

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITIONS 2024 SEMESTRE 1

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE	
COTE	RÉFÉRENCE
A1 381 AND	ANDREOLI Ilaria et SZÉPE Helena Katalin (dir.). The art of the Renaissance book: Venice and beyond tributes to Lilian Armstrong . Turnhout : Brepols, 2023.
A7 159 COR	CORPATAUX Jean-François. L'Image féconde : Art et dynastie à la Renaissance . Genève : Droz, 2023. Ars longa.
A7 232 SUL	SULLIVAN Alice Isabella et SWEENEY Kyle G. (dir.). Lateness and modernity in Medieval architecture . Leiden : Brill, 2023. AVISTA studies in the history of Medieval technology, science, and art, 16.
A7 333 HOC	HOCHMANN Michel, LEPROUX Guy-Michel et NASSIEU MAUPAS Audrey (dir.). Le métier de peintre en Europe au XVIe siècle . Paris : Institut d'histoire de Paris, 2023.
A7 99 MUH	MÜHLEIS Volkmar. Girl with dead bird: intercultural observations . Trad. par John R. J. EYCK. Leuven : Leuven University Press, 2018.
Bd7 21 VIT/LEM	LEMERLE Frédérique, PAUWELS Yves et ZARA Vasco (dir.). Le « Vitruvio » de Cesare Cesariano, 1521 . Turnhout : Brepols, 2023. Études renaissantes, 40.
C*5.2 ROT 4.The (4)	DUROUX Alice, PASQUIER Pierre et DELMAS Christian (ed.). Jean ROTROU. Théâtre complet. Vol. 4 . Paris : Société des textes français modernes, 2001. Société des textes français modernes, 225.
C1 253 THO	NEVEU Valérie. La bibliothèque de Thou et ses catalogues: ordonner les savoirs au XVIIe siècle . Paris : École des chartes, 2022. Mémoires et documents de l'École des chartes, 115.
C1 253 TOU/MAR	JIMENES Rémi et RECH Régis (dir.). Collectionner la Renaissance: Raymond Marcel bibliophile (1902-1972) . Paris : Éditions des Cendres, 2024.
C1 352 LYO/NOU	BLOM Helwi, CLÉMENT Michèle et MONTORSI Francesco (dir.). Du Calendrier des bergers au Pantagruel L'atelier Nourry à Lyon au début du XVIe siècle . Genève : Droz, 2024. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 198.
C7 282 COR	BARDATI Flaminia. Domenico da Cortona. Un legnaiolo toscano al servizio della Corona di Francia, 1495-1545 . Roma : Campisano editore, 2023. Saggi di Storia dell'Arte.

C7 352 TRA	VANWIJNSBERGHE Dominique. « Mes meilleures heures de Notre Dame »: les heures de la Tramerie, un manuscrit vagabond . Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage (distrib. Brepols), 2022. Scientia artis, 19.
C7 75 a4/S.Cha-3	SAINT-DIZIER Pierre-Roland (scénario) et MUTTI Andrea (dessin). L'architecte du palais: le mystère de la Sainte-Chapelle . Grenoble Paris : Glénat Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2017 [Bande dessinée]
C7 75 i5/Str-2	DUPEUX Cécile et BISCHOFF Georges (dir.). Strasbourg 1560-1600 - Le renouveau des arts : [exposition, Strasbourg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, 2 février-19 mai 2024] . Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2024.
C7 75 q2/S.BO	KATSUTANI Yuko. Les peintures murales de Saint-Bonnet-le-Château: le programme dévotionnel et dynastique (fin XIVE-début du XVe s.) . Turnhout : Brepols, 2022.
D1 312 SCA	SCAPECCHI Piero. Il lavoro del bibliografo: storia e tecnica della tipografia rinascimentale . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2023. Biblioteca di bibliografia, CCXVIII.
D1 333 DIZ	MENATO Marco. Dizionario dei tipografi e degli editori italiani: il Cinquecento; Vol. II, G . Trieste : Libreria antiquaria Drogheria 28, 2020.
D1 352 VEN/PIC	PICCIONE Rosa Maria (dir.). Greeks, books and libraries in renaissance venice . Boston : De Gruyter, 2020. Transmissions, 1.
D1 352 VEN/SQU	SQUASSINA Erika. Privilegi librari ed edizioni privilegiate nella Repubblica di Venezia (1527-1565) . Milano : Milano University Press, 2022.
D5.2 MAC 1.INN	INNOCENTI Piero et ROSSI Marielisa. Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli: 1506-1914. 4: 1828-1914: storico, comico e tragico / Piero Innocenti, Marielisa Rossi. Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2023.
D7 283 PER/HUP	HUPPERT Ann C. Becoming an architect in Renaissance Italy: art, science and the career of Baldassarre Peruzzi . New Haven : Yale University Press, 2015.
D7 293 MAS-2	RIBOUILLAULT Denis. The Villa Barbaro at Maser: science, philosophy, and the family in Venetian Renaissance art . London : Harvey Miller Publishers, 2023. Renovatio Artium, 11.
D7 295 URB/BRA	GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE. Il Palazzo Ducale di Urbino = The Ducal Palace of Urbino . Verona : Electa, 2021.
D7 298 FAR/TUR	TURNER James Grantham. The Villa Farnesina: palace of Venus in renaissance Rome . Cambridge (GB) : Cambridge university press, 2022.
D7 373 BOL/MAL-2.1	PERICOLO Lorenzo et CROPPER Elizabeth (dir.). Carlo Cesare MALVASIA. Felsina pittrice. Volume 2 Part 1: Lives of Francesco Francia and Lorenzo Costa . London : Harvey Miller Publisher, 2021.
D7 382 LEO/5.FER	FERRETTI Emanuela. Con lo sguardo di Leonardo. L'arte edificatoria e il microcosmo del cantiere . Firenze : Giunti, 2023. Laboratorio rinascimento.
D7 382 LEO/6.MAR	MARANI Pietro C. et al. (dir.). Leonardo, anatomia dei disegni [reloaded] . Bologna : Bologna University Press, 2023. Visioni, 1.

