

# CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

## BIBLIOTHÈQUE

### ACQUISITIONS 2024 SEMESTRE 2

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE	
COTE	RÉFÉRENCE
A1 352 Cha/PRU	PRUVOST Jean, SLATKINE Michel-Edouard et MONFRIN Jacques. <b>La librairie Honoré Champion: 150 ans d'expérience deux familles pour une grande maison d'édition érudite.</b> Paris : Honoré Champion Editeur, 2024.
A2 735 Cou	BOZZOLO Carla et ET AL. (dir.). <b>La cour amoureuse, dite de Charles VI. IV.</b> Paris : le Léopard d'or, 2018.
A7 14 RIM	RIMAUD Yohan et HALLÉ Grégoire. <b>Passion Renaissance: légendes d'artistes au XIXe siècle.</b> Gand : Snoeck, 2024.
A7 152 EDW	EDWARDS Emma (dir.). <b>Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections.</b> Paris : Editions du patrimoine, centre des monuments nationaux, 2024. Catalogue d'exposition.
A7 159 LOM	LOMBAERDE Piet (dir.). <b>The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries.</b> Turnhout : Brepols, 2014. Architectura moderna, v. 11.
A7 34 NOG	NOGUEIRA Alison Manges (dir.). <b>Hidden faces: covered portraits of the Renaissance.</b> New York : The Metropolitan Museum of Art, 2024.
A7 64 MUN	MUNOZ Sarah. <b>Célébrer &amp; paraître: médaillons et portraits sculptés dans le décor monumental de la Renaissance.</b> Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2024. Renaissance.
Bd5.2 SEN 4.LUC	PRÉCHAC François (ed.). <b>SENEQUE. Lettres à Lucilius. T. 5 : Livres XIX et XX.</b> Trad. par Henri NOBLOT. Paris : Les Belles Lettres, 2003. Collection des universités de France. Série latine, 176.
Bd5.2 VIT 4.Arc	SALIOU Catherine (ed.). <b>VITRUVÉ. De l'architecture. Livre V.</b> Paris : les Belles lettres, 2009. Collection des universités de France. Série latine, 393.
C7 154 MED	MEDEA Alba. <b>Arte italiana alla corte di Francesco I: (1515-1547).</b> Milano : Cogliati, 1932.
C7 75 a5/INN	GUILLAUME Valérie et al. (dir.). <b>La fontaine des innocents</b> : [exposition, Paris, Musée Carnavalet, 24 avril - 25 août 2024]. Paris : Paris Musées, 2024.
C7 75 n9/VIL	GERBIER Aurélie. <b>Le retable de Villefranche-de-Rouergue: chef-d'oeuvre de la peinture sous verre à la Renaissance.</b> Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2024.
D7 296 BUS	BUSSAGLI Marco. <b>Firenze, la cupola di Brunelleschi = Brunelleschi's dome in Florence.</b> Bologna : Scripta Maneant, 2020.

