres genres, XIIIe-XVIe siècle. Paris : Classiques Garnier, 2024. Textes littéraires du Moyen âge. 75. Série Mises en prose, 11.	Littérature
RR 3322	DUCOS Joëlle et BIU Hélène (dir.). Émergences d'une littérature militaire en français: XIIIe-XVe siècle. Paris : Honoré Champion éditeur, 2022. Bibliothèque du XVe siècle, 90.	Littérature
RR 3324	GODNAIR Nathalie. « De merveille esperdu » : Écrire l'émotion esthétique à la Renaissance (1500-1620). Genève : Droz, 2026. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 216.	Littérature
RR 3328	COUROUAU Jean-François et LUCIANI Isabelle (dir.). La réception des troubadours en Provence: XVIe-XVIIIe siècle. Paris : Classiques Garnier, 2018. Études et textes occitans. Série Les Troubadours, 3.	Littérature

RR 3275	ISGRÒ Giovanni. Il teatro dei gesuiti: la pedagogia teatrale, la scena europea, il teatro di evangelizzazione . Bari : Edizioni di Pagina, 2021. Due punti, 72.	Littérature (Théâtre)
RR 3285	HILLMAN Richard (trad.). Two french tragedies of Sophonisbe: The Carthaginian, or liberty / by Antoine de Montchrestien (1601) : Sophonisbe, tragedy / by Nicolas de Montreux (1601) . Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2026. Scène européenne : traductions introuvables.	Littérature / théâtre
RR 3276a-b	CAVALLINI Concetta et al. (ed.). La tragédie à l'époque d'Henri IV. Troisième série. Vol. 2, 1591-1595 . Florence : Leo S. Olschki, 2022, 2 vol. Théâtre français de la Renaissance. Troisième Série, 2.	Littérature / théâtre
RR 3281	MASTROIANNI Michele et al. (ed.). La tragédie à l'époque d'Henri IV. Troisième série. Vol. 1, 1589 . Florence : Leo S. Olschki, 2020. Théâtre français de la Renaissance. Troisième Série, 1.	Littérature / théâtre
890 ANT 93	BENT Margaret et WATHEY Andrew (ed.). Fragments of English polyphonic music c. 1390-1475: a facsimile edition . London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, 2022. Early English church music, 62.	Musicologie
891 CMM 59-5	JACOB Roger (ed.). Dominique PHINOT. Missae, salmi vespérali, magnificat, hymnus sex, septem, et octo vocom] . Middleton, WI : American institute of musicology, 2022. Corpus Mensurabilis Musicae, 59–5.	Musicologie
891 RRM 188	IGNESTI Alessandra et CHIU Remi (ed.). Ippolito Baccusi. Complete masses. Part 1, Missarum cum quinque et sex vocibus liber primus (1570) . Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2024. Recent researches in the music of the Renaissance, 188.	Musicologie
891 RRM 189	MCHARDY Joseph et SPOHR Arne (ed.). Vincente LUSITANO. Complete works . Middleton : A-R Editions, Inc., 2026. Recent researches in the music of the Renaissance, 189.	Musicologie
892 BYR 3a-e	MCCARTHY Kerry (préf.). Byrd Masses for 3,4 and 5 voices : from Oxford, Christ Church Mus. 489-493 . Oxford : DIAMM Publications, 2012. DIAMM facsimiles, 3.	Musicologie
892 MON 21	MALIPIERO Gian Francesco et APPELBAUM Stanley (ed.). Claudio MONTEVERDI. Madrigals: books IV and V . New York : Dover publications, 1986.	Musicologie
892 SCI 1	ARISTOTILE Claudia (ed.). Alessandro SCIALLA. Primo libro de' madrigali a cinque voci . Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, 2025.	Musicologie
893 PEL 2	GHISI Federico, WALKER Daniel Pickering et JACQUOT Jean (ed.). Musique des intermèdes de « la Pellegrina »: les fêtes de Florence, 1589 . Paris : Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1986. Collection Arts du spectacle.	Musicologie
894 ANT 82	CHERICI Paolo (ed.). Anthology of French Renaissance music for guitar: with historical and performance notes . Bologna : Ut Orpheus, 2024. Paolo ChERICI Collection : selected works for guitar and lute, CH 399.	Musicologie
895 ANTE 1	ANTONELLO Roberto (ed.). ANTEGNATI Costanzo. L'Antegnata (Venezia 1608) - L'Arte Organica (Brescia 1608) . Bologna : UT Orpheus, 2025. ECHO Collection of Historical Organ Music, 4.1.	Musicologie
895 ANTE 2	FERRARD Jean (ed.). ANTEGNATI Costanzo. L'Antegnata : from the German Organ Tablature in the National Library of Turin (Giordano 6) . Bologna : UT Orpheus, 2025. ECHO Collection of Historical Organ Music, 4.2.	Musicologie