D7 382 LEO/7.STB-1	Léonard de Vinci et les parfums à la Renaissance : [exposition, Amboise, Château du Clos Lucé, 7 juin - 15 septembre 2024] / catalogue sous la direction de François Saint Bris et Diane Junqua ; commissaires de l'exposition, Pascal Briost et Carlo Vecce. Paris : Skira ; [Amboise] : Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci, 2024.
D7 382 MAN/PEL	PELLÉ Anne-Sophie. « Aemulatio Italarum » : la réception culturelle des gravures d'Andrea Mantegna dans l'art germanique au temps d'Albrecht Dürer. Turnhout : Brepols, 2023.
D7 383 POC	DOW Douglas N. Bernardino Poccetti and the art of religious painting at the end of the Florentine Renaissance . Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. Visual and material culture, 1300-1700, 49.
D7 383 TIN/GRO	GROSSO Marsel et GUIDARELLI Gianmario. Tintoretto e l'architettura . Venezia : Marsilio, 2018. Studi e ricerche / Scuola Grande di San Rocco, 2.
D7 65 LAN	ORSI LANDINI Roberta. The velvets: in the collection of the Costume gallery in Florence = I velluti : nella collezione della Galleria del costume di Firenze . Firenze : Mauro Pagliai editore ; Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2017.
Di2 111 LOR (17)	DE ANGELIS Laura (ed.). Lorenzo de MEDICI. Lettere. XVII, Marzo-Settembre 1490 . Firenze : Giunti - Barbèra, 2021.
Di2 111 LOR (18)	CIAPPELLI, Giovanni (ed.). Lorenzo de MEDICI. Lettere. XVIII (Settembre 1490 - Aprile 1491) . Firenze : Giunti - Barbèra, 2021.
E1 311 PEN	PEÑA DIAZ, Manuel, RUIZ PÉREZ Pedro et SOLANA PUJALTE Julián (dir.). Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808) . Córdoba : UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2020.
E1 362 COL/PER	PÉREZ FERNÁNDEZ José María et WILSON-LEE Edward. Hernando Colón's new world of books: toward a cartography of knowledge . New Haven (Conn.) : Yale University Press, 2021.
E7 233 ALO	ALONSO RUIZ Begoña et RODRÍGUEZ ESTÉVEZ Juan Clemente (dir.). 1514 : arquitectos tardogóticos en la encrucijada . Sevilla : Editorial de la Universidad de Sevilla, 2016. Arte, 42.
E7 283 RIA	AMPLIATO BRIONES Antonio Luis, LÓPEZ GUZMÁN Rafael et RODRÍGUEZ ESTÉVEZ Juan Clemente (dir.). Diego de Riaño, Diego Siloé y la arquitectura en la transición al Renacimiento . Granada : Editorial Universidad de Granada ; Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2023. Arquitectura, 45.
E7 29 VAL/OLI	OLIVARES MARTÍNEZ Diana. El Colegio de San Gregorio de Valladolid: saber y magnificencia en el tardogótico castellano . Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020. Historia del Arte. Serie Biblioteca de Historia del Arte, 33.
E7 583 BUR	DICKERSON C. D., MCDONALD Mark P. et ARIAS MARTÍNEZ Manuel. Alonso Berruguete: first sculptor of Renaissance Spain . Washington,.... : National Gallery of Art ; Meadows Museum, SMU ; Centro de Estudios Europa Hispánica/Center for Spain in America ; Yale University Press, 2019.
H1 311 DAC	DA COSTA Alexandra. Marketing English books, 1476-1550: how printers changed reading . Oxford : Oxford University Press, 2020. Oxford studies in medieval literature and culture.
H1 311 RIC	RICHARDS Celyn David. The English print trade in the reign of Edward VI, 1547-1553 . Leiden : Brill, 2023. Library of the written word- The Handpress World, 115.

H2 111 SEL (138)	BAKER John (ed.). Reports from the notebooks of Edward Coke. Volume 3: 1591-1595. London : Selden Society, 2023. The publications of the Selden Society, 138 .
H2 111 SEL (139)	BAKER John (ed.). Reports from the notebooks of Edward Coke. Volume 4: 1596-1598. London : Selden Society, 2023. The publications of the Selden Society, volume 139 (2022).
H2 111 SEL (140)	BAKER John (ed.). Reports from the notebooks of Edward Coke. Volume 5: 1598-1600. London : Selden Society, 2023. The publications of the Selden Society, volume 140 (2023).
I7 331 BLA	BLANC Jan. L'art des anciens Pays-Bas: de Van Eyck à Bruegel. Paris : Citadelles & Mazenod, 2021.
I7 383 BRU/MEG	MEGANCK Tine. Pieter Bruegel l'Ancien, « La chute des anges rebelles »: art, savoir et politique à l'aube de la révolte des Gueux. Milano : Silvana editoriale ; Bruxelles : Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 2019. Cahiers of the Royal Museums of Fine Arts of Belgium, 16.
I7 383 BRU/MEG-1	MEGANCK Tine et SPRANG Sabine van (dir.). Bruegel et l'Italia = Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 26-28 September 2019 = Bruegel and Italy. Leuven : Peeters, 2023. Studia Academiae Belgicae, 3.
I7 383 MAS	GALASSI Maria Clelia. Jan Massys (c. 1510 – 1573) : Renaissance Painter of Flemish Female Beauty. Turnhout : Brepols, 2024. Me Fecit, 14.
I7 63 GRO	GROOT Julie de. At home in Renaissance Bruges: connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city. Leuven : Leuven University Press, 2022.
J7 243 EVE	EVEN Pierre (textes) et SCHOENTGEN Marc (photos). Die großherzoglichen Residenzen neu entdeckt = Les résidences grand-ducales redécouvertes = The Grand Ducal residences newly discovered. Esch-sur-Alzette : Editions Schortgen, 2022.
mC2 742 TOUR/BAR	[Thèse] BARKER HARAI Claire Taylor. Les serviteurs de Navarre à Tours dans la seconde moitié du seizième siècle. CESR, Université de Tours, 2014.
mC2 742 TOUR/FER	FERRIER Marion. L'histoire globale des institutions hospitalières de Tours à l'époque moderne. Mémoire de master 1 et 2 recherche, Cultures et patrimoines de la Renaissance, CESR, sous la direction Benoist Pierre. 2024, 2 vol.
RR 2594	KAHN Didier et HIRAI Hiro (dir.). Pseudo-paracelsus: forgery and early modern alchemy, medicine and natural philosophy. Leiden : Brill, 2022.
RR 2595	GALLE Christoph (ed.). Die "Chronica de beato Brunone primo Cartusienisium" Heinrich Arnoldis von Alfeld: Edition, Kommentar und Übersetzung. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2021. Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne, Band 11.
RR 2596	MECKING Volker. Paroles bien rudes: une controverse interconfessionnelle (1598) à la lumière de la lexicographie. München : Grin Publishing, 2023.
RR 2597	DUTTON Brian (ed.). GONZALO DE BERCEO. Obras completas. I, La Vida de San Millán de la Cogolla (estudio y edición crítica). London : Tamesis Books Limited, 1967. Colección Támesis. Serie A. Monografías, 4.
RR 2598	DUTTON Brian (ed.). GONZALO DE BERCEO. Obras completas. III, El duelo de la Virgen. Los himnos. Los loores de Nuestra Señora. Los signos del juicio final. London : Tamesis books, 1975. Colección Támesis. Serie A. Monografías, 18.