D7 34 EKS	EKSERDJIAN David. <b>The Italian Renaissance altarpiece: between icon and narrative</b> . New Haven : Yale University Press, 2021. ISBN 978-0-300-25364-1. Facturé 64.16. CATAL OK
D7 36 LUP	LUPI Livia. <b>Painting architecture in early Renaissance Italy : innovation and persuasion at the intersection of artistic and architectural practice</b> . Turnhout : Harvey Miller / Brepols, 2024. Renovatio Artium, 12.
D7 382 ANG/DES	DE SIMONE Gerardo. <b>Il Beato Angelico a Roma, 1445-1455: rinascita delle arti e Umanesimo cristiano nell'Urbe di Niccolò V e Leon Battista Alberti</b> . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017. Studi / Fondazione Carlo Marchi, 34.
D7 382 LEO/2.GAL	GALLUZZI Paolo et NOVA Alessandro (dir.). <b>Decoding Leonardo's codices: Compilation, dispersal, and reproduction technologies</b> . Venice : Marsilio, 2022. Studi e ricerche (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut), 15.
D7 382 LEO/6.FAG	FAGNART Laure et TULLIO CATALDO-MORAND Stefania (dir.). <b>Léonard de Vinci et l'art de la gravure : traduction, interprétation et réception</b> . Paris : Liénart, 2024.
D7 383 PEL	CONTI Cristina. <b>Pellegrino da Modena nella bottega di Raffaello</b> . Ancona : Il lavoro editoriale, 2023. Fonti e studi per la storia dell'arte e del collezionismo.
D7 383 SAV	FRANGI Francesco. <b>Giovan Girolamo Savoldo: pittura e cultura religiosa nel primo Cinquecento</b> . Cinisello Balsamo, : Silvana editoriale, 2022. Biblioteca d'arte, 75.
I5.2 ERA 2 (IV-5B)	ENENKEL Karl A.E. (dir.). <b>Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: IV-5B Apophthegmata (Liber VI)</b> . Leiden : Brill, 2024.
I7 382 GOE/KEM	KEMPERDICK Stephan et EISING Erik (dir.). <b>Hugo van der Goes: between pain and bliss</b> . München : Hirmer, 2023.
mC2 923 LAG	BERTRAND François. <b>Histoire sociale de la famille de La Grange d'Arquian (vers 1550 - vers 1630)</b> . Mémoire de master 2, Cultures et patrimoines de la Renaissance, CESR, sous la direction de Jean Sènié, 2023.
mH4 233 DUF	DUFRESNE Jeanne. <b>Mad Maudlin, Bess of Bedlam et Tom of Bedlam: la folie dans les chansons anglaises du XVIIe siècle</b> . Mémoire de master recherche, Cultures et patrimoines de la Renaissance, CESR, sous la direction d'Anna Matheson et Frédérique Fouassier, 2024.
RR 2844	KOOPMANS Jelle. <b>Le recueil de Florence: 53 farces imprimées à Paris vers 1515</b> . Orléans : Paradigme, 2011. Medievalia, 70.
RR 2845	LESTRINGANT Frank. <b>Rabelais cartes sur table</b> . Paris : Les Belles Lettres, 2024. Les belles lettres-essais, 47.
RR 2846	BOUDON-MILLOT Véronique (ed.). <b>GALIEN. [Œuvres]. Tome X, Thériaque à Pamphilianos</b> . Paris : Les Belles Lettres, 2021. Collection des universités de France. Série grecque, 558.
RR 2847	JOUANNA Jacques (ed.). <b>HIPPOCRATE. [Oeuvres]. Tome I. 2e partie, Le serment, Les serments chrétiens, La loi</b> . Paris : Les Belles Lettres, 2020. Collection des universités de France. Série grecque, Vol. 542.
RR 2848	JOUANNA Jacques (ed.). <b>HIPPOCRATE. [Oeuvres]. Tome VII. 1re partie, Sur les fractures</b> . Paris : les Belles lettres, 2022. Collection des universités de France. Série grecque, 566.