Mus 899	BEJARANO PELLICER Clara. Los Medina: redes económicas y sociales en torno a una familia de músicos entre el Renacimiento y el Barroco . Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2019.	Musicologie
Mus 900	ADAMER Lorenz. Curare und Delectare: Studien zu Quellen der Bade- und Kurmusik im deutschsprachigen Raum der Frühen Neuzeit (1450-1750) . Berlin Boston : De Gruyter, 2025. Andere Ästhetik - Studien, 9.	Musicologie
Mus 901	CESSAC Catherine (dir.). Quel texte sous la musique ? : réflexion sur l'établissement des textes littéraires dans l'édition de la musique française sous le règne de Louis XIV . Turhout : Brepols, 2022. Musiques : Sources - Recherche - Interprétation.	Musicologie
Mus 902	INNOCENZI Plinio. Technology and performance during the Renaissance: the musical world of Leonardo da Vinci . Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2023.	Musicologie

Mus 903	NATOUR Elisabeth et ZEDLER Andrea (dir.). Musik und Politik im Europa der Frühen Neuzeit: methodische Öffnung und interdisziplinäre Vernetzung an der Schnittstelle von Geschichts- und Musikwissenschaft. Köln : Böhlau, 2024. Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 100.	Musicologie
Mus 904	KORTH Hans-Otto et MIERSEMANN Wolfgang (ed.). Johann Crüger. Praxis pietatis melica : Editio X. Berlin 1661 : text. Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen ; [Wiesbaden] : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2015. Praxis Pietatis Melica, Band I Teil 1.	Musicologie
Mus 905	KORTH Hans-Otto et MIERSEMANN Wolfgang (ed.). Johann Crüger. Praxis pietatis melica : Editio X. Berlin 1661 : apparat. Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen ; [Wiesbaden] : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2015. Praxis Pietatis Melica, Band I Teil 2.	Musicologie
Mus 906	KORTH Hans-Otto et MIERSEMANN Wolfgang (ed.). Johann Habermann. Gebäbüchlein : Berlin 1661 : Text und Apparat. Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen ; [Wiesbaden] : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2017. Praxis Pietatis Melica, Band I / teil 3.	Musicologie
Mus 907	KORTH Hans-Otto et MIERSEMANN Wolfgang (ed.). Johann Crüger : Praxis pietatis melica. Band 2, Teil 1.1: Bibliographie mit Bild- und Textdokumenten. Wiesbaden : Harrassowitz, 2024. Praxis Pietatis Melica, Band 2 Teil 1/1.	Musicologie
Mus 908	KORTH Hans-Otto et MIERSEMANN Wolfgang (ed.). Johann Crüger: Praxis Pietatis Melica : Dokumentation der von Jacob Hintze herausgegebenen 392 vierstimmigen Liedsätze. Wiesbaden : Harrassowitz, 2024. Praxis Pietatis Melica, II / 1,2.	Musicologie
Mus 909	KORTH Hans-Otto et MIERSEMANN Wolfgang (ed.). Johann Crüger: Praxis Pietatis Melica : Tabellarische Übersicht über die Entwicklung des Liedbestands. Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. Praxis Pietatis Melica, II/ 2.	Musicologie
Mus 910	BEJARANO PELLICER Clara. El mercado de la música en la Sevilla del Siglo de Oro (2e ed.). Sevilla : Editorial Universidad de Sevilla, 2025.	Musicologie
Mus 911	MAZUELA-ANGUITA Ascensión. Música y discapacidad visual en el mundo hispánico del siglo XVI: el organista y compositor Antonio de Cabezón. Madrid : Cinca, 2024. Empero.	Musicologie
Mus 912	UNGAR Filippo (ed.). Due volgarizzamenti dell'Ars practica mensurabilis cantus secundum Iohannem de Muris. Firenze : Edizione del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2025. La tradizione musicale, 24 ; Studi et Testi, 15.	Musicologie
Mus 913	MANGANI Marco. « O felice eloquenza »: poesia e musica nel Rinascimento (e oltre). Limena PD : Libreriauniversitaria.it edizioni, 2023. Storie e linguaggi, 48.	Musicologie
Mus 914	GARAVAGLIA Andrea. Le carte Michiel : Teatro, musica e patronage familiare a Venezia nel Seicento. Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2025. Studi e Saggi, 73.	Musicologie
Mus 915	POMPILO Angelo (dir.). Guarini, la musica, i musicisti. Lucca : Libreria musicale italiana, 1997. Connotazioni, 3.	Musicologie