RR 2599	DURÁN Agustín (ed.). Romancero general o colección de romances castellanos: anteriores al siglo XVIII . Madrid : Ediciones Atlas, 1945. Biblioteca de autores españoles, 10.
RR 2600	NAYLOR Eric W. et CRIADO DE VAL Manuel (ed.). Arcipreste de Hita (Juan Ruiz). Libro de buen amor . Segunda edición, corregida. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1972. Clásicos hispánicos. Serie 2, Ediciones Críticas, 9.
RR 2601	BULTMAN Dana C. (ed.). Francisco de Osuna's « Norte de los estados » in modernized Spanish: a practical guide to conjugal life in sixteenth-century Europe . Leeds : Arc Humanities Press, 2019. Foundations.
RR 2602	RAIMONDO Riccardo. Le phenix poète et les alouettes: traduire les Rerum vulgarium fragmenta de Petrarque en langue française (XVIe-XXIe siècle: histoires, traditions et imaginaires . Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2022. Destini incrociati, vol. 17.
RR 2603	LEROUX Virginie, PALMIERI Nicoletta et PIGNÉ Christine (dir.). Le sommeil: approches philosophiques et médicales de l'Antiquité à la Renaissance . Paris : Honoré Champion Éditeur, 2015. Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières, 16.
RR 2604	MINUTELLI Marzia (ed.). Floriano DOLFO. Orazione contro papa Alessandro VI . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2019. Cinquecento. Testi, 35-(n.s. 21).
RR 2605	MEVOLI Damiano (ed.). Celio Secondo CURIONE. De amplitudine beati regni Dei . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2023. Cinquecento. Testi, 39-(n.s. 25).
RR 2606	LEACH MacEdward (ed.). Amis and Amiloun . London : Oxford University Press, 1937. Early English Text Society. Original series, 203.
RR 2607	KENNEDY Ruth (ed.). Three alliterative saints' hymns: late Middle English stanzaic poems . Oxford : Oxford University Press, 2003. Early English Text Society. Original series, 321.
RR 2608	HANNA Ralph (ed.). Richard Rolle: uncollected prose and verse with related Northern texts . Oxford : Oxford University Press, 2007. Early English Text Society. Original series, 329.
RR 2609	FURNIVALL Frederick James et FURNIVALL Percy (ed.). Thomas VICARY. The anatomie of the bodie of man: the edition of 1548, as re-issued by the surgeons of St. Bartholomew's in 1577 . London : Oxford University Press, 1888. Early English Text Society. Extra series, 53.
RR 2610	FOSTER Frances A. (ed.). A stanzaic life of Christ : compiled from Higden's Polychronicon and the Legenda aurea, edited from Ms. Harley 3909 . New York : Kraus Reprint Co., 1971. Early English Text Society. Original series, 166.
RR 2611	OGILVIE-THOMSON Sarah J. (ed.). Richard ROLLE. Prose and verse . Oxford : Oxford university press, 1988. Early English Text Society. Original series, 293.
RR 2612	SEYMOUR Michael C. (ed.). The defective version of Mandeville's travels . Oxford : Oxford University Press, 2002. Early English Text Society. Original series, 319.
RR 2613	EASTING Robert (ed.). The revelation of the Monk of Eynsham . Oxford : Oxford University Press, 2002. Early English Text Society. Original series, 318.
RR 2614	CAPGRAVE John. John Capgrave's « Abbreuiacion of cronicles » . Oxford : Oxford University Press, 1983. Early English Text Society. Original series, 285.

RR 2615	STEELE Robert (ed.). The earliest arithmetics in English . Millwood, N.Y. : Kraus Reprint, 1988. Early English Text Society. Original series, 118.
RR 2616	IRVINE Susan (ed.). Old English homilies from MS Bodley 343 . Oxford : Oxford University Press, 1993. Early English Text Society. Original series, 302.
RR 2617	BANKS Mary Macleod (ed.). An alphabet of tales . Trad. par ETIENNE DE BESANÇON. Millwood, N.Y. : Kraus reprint, 1987. Early English Text Society. Original series, 126 and 127.
RR 2618	GHEZZANI Tommaso. Il platonico innamorato: poesia, amore, magia in Francesco Patrizi da Cherso . Firenze : Leo S. Olschki, 2023 (Pansophia, 13)
RR 2619	VRIEND Hubert Jan de (ed.). The old English herbarium and Medicina de Quadrupedibus . London, : Oxford University Press, 1984. Early English Text Society. Original series, 286.
RR 2620	WIRTJES Hanneke (dir.). The middle English Physiologus . Oxford : Oxford University Press, 1991. Early English Text Society. Original series, 299.
RR 2621	ZETTERSTEN Arne (dir.). The English text of the Ancrene Riwe . London : Oxford University Press, 1976. Early English Text Society. Original series, 274.
RR 2622	MILLETT Bella (ed.). Hali Meidhad . London : Oxford University Press, 1982. Early English Text Society. Original series, 284.
RR 2623	BARRATT Alexandra (ed.). The seven psalms: a commentary on the penitential psalms translated from French into English by Dame Eleanor Hull . Oxford : Oxford University Press, 1995. Early English Text Society. Original series, 307.
RR 2624	WEATHERLY Edward H. (ed.). Speculum sacerdotale . London : Oxford University Press, 1936. Early English Text Society. Original series, 200.
RR 2625	LITTLEHALES Henry (ed.). The prymer or lay folks' prayer book (with several facsimiles) . Woodbridge : Boydell & Brewer, 1996. Early English Text Society. Original series, 109.
RR 2626a-b	ECKHARDT Caroline D. (ed.). Castleford's Chronicle, or, The Boke of Brut . Oxford : Oxford University Press, 1996, 2 vols. Early English Text Society. Original series, 305-306.
RR 2627	CONNOLLY Margaret (ed.). Contemplations of the dread and love of God . Oxford : Oxford University Press, 1993. Early English Text Society. Original series, 303.
RR 2628	HIRSH John C. (ed.). Barlam and Iosaphat: a Middle English life of Buddha . London : Oxford University Press, 1986. Early English Text Society. Original series, 290.
RR 2629	EASTING Robert (ed.). St Patrick's Purgatory: two versions of « Owayne Miles » and « The Vision of William of Stranton », together with the long text of the « Tractatus de Purgatorio Sancti Patricii » . Oxford : Oxford university press, 1991. Early English Text Society. Original series, 298.
RR 2630	LUMBY Joseph Rawson (ed.). Ratis raving and other moral and religious pieces in prose and verse . New York : Greenwood Press, 1969. Early English Text Society. Original series, 43.

RR 2631	BLAYNEY Margaret S. (ed.). A familiar dialogue of the friend and the fellow: a translation of Alain Chartier's « Dialogus Familiaris Amici et Sodalis » . London : Oxford University Press, 1989. Early English Text Society. Original series, 295.
RR 2632a-b	BURTON Tom L. (ed.). Sidrak and Bokkus: a parallel-text edition from Bodleian Library, MS Laud Misc. 559 and British Library, MS Lansdowne 793 . Oxford : Oxford University Press, 1999 1998, 2 vols. Early English Text Society. Original series, 311-312.
RR 2633a-b	MILLETT Bella, DOBSON Eric John et DANCE Richard (ed.). Ancrene wisse: a corrected edition of the text in Cambridge, Corpus Christi College, Ms 402 with variants from other manuscripts . Oxford : Oxford University Press, 2006. Early English Text Society. Original series, 325-326.
RR 2634a-b	SIEPER Ernst (ed.). Lydgate's Reson and sensuallyte . London : Oxford University Press, 1965, 2 vols. Early English Text Society. Extra series, 84.
RR 2635a-b	DEIMLING Hermann (ed.). The Chester plays . London : Oxford University Press, 1892, 2 vols. Early English Text Society. Extra series, 62 et 115.
RR 2636a-b	DAVIS Norman, BEADLE Richard et RICHMOND Colin (ed.). Paston letters and papers of the fifteenth century . Oxford : Oxford University Press, 2004, 3 vols. Early English text society. Supplementary series, 20-21-22.
RR 2637a-b	HAMER Richard (ed.). Gilte legende . Oxford : Oxford University Press, 2006, 2 vols. Early English Text Society. Original series, 327-328.
RR 2638	MANZALAOUI Mahmoud (ed.). Secretum secretorum: nine english versions. Volume I, text . Oxford : Oxford University Press, 1977. Early English Text Society. Original series, 276.
RR 2639	GRADON Pamela (ed.). Dan Michel's Ayenbite of Inwyt. volume II, Introduction, notes and glossary . Oxford : Oxford University Press, 1979. Early English Text Society. Original series, 278.
RR 2640	MARSDEN Richard (ed.). The old english Heptateuch and Ælfric's Libellus de Veteri Testamento et Novo . Oxford : Oxford University Press, 2008. Early English Text Society. Original series, 330.
RR 2641	SKEAT Walter William (dir.). The Bruce or the book of the most excellent and noble prince Robert de Broyss, King of Scots. Vol. 2, Text : Books XI-XX. Notes and Indexes , compiled by Master John Barbour. London : Oxford University Press, 1968. Early English Text Society. Original series, 21 et 29.
RR 2642	MACRAE-GIBSON Osgar Duncan (ed.). Of Arthour and of Merlin. volume II, Introduction, notes, glossary . Oxford : Oxford University Press, 1979. Early English Text Society. Original series, 279.
RR 2643	HENRY Avril (ed.). The pilgrimage of the lyfe of the Manhode: translated anonymously into prose from the first recension of Guillaume de Deguileville's poem « Le pèlerinage de la vie humaine » . Vol. II, Explanatory notes, bibliography and glossary . Oxford : Oxford University Press, 1988. Early English Text Society. Original series, 292.
RR 2644	BOUHAÏK-GIRONÈS Marie. Le mystère de Romans: 1509, une cité en spectacle . Paris : Éditions EHESS, 2023. En temps & lieux.
RR 2645	TANGUY Geneviève-Morgane. Sur les pas de Anne de Bretagne . Rennes : Éditions Ouest-France, 2015. Itinéraires de l'histoire.