RR 2849	JOUANNA Jacques (ed.). <b>HIPPOCRATE. [Oeuvres]. Tome IV. 1ère partie, Épidémies I et III.</b> Paris : les Belles lettres, 2016. Collection des universités de France. Série grecque, 527.
RR 2860	COVINI Maria Nadia. <b>Ludovico Maria Sforza.</b> Roma : Salerno editrice, 2024. Profili, 113.
RR 2861	PALUMBO Matteo, PALUMBO Giovanni et JODOGNE Pierre (ed.). <b>Francesco GUICCIARDINI. Ricordi.</b> Torino : Giulio Einaudi editore, 2023. Nuova raccolta di classici italiani annotati, 26.
RR 2862	DELLE DONNE Fulvio, ARMIGNACCO Teodosio et VISCONTI Gian Galeazzo (dir.). <b>Poggio BRACCIOLINI. Historia disceptativa tripartita convivalis.</b> Firenze : SISMEI / Edizioni del Galluzzo, 2019. Edizione nazionale dei testi mediolatini d'Italia ; Serie II, 50. 25.
RR 2863	BALDANZI Francesco et ZIPOLI Giovanna. <b>Il medico fiorentino Bernardo Torni (1452-1497) e gli usi alimentari nella Firenze dei Medici.</b> Firenze : Angelo Pontecorboli editore, 2020.
RR 2864	MONFERRAN Jean-Charles, VIGLIANO Tristan et VINTENON Alice (dir.). <b>D'Uranie à Gollum. Mélanges en l'honneur d'Isabelle Pantin.</b> Paris : Honoré Champion Editeur, 2024. Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle, 8.
RR 2865	LE FLOC'H Justine et VIAUD Alicia (dir.). <b>Les vices du temps: précipitation, impatience et inquiétude aux XVIe et XVIIe siècles.</b> Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. Moralia, 24.
RR 2866	COUELLE Eric (ed.). <b>Miguel de CERVANTÈS. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche (Première partie).</b> Paris : Classiques Garnier, 2022. Littératures du monde, 39.
RR 2867	DUPRAT Anne, MADELPUECH-TOUCHERON Florence et TEULADE Anne (ed.). <b>Miguel de CERVANTÈS. Théâtre barbaresque: La vie à Alger, Les bagnes d'Alger, Le vaillant espagnol, La grande sultane Doña Catalina d'Oviedo.</b> Paris : Classiques Garnier, 2022. Littératures du monde, 41.
RR 2868	VENTURA Emanuele (ed.). <b>La « chirurgia magna » di Bruno da Longobucco in volgare: edizione del codice Bergamo MA 501, commento linguistico, glossario latino-volgare.</b> Berlin : De Gruyter, 2020. Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 438.
RR 2869	SIDERI Cecilia. <b>La fortuna di Diodoro Siculo fra Quattrocento e Cinquecento: edizione critica dei volgarizzamenti della « Biblioteca Storica », Libri I-II.</b> Berlin : W. de Gruyter, 2022. Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 471.
RR 2870	CICCOLELLA Federica et SILVANO Luigi (dir.). <b>Teachers, students, and schools of Greek in the Renaissance.</b> Leiden : Brill, 2017. Brill's studies in intellectual history, 264.
RR 2871	RÖSER-ISRAEL Lars. <b>Verteidigung der Wahrheit: Leonhard Hutter (1563-1616) als Universitätslehrer und Kontroverstheologe.</b> Berlin : De Gruyter, 2022. Arbeiten zur Kirchengeschichte, Band 149.
RR 2872	MORRA Eloisa (dir.). <b>Building the canon through the classics: imitation and variation in Renaissance Italy (1350-1550).</b> Leiden : Brill, 2019. Metaforms studies in the reception of classical antiquity, 15.
RR 2873	KNAPPE Joachim et THUMM Christine. <b>Repertorium deutschsprachiger Rhetorikdrucke 1450-1700.</b> Wiesbaden : Harrassowitz, 2018. Gratia, 61.