Mus 916	TALLINI Gennaro. « Caro amoroso neo »: aspetti della collaborazione Tasso - Gesualdo 1592-1594. Gaeta : AliRibelli, 2022. Storia e cultura.	Musicologie
Mus 917	CALVIA Antonio et SAGGIO Francesco. Nei castelli e nelle corti : Musica vocale tra Medioevo e Rinascimento. Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2025. Scoprire la Musica : scritture, strumenti, pratiche, saperi. Serie III, Musica e parole, 5.	Musicologie
Mus 918	EPIFANI Michele et ROSSI Francesco Rocco. Scrivere a più voci: alla ricerca della notazione perfetta. Lucca : Libreria musicale italiana, 2024. Scoprire la musica : scritture, strumenti, pratiche, saperi. Serie I, Musica scritta.	Musicologie
Mus 919	WILSON Blake. Apollo Volgare: Serafino Aquilano and the Performance of Vernacular Poetry in Renaissance Italy. Lucca : Libreria musicale italiana, 2024. Documenti di storia musicale abruzzese, 8.	Musicologie
Mus 920	VARELLI Giovanni. The Giunta Psalter-Hymnal, Venice 1572. Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2022. Monumenta liturgiae et cantus, 7.	Musicologie
Mus 921	GILLIO Pier Giuseppe. L'attività musicale negli ospedali di Venezia nel Settecento: quadro storico e materiali documentari. Firenze : Olschki, 2006. Studi di musica veneta Quaderni vivaldiani, 12.	Musicologie

Mus 922	GOZZI Marco et BEE Agnese. Il Pontificale Romanum nelle edizioni cinquecentesche della Biblioteca Laurence Feininger di Trento . Lucca : Libreria musicale italiana, 2020. Monumenta liturgiae et cantus, 6.	Musicologie
Mus 923	FABBRI Paolo et BERTIERI Maria Chiara. Musica e società 1 1. Dall'Alto Medioevo al 1640 . Lucca : Libreria musicale italiana, 2024. I Manuali, 1/1.	Musicologie
Mus 924	BELTRÁN Vicenç. « Cántase al tono de... » Poesía musical en cancioneros y pliegos renacentistas . Kassel : Edition Reichenberger, 2025. Problemata Literaria, 104.	Musicologie
Mus 925	CHURNSIDE Carrie (dir.). Transitions in mid-Baroque music: style, genre and performance . Woodbridge : Boydell Press, 2024.	Musicologie
Mus 926	TROCMÉ-LATTER Daniel. The Strasbourg Cantiones of 1539: protestant city, catholic music . Woodbridge, Suffolk : Boydell Press, 2023.	Musicologie
Mus 927	ROPCHOCK TIERNO Alanna. The polyphonic mass in early Lutheran Central Europe . Woodbridge : The Boydell Press, 2024.	Musicologie
Mus 928	GANGWERE Blanche M. Music history during the Renaissance period, 1425-1520: a documented chronology . New York : Greenwood Press, 1991. Music reference collection, 28.	Musicologie
Mus 929	GANGWERE Blanche M. Music history during the Renaissance period, 1520-1550: a documented chronology . Westport, Conn : Praeger, 2004. Music reference collection, 85.	Musicologie
Mus 930	HEMINGER Anne. Reforming Community: Music, Religious Change, and English Identity in Mid-Tudor London . Clemson (South Carolina) : Clemson University Press, 2025. Studies in British Musical Cultures.	Musicologie
Mus 931	SCHWINDT Joel. Orpheus in the Academy Monteverdi's First Opera and the Accademia degli Invaghiti . London : Taylor & Francis Ltd, 2024. Routledge Research in Music.	Musicologie
Mus 932	BORGHETTI,Vincenzo et HATZIKIRIAKOS Alexandros Maria (dir.). The media of secular music in the medieval and early modern period (1110-1650) . New York : Routledge, an imprint of the Taylor & Francis Group, 2024. Music and visual culture.	Musicologie
Mus 933	KIM, Hyun-Ah (dir.) Music and religious education in early modern Europe: the musical edification of the church . Leiden : Brill, 2023. St Andrews Studies in Reformation History.	Musicologie
Mus 934	MAZUELA-ANGUITA Ascensión. Women in convent spaces and the music networks of early modern Barcelona . New York (N.Y.) : Routledge, 2023. Routledge research in music series.	Musicologie
Mus 935	RODIN Jesse. The Art of Counterpoint from Du Fay to Josquin . Cambridge : Cambridge University Press, 2025.	Musicologie
Mus 936	HANNING Barbara Russano. Studies in music, words, and imagery in early modern Europe . Abingdon, Oxon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2025. Collected studies series.	Musicologie