RR 2646	PAIS Ugo (ed.). Christofle de BEAUJEU. Les Amours. Paris : Société des textes français modernes, 2023. Société des Textes Français Modernes, 268.
RR 2647	BAUDOIX-ROUSSEAU Laurence et GIRY-DELOISON Charles (dir.). L'humanisme dans les anciens pays-bas, XVIe - XVIIe siècles. Aire-sur-la-Lys : Ateliergaleriéditions, 2023.
RR 2648	GAULLIER-BOUGASSAS Catherine (dir.). Représenter et nommer la Grèce et les Grecs (XIVe-XVIe siècle). Turnhout : Brepols, 2024. Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité.
RR 2649	GELLARD Matthieu, HAAN Bertrand et FOA Jérémie (dir.). Servir le prince en temps de guerre civile Dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. Histoire.
RR 2650	SMALL Graeme. The Cent Nouvelles nouvelles (Burgundy-Luxembourg-France, 1458 - c. 1550): text and paratext, codex and context. Turnhout : Brepols, 2023. Texte, codex & contexte, vol. 23.
RR 2651	CONTARINI Gasparo et BLUM Paul Richard. De immortalitate animae: on the immortality of the soul. Nordhausen : Verlag Traugott Bautz, 2020. Studia classica et mediaevalia, 26.
RR 2652	BOILLET Élise et JOHNSON Ian R. (dir.). Religious transformations in new communities of interpretation in Europe (1350-1570): bridging the historiographical divides. Turnhout : Brepols, 2022. New communities of interpretation, 3.
RR 2653	MORALES BERNAL Francisco José. La Eneida en España: las primeras ediciones impresas (1500-1550). Madrid : Editorial Verbum, 2023. Verbum ensayo.
RR 2654	LIONETTO Adeline et ROUGET François (dir.). Joachim Du Bellay, poète bifrons: actes du colloque international de Sorbonne Université, 14-15 octobre 2022. Genève : Droz, 2023. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 195.
RR 2655	ATLAS Yasmine, MANGILI Adrien et ROUILLER Dorine (dir.). Faire et défaire les savoirs: frontières épistémiques sur le métier (XVIe-XVIIe siècles). Genève : Droz, 2024. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 196.
RR 2656	LECOINTE Jean et REYFF Simone de (ed.). MARGUERITE DE NAVARRE. Oeuvres complètes. Tome XI, Les Prisons suivi de la Navire. Paris : Honoré Champion Editeur, 2023. Textes littéraires de la Renaissance, 27.
RR 2657	DEKONINCK Ralph et FABRE Pierre-Antoine (ed.). Louis RICHEOME. Le discours pour les images: 1598. Grenoble : Jérôme Millon, 2022. Atopia.
RR 2658	MOTHU Alain. Une philosophie des antipodes: athéisme et politique dans le Cymbalum mundi. Genève : Droz, 2023. Courant critique, 6.
RR 2659	BRUDER Anthony J. Recovering the medieval in the French Renaissance: Claude Fauchet's Veilles ou observations. Genève : Droz, 2024. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 197.
RR 2660	TELLO BRUGAL, Joan (ed.). Joan Lluís VIVES. The Satellitium siue symbola, or the Squadron of symbolic maxims. Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 649.
RR 2661	BRANCHER Dominique et MONFERRAN Jean-Charles (dir.). « L'admirable greffier de nature »: héritages botaniques et zoologiques de Pline au XVIe siècle. Genève : Droz, 2023. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 194.

RR 2662	LAUBNER Jérôme. Vénus malade: représentations de la vérole et des vérolés dans les discours littéraires et médicaux en France (1495-1633) . Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 648.
RR 2663	FRANÇOIS Ide (ed.). Francesco FILELFO. Consolatio ad Iacobum Antonium Marcellum de obitu Valerii filii: text and context . Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 650.
RR 2664	VIGLIANO Tristan (ed.). Guillaume POSTEL. Le livre de la concorde entre le Coran et les évangélistes . Genève : Droz, 2024. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 651.
RR 2665 - RR 2668	GALAND-WILLEMEN Perrine et LEROUX Virginie (dir.). Jean SECOND. Opera omnia / Œuvres complètes . Genève : Droz, 2024, 4 vols. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 652.
RR 2669	BROOK George Leslie et LESLIE Roy Francis (ed.). LAYAMON. Brut . London : Oxford University Press, 1978. Early English Text Society. Original series, 277.
RR 2671a-b	HOLTHAUSEN Ferdinand (ed.). Vices and virtues being a soul's confession of its sins with reason's description of the virtues: a Middle-English dialogue of about 1200 A.D. London : Oxford University Press, 1967, 2 vols. Early English Text Society. Original series, 89, 159.
RR 2672	BLAYNEY Margaret S. (ed.). Fifteenth-century English translations of Alain Chartier's Le traité de l'espérance, and, Le Quadrilogue invectif . Oxford : Oxford University Press, 1980. Early English Text Society. Original series, 281.
RR 2685	DUVAL Frédéric (ed.). L'Ordinaire mestre Tancre: Premier manuel de procédure en français . Paris : École des chartes, 2023. Mémoires et documents de l'École des chartes, 116.
RR 2686	CHAMPION Matthew S., MASOLINI Serena et NOTHAFT C. Philipp E. (ed.). Peter de Rivo on chronology and the calendar . Leuven : Leuven University Press, 2020. Ancient and Medieval philosophy. Series 1, 57,1.
RR 2687	SALAS Victor M. Immanent transcendence: Francisco Suarez's Doctrine of being . Leuven : Leuven University Press, 2022. Ancient and Medieval philosophy Series 1, 62.
RR 2688	CALMA Dragos et KAŁUŻA Zenon (dir.). Regards sur les traditions philosophiques: XIIIe-XVIe siècles . Leuven : Leuven university press, 2017. Ancient and medieval philosophy. Series 1, 56.
RR 2689	JACQUART Danielle et PARAVICINI BAGLIANI Agostino (dir.). Le Moyen Âge et les sciences . Firenze : SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2021. Micrologus library, 100.
RR 2690	ROMANINI Fabio (ed.). Vita de alcuni electi Capitani: da Cornelio Nepote . Trad. par Matteo Maria BOIARDO. Novara : Interlinea, 2020. Opere di Matteo Maria Boiardo, 2.
RR 2691	PIZZORUSSO Giovanni. Propaganda fide. I, La congregazione pontificia e la giurisdizione sulle missioni . Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2022. Temi e testi, 209.
RR 2692	ALONGE Guillaume, BALZAMO Nicolas et SÉNIÉ Jean (dir.). Oltralpe: acteurs, idées et livres entre France et Italie au XVIe siècle . Roma : Viella, 2023. I libri di Viella, 466.
RR 2693	BERNARDINI Paola. Aristotle's « De anima at the faculties of arts » (13th-14th centuries) . Turnhout : Brepols, 2023. Studies on the faculty of arts : history and influence, 4.