RR 2874	SORANZO Matteo. <b>Giovanni Aurelio Augurello (1441-1524) and Renaissance alchemy: a critical edition of Chrysopoeia and other alchemical poems, with an introduction, English translation and commentary.</b> Leiden : Brill, 2020.
RR 2875	SCHECK Thomas P. (ed.). <b>Erasmus's life of Origen: a new annotated translation of the prefaces to Erasmus of Rotterdam's edition of Origen's writings (1536).</b> Washington, D.C : The Catholic University of America Press, 2016.
RR 2876	ROEST Bert et UPHOFF Johanneke(dir.). <b>Religious orders and religious identity formation, ca. 1420-1620: discourses and strategies of observance and pastoral engagement.</b> Leiden : Brill, 2016. The medieval Franciscans, 13.
RR 2877	WINGFIELD Emily. <b>Scotland's Royal Women and European Literary Culture, 1424–1587.</b> Turnhout : Brepols, 2024. Texts and Transitions, 14.
RR 2878	PÉREZ-JÁUREGUI María Jesús (ed.). <b>Henry CONSTABLE. The complete poems.</b> Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2023. Studies and texts, 232.
RR 2879	EICHBERGER Dagmar H. <b>A spectacle for a Spanish princess: the festive entry of Joanna of Castile into Brussels, 1496.</b> Turnhout : Brepols, 2023. Burgundica, 35.
RR 2882	MAC CARTHY Ita. <b>The grace of the Italian renaissance.</b> Princeton : Princeton University Press, 2020.
RR 2883	GATTEI Stefano (ed.). <b>On the life of Galileo: Viviani's historical account &amp; other early biographies.</b> Princeton : Princeton University Press, 2019.
RR 2884	ERNE Lukas et SINGH Devani (dir.). <b>Bel-vedère or the Garden of the muses: an early modern printed commonplace book.</b> Cambridge : Cambridge University Press, 2020.
RR 2885	EDMONDSON Paul et WELLS Stanley (ed.). <b>All the sonnets of Shakespeare.</b> Cambridge : Cambridge University Press, 2020.
RR 2886	EDELHEIT Amos (ed.). <b>Humanism, theology, and spiritual crisis in Renaissance Florence: Giovanni Caroli's Liber dierum Lucensium.</b> Leiden : Brill, 2018. Renaissance Society of America texts and studies series, 10.
RR 2887	EARENIGHT Theresa. <b>Catherine of Aragon: infanta of Spain, queen of England.</b> University Park : The Pennsylvania State University Press, 2021.
RR 2888	AKKERMAN Nadine. <b>Elizabeth Stuart, Queen of hearts.</b> Oxford : Oxford University Press, 2021.
RR 2889	USHER Phillip John. <b>Exterranean: extraction in the humanist Anthropocene.</b> New York : Fordham University Press, 2019. Meaning systems.
RR 2890	STJERNA Kirsi Irmeli (dir.). <b>Women reformers of early modern Europe: profiles, texts, and contexts.</b> Minneapolis : Fortress Press, 2022.
RR 2891	RAY Meredith K. <b>Daughters of alchemy: women and scientific culture in early modern Italy.</b> Cambridge : Harvard University Press, 2015.

RR 2892	MARSHALL Peter (dir.). <b>The Oxford history of the reformation</b> . Oxford : Oxford University Press, 2022.
RR 2893	DALL'ACQUA Marzio. <b>I Farnese signori dell'unicorno: mito e realtà</b> . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2023. Biblioteca Farnesiana. Studi, 3.
RR 2894 a-b	PIGNATTI Franco (ed.). <b>Francesco Maria MOLZA. Rime</b> . 2 vols. Milano : BIT&S, 2024. BIT&S : Testi e studi, 10.
RR 2895	ROMBOUGH Julia. <b>A veil of silence: women and sound in Renaissance Italy</b> . Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2024. (I Tatti studies in Italian Renaissance history).
RR 2896	ALBONICO Simone et MORO Simone. <b>Gaspere Ambrogio Visconti e la Milano di fine Quattrocento: politica, arti e lettere</b> . Roma : Viella, 2020. Medioevo milanese, 3.
RR 2897	BRUGIÈRE Sébastien. <b>Labyrinthes: dédales littéraires et bibliophiliques à la Fondation Martin Bodmer</b> . Genève : éditions Notari, 2023.
RR 2898	TERPSTRA Nicholas. <b>Religious refugees in the early modern world: an alternative history of the Reformation</b> . New York : Cambridge University Press, 2015.
RR 2899	PITKIN Barbara. <b>Calvin, the Bible, and history: exegesis and historical reflection in the era of reform</b> . New York : Oxford university press, 2020.
RR 2905	LORETTE Jacky. <b>Mary Tudor Brandon: reine de France, duchesse de Suffolk</b> . Paris : Dacres éditions, 2024.
RR 2906	ANHEIM Étienne et FIALA David (dir.). <b>Les Saintes-Chapelles du XIIIe au XVIIIe siècle: arts, politique, religion</b> : actes du 56e Colloque international d'études humanistes, 25-28 juin 2013, Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance. Turnhout : Brepols, 2023. Etudes Renaissance.
RR 2907	FOA Jérémie. <b>Survivre. Une histoire des guerres de Religion</b> . Paris : Seuil, 2024. L'Univers historique.
RR 2908a-b	CORNILLIAT François et VISSIÈRE Laurent (dir.). <b>Jean BOUCHET. Oeuvres complètes. Tome III, Le panegyric du chevalier sans reproche</b> . Paris : Classiques Garnier, 2024, 2 vol. Textes de la Renaissance, 251.
RR 2909	<b>Livres manuscrits et mécénat du Moyen Age à la Renaissance</b> . Turnhout : Brepols, 2019. Pecia. Le livre et l'écrit, 21.
RR 2910	DAGRON Tristan et GALLAND Sébastien (ed.). <b>Giordano BRUNO. Les ombres des idées</b> . Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2024. De Pétrarque à Descartes, 83.
RR 2911	DAGRON Tristan et GALLAND Sébastien (ed.). <b>Giordano BRUNO. Le sceau des sceaux</b> . Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2020. De Pétrarque à Descartes, 81.
RR 2912	GALLAND Sébastien et REYNAUD Julie (ed.). <b>Marsile FICIN. Correspondance. Livre 1, Epistolarium, 1457-1475</b> . Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2014. De Pétrarque à Descartes, 79.
RR 2913	GALLAND Sébastien (ed.). <b>Marsile FICIN. Correspondance. Livre 2 : Opuscules philosophiques, 1476-1479</b> . Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2019. De Pétrarque à Descartes, 80.