Mus 937	BRAUNER Mitchell Paul, FALLOWS David et RODIN Jesse (dir.). Music of the Josquin Era, 1460-1560: studies in honor of Joshua Rifkin . Middleton, WI : American Institute of Musicology, 2024. Miscellanea, 10.	Musicologie
Mus 938	FABBRI Natacha et ABBRI Ferdinando (dir.). Vincenzo Galilei: the Renaissance dialogue between music and science . Firenze : Leo S. Olschki, 2025. Biblioteca di Galilaeana, 12.	Musicologie
Mus 939a-c	D'ACCONE Frank Anthony et GIACOMELLI Gabriele. La cappella musicale di Santa Maria del Fiore e le sue fonti: la polifonia rinascimentale e barocca, il repertorio sette-ottocentesco . Firenze : Leo S. Olschki, 2025, 3 vol. (Archivi di Santa Maria del Fiore. Inventari e cataloghi, 1-2).	Musicologie
Mus 940	BUJEAUD Sébastien, FIALA David, GUILLO Laurent et al. Résonances: Guillaume Costeley (1531-1606) et l'orgue du Musée d'Evreux . Evreux : Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux, 2025.	Musicologie
Mus 941	KNIGHTON Tess (dir.). Listening to Confraternities: Spaces for Performance, Patronage and Urban Musical Experience . Leiden : Brill, 2024. Intersections, 92.	Musicologie

Mus 942	LANZELLOTTI Federico. Carlo Ambrogio Lonati: violinista, cantante e compositore nell Europa del Seicento . Turnhout : Brepols, 2025. Epitome musical.	Musicologie
Mus 943	ALVARENGA João Pedro d', FERREIRA Manuel Pedro Ramalho et SEIÇA Alberto Medina de (dir.). Fragmenta musicae: contemporary perspectives . Turnhout : Brepols Publishers, 2025. Epitome musical.	Musicologie
Mus GF 36	DELFINO Antonio et SAGGIO Francesco (dir.). Le notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XVII. Parte seconda, secoli XIV-XVII : con due excursus sui repertori strumentali del Seicento . Pisa : Edizioni ETS, 2022.	Musicologie
RR 3245	FEITLER Bruno. The imaginary Synagogue: anti-Jewish literature in the Portuguese early modern world (16th-18th centuries) . Leiden : Brill, 2015. The Medieval and Early Modern Iberian World, 61.	Musicologie
USUEL 820.1 RISM B XVIII	MEYER Christian. Les sources manuscrites des séquences et proses notées: IXe-XVIe siècles. Volume 1, France : catalogue descriptif . München : G. Henle Verlag, 2022. Répertoire international des sources musicales B ; 18 ; 1.	Musicologie
RR 3247	HARRISON Rodney. Heritage: critical approaches . London : Taylor & Francis Ltd, 2013.	Patrimoine
RR 3250	MACDONALD Sharon. Memorylands: heritage and identity in Europe today . London : Taylor & Francis Ltd, 2013.	Patrimoine
RR 3252	DI GIOVINE Michael A. The Heritage-scape: UNESCO, world heritage, and tourism . Lanham (Md), : Lexington Books, 2009.	Patrimoine
RR 3253	MACE Jessica et ZHU Yujie (dir.). Notions of heritage = Notions de patrimoine . Québec : Presses de l'Université du Québec, 2021. Nouveaux patrimoines.	Patrimoine
RR 3254	MESKELL Lynn. A future in ruins: UNESCO, world heritage, and the dream of peace . New York : Oxford University Press, 2018.	Patrimoine
RR 3255	WATERTON Emma et WATSON Steve (dir.). The Palgrave handbook of contemporary heritage research . Basingstoke (GB) : Palgrave Macmillan, 2015.	Patrimoine
RR 3256	WULF Christoph (dir.). Handbook on Intangible Cultural Practices as Global Strategies for the Future: Twenty Years of the UNESCO Convention on Safeguarding Intangible Cultural Heritage . Cham : Springer Nature Springer Nature Switzerland, 2025. Heritage Studies.	Patrimoine
RR 3257	LOGAN William, NIC CRAITH Máiréad et KOCKEL Ullrich (dir.). A companion to heritage studies . Chichester : John Wiley and sons, 2016.	Patrimoine
RR 3258	LOWENTHAL David. The past is a foreign country - revisited . Cambridge : Cambridge University Press, 2015.	Patrimoine
RR 3259	SMITH Laurajane. Uses of heritage . London : Taylor & Francis Ltd, 2006.	Patrimoine
RR 3251	LOGAN William Stewart et REEVES Keir (dir.). Places of pain and shame: dealing with « difficult heritage » . London : Taylor & Francis Ltd, 2009. Key issues in cultural heritage.	Patrimoine