RR 2694	CARLI Paul-Claude. De mille pourprines larmes: lecture des Théorèmes Spirituels de Jean de La Ceppède . Paris : Les Éditions du Cerf, 2024. Cerf patrimoines.
RR 2695	HOOGLIET Margriet et al. (dir.). Networking Europe and New Communities of Interpretation (1400–1600) . Turnhout : Brepols, 2023. New Communities of Interpretation, 4.
RR 2696	LAZZARINI Isabella. L'ordine delle scritture: il linguaggio documentario del potere nell'Italia tardomedievale . Roma : Viella, 2021. La storia. Temi, 84
RR 2697a-b	Lope de VEGA. Comedias. Parte XXII . Barcelona : Gredos, 2023, 2 vols. Biblioteca Lope de Vega.
RR 2698	FRUOCO Jonathan et WINDEATT Barry A. (dir.). Geoffrey CHAUCER. Oeuvres complètes. Tome II, Troilus et Criseyde . Paris : Classiques Garnier, 2023. Textes littéraires du Moyen-Âge, 74.
RR 2699	SANTINI Paolo. Gli statuti di Vinci del 1418 . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2023. Biblioteca leonardiana. Studi e documenti, 11.
RR 2700	CONTI Daniele (ed.). I « quadernucci » di Niccolò Machiavelli, Frammenti storici Palatini: introduzione, edizione critica e commento . Pisa : Edizioni della Normale, 2023. Incipit - Fabrica, 1.
RR 2701	SANTARELLI Daniele. La corrispondenza di Bernardo Navagero, ambasciatore veneziano a Roma (1555 - 1558). Vol. 2: Dispacci al senato: 7 settembre 1555 - 6 novembre 1557 . Roma : Aracne, 2011. Il « cannocchiale » dello storico, 12.
RR 2702	ELLIS Roger (ed.). The Liber Celestis of St Bridget of Sweden: the Middle English version in British Library MS Claudius B i, together with a life of the saint from the same manuscript . Oxford : Oxford University Press, 1987. Early English Text Society. Original series, 291.
RR 2703	RUSCONI Roberto. Predicazione e predicatori in Italia nel medioevo e in età moderna . Roma : Viella, 2023. La storia. Temi, 111.
RR 2704	CAMPITELLI Carlo. Un diplomatico in esilio: Bartolomeo Cavalcanti . Roma : Viella, 2021. Studi e ricerche (Università degli studi di Roma tre), 39.
RR 2705	LICATA Giovanni et TERRACCIANO Pasquale. La lama del sapiente: saggi sulla filosofia di Giovanni Pico della Mirandola . Pisa : Edizioni della Normale ; [Florence] : Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2022. Clavis, 13.
RR 2706	AGRIGOROEI Vladimir et SASU Ileana (dir.). Translation Automatism in the Vernacular Texts of the Middle Ages and Early Modern Period . Turnhout : Brepols, 2023. Biblia vernacula, 1.
RR 2707	FRAGNITO Gigliola. Il condottiero eretico: Gian Galeazzo Sanseverino prigioniero dell'Inquisizione . Bologna : Società editrice Il mulino, 2022. Biblioteca storica.
RR 2708	MONTINARO Gianluca. Riscrivere la storia: Francesco Maria II della Rovere, Giovanni Battista Leoni e le biografie dei duchi d'Urbino (1605) . Firenze : Leo S. Olschki, 2023. Piccola Biblioteca Umanistica, 8.
RR 2709	CHIERICHINI Claudia (dir.). “Quistioni e chasi” dei Rozzi di Siena. Riflessioni su un manoscritto . Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2023. Cinquecento. Studi ; 67 (n.s. 32).

RR 2710	COMBONI Andrea et LA BARBERA Sandro (dir.). Le vie del falso: storia, letteratura, arte . Bologna : Società editrice Il Mulino, 2023. Percorsi. Critica letteraria.
RR 2711	FRAGNITO Gigliola. Spigolature farnesiane . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2023. Biblioteca Farnesiana, 2.
RR 2712	DEL PRETE Antonella, SCHINO Anna Lisa et TOTARO Pina (dir.). The philosophers and the Bible: early modern period . Leiden : Brill, 2022. Brill's studies in intellectual history, 333.
RR 2713	CLÉMENT Michèle, GARNIER Isabelle et KRAWCZYK Dariusz (dir.). L'autorité de la parole spirituelle féminine en français au XVIe siècle . Leiden : Brill, 2023. Faux titre, 458.
RR 2714	GONZÁLEZ CUERVA Rubén. Maria of Austria, Holy Roman Empress (1528-1603): dynastic networker . Abingdon, Oxon : Routledge, 2022. Lives of royal women.
RR 2715	CANOVAS Frédéric, WETSEL David et BAYLEY Peter (dir.). Présences du Moyen-Age et de la Renaissance en France au XVIIe siècle : Actes du 33e congrès annuel de la NASSCFL, North American society for seventeenth century French literature, Tempe, Ariz., 2-5 mai 2001. Berlin : Weidler Buchverlag, 2003. Romanice, 15.
RR 2716	BARBIERI Andrea. La libertà di tradurre: Lodovico Castelvetro interpreta la Riforma . Milano : Mimesis, 2021. Libricolae, 10.
RR 2717	MEGANCK Tine. Erudite eyes: friendship, art and erudition in the network of Abraham Ortelius (1527-1598) . Leiden : Brill, 2020.
RR 2718	KELLY Samantha. Translating faith: Ethiopian pilgrims in Renaissance Rome . Cambridge, Mass : Harvard University Press, 2024. I Tatti studies in Italian Renaissance history.
RR 2719	TROMBLEY Justine L. A diabolical voice: heresy and the reception of the Latin Mirror of simple souls in late medieval Europe . Ithaca : Cornell University Press, 2023. Medieval societies, religions, and cultures.
RR 2720	SUTHERLAND Suzanne. The rise of the military entrepreneur: war, diplomacy, and knowledge in Habsburg Europe . Ithaca : Cornell University Press, 2022.
RR 2721	ROTHMAN E. Natalie. The dragoman renaissance: diplomatic interpreters and the routes of orientalism . Ithaca, N.Y : Cornell University Press, 2021.
RR 2722	NETANYAHU B. The Marranos of Spain: from the late 14th to the early 16th century, according to contemporary Hebrew sources . Ithaca, N.Y : Cornell University Press, 1999.
RR 2723	NETANYAHU B. Don Isaac Abravanel, statesman & philosopher . Ithaca, N.Y : Cornell University Press, 1998.
RR 2724	COHEN Jeremy. The salvation of Israel: Jews in Christian eschatology from Paul to the Puritans . Ithaca (N.Y.) : Cornell University Press, 2022. Medieval societies, religions, and cultures.
RR 2725	BARRET J. K. Untold futures: time and literary culture in Renaissance England . Ithaca : Cornell university press, 2016.