RR 2914	ROCH Antony. <b>Les visages du cardinal. Construction et transformations de l'identité symbolique et matérielle du cardinalat à la fin du Moyen Âge et sous la première Renaissance.</b> Turnhout : Brepols, 2024. Culture et société médiévales, 41.
RR 2915	<b>Miscellanées : Volume du 20e anniversaire.</b> Turnhout : Brepols, 2024. Pecia. Le livre et l'écrit, 25.
RR 2916	<b>Le manuscrit, entre écriture et texte. Première partie.</b> Turnhout : Brepols, 2016. Pecia. Le livre et l'écrit, 17.
RR 2917	<b>Le manuscrit, entre écriture et texte. Deuxième partie.</b> Turnhout : Brepols, 2016. Pecia. Le livre et l'écrit, 18.
RR 2918	<b>Du manuscrit à l'imprimé: une autre modernité.</b> Turnhout : Brepols, 2022. Pecia. Le livre et l'écrit, vol. 24.
RR 2919	ARPIN-GONNET Gaëlle et WARNIER Jean-Pierre (dir.). <b>René de Lucinge, de la disgrâce au retour à l'écriture, 1601-1624.</b> Genève : Droz, 2024. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 200.
RR 2920	WATT Jeffrey R., WATT Isabella M. et VERNHES RAPPAZ Sonia (dir.). <b>Registres du consistoire de Genève au temps de Calvin. Tome XVIII, (20 février 1561 - 5 février 1562).</b> Genève : Droz, 2024. Travaux d'humanisme et renaissance, N° 656.
RR 2921a-b	MOEHN, Wilhelmus H. Th. (ed.). <b>Guy de BRÈS. Le Baston de la Foy chrestienne.</b> Genève : Librairie Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 653.
RR 2922	AMALOU Thierry. <b>La sorbonne entre en guerre de religion: autorité universitaire, censure et pouvoir royal en France (v. 1551-v.1589).</b> Genève : Droz, 2024. Travaux d'humanisme et renaissance, 657.
RR 2923	GOLDMAN Oury. <b>L'empreinte des lointains: traduire les savoirs sur le monde en France au XVIe siècle.</b> Genève : Droz, 2024. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 199.
RR 2924	BISTAGNE Florence et CASCONI Ferdinando (dir.). <b>Giovanni PONTANO. Correspondance: lettres familières.</b> Paris : Classiques Garnier, 2024. Correspondances et mémoires, 57 . Le seizième siècle, n° 2.
RR 2925	MOLINAROLO Francesco (dir.). <b>Gianfrancesco PICO DELLA MIRANDOLA. L'immaginazione.</b> Pisa : [Florence] : Edizioni della Normale ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2022. Clavis, 14.
RR 2926	HUSS Bernhard et PICH Federica (dir.). <b>Petrarchism, paratexts, pictures: Petrarca e la costruzione di comunità culturali nel Rinascimento.</b> Firenze : Franco Cesati editore, 2022. Quaderni della Rassegna, 198.
RR 2927	MCLAUGHLIN M. L. <b>Leon Battista Alberti: writer and humanist.</b> Princeton : Princeton University Press, 2024.
RR 2928	CAMPO Roberto E. <b>Ronsard's contentious sisters: the paragone between poetry and painting in the works of Pierre de Ronsard.</b> Chapel Hill : The University of North Carolina Press, 1998. North Carolina studies in the Romance languages and literatures, 257.
RR 2929	GÜTTNER-SPORZYŃSKI Darius von (dir.). <b>The Jagiellon Dynasty, 1386-1596: politics, culture, diplomacy.</b> Turnhout : Brepols Publishers, 2024. East Central Europe, 476–1795 AD/CE, 1.