RR 2726	ROWLAND Ingrid Drake. Giordano Bruno: philosopher / heretic . Chicago (Ill.) : University of Chicago press, 2009.
RR 2727	HOCK Jessie. The erotics of materialism: Lucretius and early modern poetics . Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2021.
RR 2728	CARVAJAL Gaspar de. Amazonie, ventre de l'Amérique: relation de la première descente de l'Amazone . Précédé de "L'invention de l'Amérique" par Michel Lequenne. Suivi de "Dans le sillage de Francisco de Orenalla" par Luc Chrétien ; [traduit de l'espagnol par Laure Técher] Grenoble : Jérôme Millon, 2019. Collection Orbita.
RR 2729	FERRARA Sabrina et TOMAZZOLI Gaia (dir.). Lecturae Dantis turonenses : Dante à Tours . Paris : Honoré Champion éditeur, 2024. Le savoir de Mantice, 33.
RR 2730	VIENNE-GUERRIN Nathalie. The anatomy of insults in Shakespeare's world . London : The Arden Shakespeare, 2022.
RR 2731	SALZBERG Rosa. The renaissance on the road: mobility, migration and cultural exchange . Cambridge : Cambridge University Press, 2023. Elements in the Renaissance.
RR 2732	WILLIAMS Deanne. Girl culture in the Middle Ages and Renaissance: performance and pedagogy . London : The Arden Shakespeare, Bloomsbury Publishing Plc, 2023.
RR 2733	LAVIE François. L'Europe plaisante . Genève : Droz, 2024. Travaux d'humanisme et Renaissance, 654.
RR 2734	FABRE Isabelle (dir.). Jean Gerson écrivain : De l'œuvre latine et française à sa réception européenne . Genève : Librairie Droz, 2024. Publications Romanes et Françaises, 278.
RR 2735	GUYOT Adrian. L'influence de Machiavel dans la littérature politique du Siècle d'or espagnol (1535-1700) . Paris : Classiques Garnier, 2023. Constitution de la modernité, 41.
RR 2736	CARRUTHERS Leo (ed.). Everyman = Tout-Homme . Paris : Classiques Garnier, 2023. Littératures du monde, 49.
RR 2737	SOULIER David (ed.). André VESALE. Examen des Observations anatomiques de Gabriel Fallope . Paris : Classiques Garnier, 2023. Renaissance latine, 7.
RR 2738	LIEUTAUD Marion. Giordano Bruno, la philosophie et la fureur: archéologie d'un paradoxe . Paris : Classiques Garnier, 2023. Savoirs anciens et médiévaux, 8.
RR 2739	PAUPERT Anne et LE NINAN Claire (ed.). CHRISTINE DE PISAN. Le livre de la cité des dames . Paris : Honore Champion, 2023. Champion Classiques Moyen Age, 59.
RR 2740	RAWLES Stephen. A census of Rabelais copies, 1532-1626: with some additions and corrections to the New Rabelais bibliography . Genève : Droz, 2024. Travaux d'humanisme et Renaissance, 655 ; Etudes Rabelaisiennes, 62.
RR 2741	VALENTINI Andrea. La Cité des dames de Christine Pizan: entre philologie auctoriale et génétique textuelle . Genève : Droz, 2023. Publications Romanes et Françaises, 276.

RR 2742	ROUSSINEAU Gilles (ed.). La continuation anonyme des Miracles de Notre Dame de Jean Miélot. Genève : Droz, 2024. Textes Littéraires Français, 663.
RR 2743	DESARBRES Paul-Victor, FERRER Véronique et TARRÊTE Alexandre (dir.). L'écriture de soi à la Renaissance. Paris : Sorbonne Université Presses, 2024. Cahiers V. L. Saulnier, 41.
RR 2744	MILLET Olivier. Le discours de la Renaissance (XVe-XVIe siècles). Genève : Droz, 2024. Les Seuils de la Modernité, 27.
RR 2745	MALPANGOTTO Michela. « Theoricae novae planetarum Georgii Peurbachii » dans l'histoire de l'astronomie. Paris : CNRS éditions, 2020. CNRS alpha.
RR 2746	HUIBAN Arthur. Melanchthon et la théologie médiévale : Sagesse mystique, doctrine scolastique et Parole de Dieu. Genève : Droz, 2024. Cahiers de la Revue de théologie et de philosophie, 26.
RR 2747	BOWD Stephen D., COCKRAM Sarah D. P. et GAGNÉ John (dir.). Shadow agents of Renaissance war: suffering, supporting, and supplying conflict in Italy and beyond. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. Renaissance history, art and culture.
RR 2748	STUPPERICH Robert. Die Reformation in Deutschland. München : Deutscher Taschenbuch, 1972. Monographien zur Weltgeschichte.
RR 2749	GROULT Pierre (ed.). Anthologie de la littérature spirituelle du XVIe siècle. Paris : Librairie C. Klincksieck, 1959. Témoins de l'Espagne. Textes bilingues, 4.
RR 2750	TREUSCH Ulrike. Bernhard von Waging (†1472), ein Theologe der Melker Reformbewegung: monastische Theologie im 15. Jahrhundert? Tübingen : Mohr Siebeck, 2011. Beiträge zur historischen Theologie, 158.
RR 2751	STEINEKE Barbara. Paradiesgarten oder Gefängnis ? : das Nürnberger Katharinenkloster zwischen Klosterreform und Reformation. Tübingen : Mohr Siebeck, 2006. Spätmittelalter und Reformation, 30.
RR 2752	DE JONGH H. L'ancienne faculté de théologie de Louvain au premier siècle de son existence, 1432-1540: ses débuts, son organisation, son enseignement, sa lutte contre Érasme et Luther avec des documents inédits. Louvain : Bureaux de la Revue d'histoire ecclésiastique. Paris : R. Roger et F. Chernoviz, 1911.
RR 2753	COSTE Florent. Gouverner par les livres: les « Légendes dorées » et la formation de la société chrétienne (XIIIe-XVe siècle). Turnhout : Brepols, 2021. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 20.
RR 2754	FERRETTI Giuliano et GOYET Francis (ed.). JUNIUS Melchior. Sept discours tirés des historiens (1598). Paris : Classiques Garnier, 2023. Textes de la Renaissance, 250.
RR 2755	LAGIOIA Vincenzo, PAOLI Maria Pia et RINALDI Rossella (dir.). La fama delle donne: pratiche femminili e società tra Medioevo ed età moderna. Roma : Viella, 2020. I libri di Viella, 378.
RR 2756	FOSCATI Alessandra. Le meraviglie del parto: donare la vita tra Medioevo ed Età moderna. Torino : Giulio Einaudi editore, 2023. Einaudi storia, 110.

RR 2761	FIRPO Massimo. Catholic Reformation and the Council of Trent: history or historiographical myth? Roma : Viella, 2023. Viella history, art, and humanities collection, 14.
RR 2762a-b	BOUTIER Jean, PAOLI Maria Pia et VIOLA Corrado (dir.). Antonio Magliabechi nell'Europa dei saperi [In appendice : Vita di Antonio Magliabechi / Antonio Francesco Marmi] , 2 vol. Pisa : Edizioni della Normale, 2017.
RR 2763	BARTOLUCCI Guido (ed.). Marsilio FICINO. De Christiana religione. Pisa : Edizioni della Normale ; Firenze : Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2019. Clavis, 8.
RR 2774	ARDISSINO Erminia (dir.). Dante : filosofia e poesia della giustizia : dalla Monarchia alla Commedia. Milano : Mimesis, 2021. Minima philosophica, 8.
RR 2798	WEAVER Elissa (dir.). Arcangela Tarabotti: a literary nun in Baroque Venice. Ravenna : Longo, 2006. Il portico, 134.
RR 2799	WEAVER Elissa (dir.). Scenes from Italian convent life: an anthology of convent theatrical texts and contexts. Ravenna : Longo, 2009. Il portico, 148.
RR 2800	TAMALIO Raffaele. La memoria dei Gonzaga: repertorio bibliografico Gonzaghesco 1473 - 1999. Firenze : Olschki, 1999. Biblioteca di bibliografia italiana, 158.
RR 2801	PARENTI Giovanni. Benet Garret detto il Cariteo: profilo di un poeta. Firenze : Olschki, 1993. Quaderni di « Rinascimento », 18.
RR 2802	MAZZEI Rita. La cura di sé al tempo di Montaigne: i bagni termali nell'Europa del Cinquecento. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2022.
RR 2803	PEYRONEL RAMBALDI Susanna (dir.). Storia dei valdesi 2 : Diventare riformati (1532-1689). Torino : Claudiana, 2024.
RR 2804	BIANCA Concetta et SCATTIGNO Anna (dir.). Scritture, carismi, istituzioni: percorsi di vita religiosa in età moderna: studi per Gabriella Zarri. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. Storia e letteratura, 301.
RR 2805	CARLOMUSTO Alessandro (ed.). CARITEO (Benet Garret). Endimion a la Luna. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2021. Poesia del Quattrocento, 2..
RR 2806a-b	LÜTHY Christoph et ROBIGLIO Andrea A. (ed.). Charles LOHR. The Aristotelian tradition, 1200-1650 : translations, themes and editions. 2 vols. Firenze : Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2023. Corpus Philosophorum Medii Aevi. Subsidia, 19.
RR 2809	MACCALL Taylor. The Art of anatomy in medieval Europe. London : Relation book, 2023. Medieval Lives.
RR 2810	NETANYAHU Benzion. Los orígenes de la Inquisición en la España del siglo XV. Alcobendas : Nagrela, 2016.
RR 2822	WEAVER Elissa. Convent theatre in early modern Italy: spiritual fun and learning for women. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2002. Cambridge studies in Italian history and culture.

RR 2823	KOOI Christine. Reformation in the Low Countries, 1500-1620 . Cambridge : Cambridge University Press, 2022.
RR 2828	MARTIN Craig (ed.). Girolamo MERCURIALE. On pestilence: a Renaissance treatise on plague . Philadelphia : University of Pennsylvania press, 2022.
RR 2829	NAJEMY John M. Between friends: discourses of power and desire in the Machiavelli-Vettori letters of 1513-1515 . Princeton : Princeton university press, 2019. Princeton legacy library.
RR 2831	NUMMEDAL Tara E. Anna Zieglerin and the lion's blood: alchemy and end times in reformation Germany . Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2023. Haney Foundation series.
RR 2835	BEUVIER Jean, PAOLI Lorenzo et PINET Guillaume (dir.). «Imprimer en nostre souvenance »: enjeux et pratiques de la mémoire et de l'oubli à la Renaissance . Paris : Classiques Garnier, 2023. Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 11.
RR 2842	CHATELAIN Jean-Marc et TOSCANO Gennaro (dir.). L'invention de la Renaissance: l'humaniste, le prince et l'artiste [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, galerie Mansart, 20 février-16 juin 2024]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2024.
RR 2843	HUCHON Mireille (ed.). La Pléiade, Poésie, poétique . Paris : Gallimard, 2024. Bibliothèque de la Pléiade, 671.
RR 2850	POLIQVIN Émilie-Jade, DION Nicholas et RIOUAL Gaëlle (ed.). Tarquinio GALLUZZI. Commentaire sur l'élegie / De elegia commentarius . Paris : les Belles lettres, 2023. Les classiques de l'humanisme, 61.
RR 2851	MEHL Édouard et PANTIN Isabelle. De mundi recentioribus phaenomenis: cosmologie et science dans l'Europe des Temps modernes, XVe-XVIIe siècles essais en l'honneur de Miguel Ángel Granada . Turnhout : Brepols, 2022. De diversis artibus, 70.
RR 2852	BERNAT Chrystel et BOST Hubert (dir.). Énoncer - dénoncer l'autre: discours et représentations du différend confessionnel à l'époque moderne . Turnhout : Brepols, 2012. Bibliothèque de l'École des hautes études, 151.
RR 2853	UHLIG Marion et al. (dir.). Belles lettres: les figures de l'écrit au Moyen Âge = Belles Lettres: Figurationen des Schreibens im Mittelalter . Wiesbaden : Reichert Verlag, 2019. Scrinium Friburgense, Band 44.
RR 2854	DUCHESNE Marion (dir.). Frères de roi en Europe (XVe-XVIIe siècles) . Paris : Classiques Garnier, 2024. Constitution de la modernité, 46.
RR 2855	CROUZET Denis et al. (dir.). L'humanisme au pouvoir ? figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance . Paris : Classiques Garnier, 2020. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance, 107 ; Rencontres, 444.
RR 2856	SALVIATI Sophie. L' Orient des Médicis: Florence, porte du monde oriental dans l'Europe du XVe siècle . Flaujac-Poujols : La Louve éditions, 2023. L' histoire. Histoire médiévale.
RR 2857	MALHOMME Florence et VENGEON Frédéric (dir.). La beauté de l'homme : esthétique et métaphysique, de l'Antiquité à l'âge humaniste et classique . Turnhout : Brepols, 2023. Publications de la Société Internationale de Recherches Interdisciplinaires sur la Renaissance (SIRIR), 5.