RR 2930	DAUPHANT Léonard. <b>René d'Anjou, prince en Lorraine: espace, pouvoir et coutume entre France et Empire au XVe siècle</b> . Paris : Classiques Garnier, 2024. Bibliothèque d'histoire médiévale, 36.
RR 2931	DUCOS Joëlle et COLOMBO TIMELLI Maria (dir.). « <b>Vieux textes</b> » et « <b>nouveau langage</b> »: le lexique en évolution (CA 1450-CA1530). Paris : Honoré Champion Éditeur, 2024. Etudes diachroniques, n° 2.
RR 2932	RUSSO Emilio et TOMASI Franco (dir.). <b>Tasso</b> . Roma : Carocci editore, 2023. Studi Superiori.
RR 2933	BERNARDONI Andrea. <b>Leonardo ingegnere</b> . Roma : Carocci editore, 2020. Frecce, 306.
RR 2935	PONTANI Filippomaria et WEISE, Stefan (dir.). <b>The hellenizing muse: a European anthology of poetry in ancient Greek from the Renaissance to the present</b> . Berlin, Boston : De Gruyter, 2022. Trends in classics. Pathways of reception, 6.
RR 2936	FOSALBA Eugenia. <b>El Abencerraje</b> . Madrid : Real academia española, 2017. Biblioteca clásica de la Real academia española, 33.
RR 2937	BRUNNLECHNER Gerda. <b>Die « Genuesische Weltkarte » von 1457: Bild und Stimme einer ambiguen Welt: (Portolano 1 der Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz)</b> . Turnhout : Brepols, 2024. Terrarum Orbis, 17. ISBN 978-2-503-60189-2.
RR 2938	DEL SOLDATO Eva et VANHAELEN Maude (dir.). <b>Teaching plato in Italian renaissance universities</b> . Turnhout : Brepols, 2024. Studia Artistarum, 51.
RR 2939	FASSEUR Valérie et LE CORNEC-ROCHELOIS Cécile (dir.). <b>Ponctuer l'oeuvre médiévale: des signes au sens</b> . Genève : Droz, 2016. Publications romanes et françaises, CCLXVII.
RR 2940	MUCZNIK Lúcia Liba et ET AL. (dir.). <b>Samuel USQUE. Consolation aux tribulations d'Israël: 1553</b> . Paris : Chandeigne, 2014. Collection Péninsules.
RR 2941	STEPHENS Walter et ET AL. (dir.). <b>Literary forgery in early modern Europe, 1450-1800</b> . Baltimore : Johns Hopkins university press, 2018.
RR 2942	ZEPP Susanne. <b>An early self: Jewish belonging in Romance literature, 1499-1627</b> . Stanford : Stanford University Press, 2014. Stanford studies in Jewish history and culture.
RR 2943	LEUVEREN Bram van. <b>Early modern diplomacy and French festival culture in a European context, 1572-1615</b> . Leiden : Brill, 2023. Rulers & elites, 20.
RR 2944	BURKE Peter. <b>Hybrid Renaissance: culture, language, architecture</b> . Budapest : Central European University Press, 2016.
RR 2945	GORDON Bruce. <b>Zwingli: God's armed prophet</b> . New Haven : Yale University Press, 2021
RR 2946	SABETTI Filippo (dir.), Giuseppe PEZZINI et Amanda C. MURPHY (trad). <b>Gasparo CONTARINI. The republic of Venice: De magistratibus et republica Venetorum</b> . Toronto : University of Toronto Press, 2022. The Lorenzo Da Ponte Italian library.

RR 2947	MECKING Volker. <b>Wortgeschichtliche Studien zum Genfer Tagebuch (1600 -1609) des Esaïe Colladon (1562 -1611)</b> . München : Grin Publishing, 2024.
RR 2948	FAHNESTOCK Jeanne (dir.). <b>Philip MELANCHTHON. The dialectical questions: Erotemata dialectices</b> . Leiden : Brill, 2021. International Studies in the History of Rhetoric, 15.
RR 2949	MCNAIR Bruce. <b>Cristoforo Landino: His Works and Thought</b> . Leiden : Brill, 2019. Medieval and Renaissance Authors and Texts, 21.
RR 2950	BADDELEY Susan et VOESTE Anja (dir.). <b>Orthographies in early modern Europe</b> . Berlin, Boston : De Gruyter Mouton, cop 2012
RR 2951	DEL SOLDATO Eva. <b>Early modern Aristotle: on the making and unmaking of authority</b> . Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2020.
RR 2952	SHRANK Cathy et WITHINGTON Phil J. (dir.). <b>The Oxford handbook of Thomas More's Utopia</b> . Oxford : Oxford University Press, 2023.
RR 2953	RUBLACK Ulinka. <b>Dürer's lost masterpiece: art and society at the dawn of a global world</b> . Oxford : Oxford University Press, 2023.
RR 2954	NEDERMAN, Cary Joseph. <b>The rope and the chains: Machiavelli's early thought and its transformation</b> . Lanham (Md.) : Lexington books, 2023.
RR 2955	SCHADEE Hester, SIDWELL Keith C. (éd.). <b>POGGIO BRACCIOLINI. GUARINO OF VERONA. PIETRO DEL MONTE. On leaders and tyrants</b> . Cambridge : Harvard University Press, 2024. I Tatti Renaissance Library, 99.
RR 2956	MARCHANDISSE, Alain. <b>Église et État: Les clergés de cour en Europe (fin XVe siècle-XVIIIe siècle). Service religieux et service politique</b> . Turnhout : Brepols, 2023. Etudes Renaissantes.
RR 2957	FRANCIS Scott. <b>Advertising the self in Renaissance France: Lemaire, Marot, and Rabelais</b> . Newark (Del.) : University of Delaware Press, 2019. The Early Modern Exchange.
RR 2965	PALAZZO Éric. <b>L'espace rituel et le sacré dans le christianisme: la liturgie de l'autel portatif dans l'Antiquité et au Moyen Âge</b> . Turnhout : Brepols, 2008. Culture et société médiévales, 15.
RR 2966	POUDERON Bernard et CASAS Jérôme. <b>Variations, évolutions, métamorphoses</b> . Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012. Les Colloques de l'Institut universitaire de France.
RR 2968	BERANKOVA Eva. <b>Petite histoire de l'Université Charles de Prague</b> . Praha : Karolinum, 2002.
RR 2969	MASSEAU Didier et TATIN-GOURIER Jean-Jacques. <b>Les représentations du XVIe siècle et de la Renaissance aux XVIIIe et XIXe siècles</b> . Tours : Université de Tours, U.F.R. de Lettres, 2002. Cahiers d'histoire culturelle, 11.
RR MF 272	SOGLIANI Daniela et GROSSO Marsel (dir.). <b>L'imperatore e il duca: Carlo V a Mantova</b> . Milano : Skira, 2023.



RR MF 273	GRÉLOIS Jean-Pierre (ed.). <b>Stéphan GERLACH. Journal de Turquie: (1573-1578)</b> . İstanbul : Les éditions ISIS, 2023.
RR MF 280	MOUCHEL-VALLON Patrice. <b>Meurtre à l'abbaye de Lessay ? (1548)</b> . La Hague : Comité Gilles de Gouberville, 2024. Les Cahiers Goubervilliens, 27.
USU A7 324 BER	BERGEON Ségolène et CURIE Pierre. <b>Peinture &amp; dessin: vocabulaire typologique et technique</b> . Paris : Éd. du patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2009, 2 vol. Principes d'analyse scientifique.

## BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE



COTE	RÉFÉRENCE
892 CEC 2	BESSION Vincent (ed.). <b>Tomaso CECCHINI. Opera omnia. Sv.=Vol. 7, Il terzo libro delle messe ariose... a tre, quattro, cinque e otto voci (1624)</b> . Zagreb : Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Muzički informativni centar / Vatroslav Lisinski Concert Hall, Croatian Music Information Centre, 2023.
892 CEC 3	POLJAK Dario (ed.). <b>Tomaso CECCHINI. Opera omnia Sv.=Vol. 8 Missae tribus, quatuor, quinque, et octo vocibus (1627)</b> . Zagreb, Croatie : Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Muzički informativni centar / Vatroslav Lisinski Concert Hall, Croatian Music Information Centre, 2023.
892 CEC 4	TASCETTI Gabriele (ed.). <b>TOMASO CECCHINI. Opera omnia. Sv.=Vol. 6. Psalmi, missa, et alia cantica quinque vocibus (1619)</b> . Zagreb, Croatie : Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Muzički informativni centar / Vatroslav Lisinski Concert Hall, Croatian Music Information Centre, 2019.
896 EST 1	ESTRÉE Jean d', JOLY Robin, BOQUET Pascale, FREEDMAN Richard et JOLY Robin. <b>Trois premiers livres de danseries 1559 imprimerie de Nicolas du Chemin</b> . Montaigne : Compagnie Outre mesure, 2012. Les cahiers de bal de la Compagnie Outre mesure, 3.
Mus 838	GRIPPAUDO Ilaria. <b>Musica e devozione nella « Città felicissima »: ordini religiosi e pratiche sonore a Palermo tra Cinque e Seicento</b> . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2022. <i>Historiae Musicae Cultores</i> , 140.
Mus 839	CAVICCHI Camilla. <b>Maistre Jan: la carriera di un cantore francese alla corte degli Este di Ferrara (1512-1538)</b> . Turnhout : Brepols, 2024. <i>Epitome musical</i> .
Mus 840	MAGRO Agostino. <b>O rosa bella: aux origines de la messe sur chanson</b> . Turnhout : Brepols, 2024. <i>Epitome musical</i> .
Mus 841	CHIARELLI Alessandra (dir.). <b>La « riputation » del principe. Francesco I d'Este e la musica a Modena</b> . Pisa : Fabrizio Serra editore, 2024. <i>Musicalia</i> : Annuario internazionale di studi musicologici, 11-15.
Mus 841	CHIARELLI Alessandra. <b>La « riputation » del principe. Francesco I d'Este e la musica a Modena</b> . Pisa ; Roma : Fabrizio Serra Editore, 2024, <i>Musicalia</i> , Vol. 16-21, (2019-2024).

Mus 842	BERNSTEIN Jane A. <b>Printing music in renaissance Rome</b> . New York : Oxford University Press, 2023.
Mus 843	DEMOUY Patrick et al. <b>La maîtrise de la cathédrale de Reims: des origines à Henri Hardouin, XIIIe-XVIIIe siècles</b> . Paris : Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation, 2003. Re-découvertes, 75.
Mus 844	GOULET Anne-Madeleine et BERTI Michela (dir.). <b>Noble magnificence: culture of the performing arts in Rome 1644-1740</b> . Turnhout : Brepols, 2024. Epitome musical.
Mus 845	CASSIA Cristina (dir.). <b>Musica e cultura nella Padova di Pietro Bembo</b> . Lucca : Libreria musicale italiana, 2023. Studi e saggi, 57.
Mus 846	WALKER Paul. <b>Fugue in the Sixteenth Century</b> . New York : Oxford University Press, 2020.
Mus 847	NORSEN Rolf. <b>Clément Janequin: French composer at the dawn of music publishing</b> . Rochester, NY : University of Rochester Press, 2024. Eastman studies in music, 196.
Mus GF 33	CHARLES-DOMINIQUE Luc. <b>Musiques et musiciens des fêtes urbaines et villageoises en France (XIVe - XVIIIe siècle)</b> . Turnhout : Brepols, 2024. Epitome musical.