RR 2858	LOWE K. J. P. Provenance and possession : acquisitions from the portuguese empire in renaissance italy . Princeton : Princeton University Press, 2024.
RR MF 254	ARDISSINO Erminia et BOILLET Élise. Repertorio di letteratura biblica: in italiano a stampa (ca. 1462-1650) . Turnhout : Brepols, 2023. Etudes Renaissance.
RR MF 255	FERMON Paul. Le peintre et la carte: origines et essor de la vue figurée entre Rhône et Alpes, XIVE-XVE siècle . Turnhout : Brepols, 2018. Terrarum orbis, 14.
RR MF 256	LANNAUD Delphine et PAVIOT Jacques (dir.). Jean Germain (v. 1396-1461), évêque de Chalon, chancelier de l'ordre de la Toison d'or : actes de la journée d'étude, Chalon-sur-Saône, 27 octobre 2018. Chalon-sur-Saône : Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône, 2019.
RR MF 257	GOMEZ Elsa et DAVID-CHAPY Aubrée (dir.). Le sceptre & la quenouille: être femme entre Moyen Âge et Renaissance : [exposition, Tours, musée des Beaux-Arts du 8 mars au 17 juin 2024]. Tours : Musée des beaux-arts de Tours ; Paris : In Fine éditions d'art, 2024.
RR MF 258	BOUTIER Jean, PAOLI Maria Pia et TARALLO Claudia (dir.). Dizionario storico delle Accademie toscane : Secoli XVI-XVIII. Vol. I, Firenze . Ospedaletto (Pisa) : Pacini editore, 2024. Archivistica e Diplomatica.

BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE



COTE	RÉFÉRENCE
890 MARG 1a	Margaret of Austria's basse danse manuscript . : Royal Library of Belgium, MS. 9085 : facsimile = Het Basse danse-handschrift van Margaretha van Oostenrijk : Koninklijke Bibliotheek van België, MS. 9085 : facsimile. Leuven : Alamire Foundation, 2022. Leuven Library of Music in Facsimile, 6.
890 MARG 1b	MCDONALD Grantley (dir.). Margaret of Austria's basse danse manuscript : Royal Library of Belgium, MS. 9085 : study = Het Basse danse-handschrift van Margaretha van Oostenrijk : Koninklijke Bibliotheek van België, MS. 9085 : study. Leuven : Alamire Foundation, 2022. Leuven Library of Music in Facsimile, 6.
891 RRM 157 S	SCHLEUSE Paul (ed.). Orazio VECCHI. Selva di varia ricreatione: 1590. Supplement: Lute Tablature . Middleton (Wis.) : A-R Editions, 2012. Recent researches in the music of the Renaissance, 157S.
891 SCC 29 / 891 SCC 30	FORNEY Kristine K. (ed.). Chansons published by Tielman Susato : selections from Vingt et six chansons musicales... a cinq parties (Antwerp, 1543), Premier livre des chansons a deux et trois parties (Antwerp, 1544), and Premier livre des chansons a quatre parties - Le treziesme livre... a six et huyt parties (Antwerp, 1543-1550) . 2 vols. New York : Garland Publishing, 1994. The sixteenth-century chanson, 29-30.
891 SCC 3	BERNSTEIN Jane A. (ed.). Second livre d'airs des plus excelants musiciens de nostre tems: Reduz a quatre parties. Par M. Di. Le Blanc (Paris, 1579) / Airs de court. mis en musique a 4. & 5. parties. De plusieurs autheurs (Paris, 1597) . New York : Garland Publishing, 1995. The sixteenth-century chanson, 3.

892 BUS 1(1a-b)	PERKINS Leeman L. (ed.). Antoine BUSNOYS. Collected works, part 1 : Works with texts in the vernacular. New York : The Broude Trust, 2018, 2 vols. Masters and monuments of the Renaissance, Vol. 5.
892 CASE 1	BOEKE Kees et HARING Jos (ed.). The works of Anthonello de Caserta. Amsterdam : Olive Music Editions, 2024. OME 5.
895 COE 1a	VAZ João (ed.). Manuel Rodrigues COELHO. Flores de Musica (1620) - Vol. I: Tentos (1°-4° tono). Bologna : Ut Orpheus, 2019. ECHO Collection of Historical Organ Music, 3.
895 COE 1b	VAZ João (ed.). Manuel Rodrigues COELHO. Flores de Musica (1620) - Vol. II: Tentos (5°-8° tono), Susanas. Bologna : Ut Orpheus, 2021. ECHO Collection of Historical Organ Music, 6.
895 KER 1a-b	FERRARD Jean (dir.). Brussels, Royal Library, Ms II 3326 mus. Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2018, 2 vols. ECHO Collection of Historical Organ Music, 1.
Mus 793	GEORGE Leonard et ROTH Marjorie. Explorations in Music and Esotericism. Rochester : University of Rochester Press, 2023. Eastman Studies in Music, 192.
Mus 794	BOONE Graeme M. (dir.). Music in the Carolingian world: witnesses to a metadiscipline. Turnhout : Brepols, 2022. Epitome musical.
Mus 795	LEONARD Charlotte Anne, WEINER Howard et PEARSE Linda. The early trombone: a catalogue of music. Turnhout : Brepols, 2023. Epitome musical.
Mus 796	DIEGO PACHECO Cristina, DUFOURCET BOCINOS Marie-Bernadette et NOMMICK Yvan (dir.). Au-delà des Pyrénées: dix siècles de musique entre France et Espagne : essais en l'honneur de Louis Jambou. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2023.
Mus 797	MOUREY Marie-Thérèse. Les corps en spectacle: danser dans le Saint-Empire, XVIe-XVIIIe siècle. Berlin : Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2020. Cadences – Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte, 4.
Mus 798	LE RIDER Mathias. Les chansons de Pierre Fontaine, dans l'atelier d'un musicien des années 1400. Lyon : Symetrie, 2024. Symétrie Recherche.
Mus 799	LATOUR Mélinda. The Voice of Virtue: Moral Song and the Practice of French Stoicism, 1574-1652. New York : Oxford University Press, 2022.
Mus 800	DODDS Michael R. From Modes to Keys in Early Modern Music Theory. Oxford : Oxford University Press, 2023.
Mus 801	ESTEVE LATORRE Eva, GRIFFITHS John et RODILLA LEÓN Francisco (dir.). Cultura y música en la Península Ibérica hasta 1650. Kassel : Edition Reichenberger, 2023. Iberian Early Music Studies, 6.
Mus 802	GEMBERO USTÁRROZ María et ROS-FÁBREGAS Emilio (dir.). Musicología en web: patrimonio musical y humanidades digitales. Kassel : Edition Reichenberger, 2021. DeMusica, 29.
Mus 803	GRASSL Markus et CAMPAGNE Augusta (dir.). ANKLAENGE 2020/2021. "Cantare nel gravicembalo" Ensemble- und Begleitpraxis in der italienischen Musikkultur um 1600 = Practices of ensemble playing and accompaniment in Italian musical culture c. 1600. Wien : Hollitzer Wissenschaftsverlag, 2022.

Mus 804	CAZAUX-KOWALSKI Christelle, PAVANELLO Agnese et PAPIRO Martina (dir.). Tanz und Musik: Perspektiven für die Historische Musikpraxis. Basel : Schwabe Verlag, 2024. Basler Beiträge zur Historischen Musikpraxis, 42.
Mus 805	WIESENFELDT Christiane et MENZEL Stefan (dir.). Musik und Reformation – Politisierung, Medialisierung, Missionierung. Paderborn : Brill Schöningh, 2020. Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 23.
Mus 806	HOEFENER Kristin. Kultgeschichte als Musikgeschichte: Untersuchungen zu Ursprung, Entwicklung und Verbreitung von Offizienzyklen zu Ehren der heiligen Kölner Jungfrauen. Paderborn : Brill Schöningh, 27 juin 2022. Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 21.
Mus 807	MARX Hans Joachim. Die Musik am alten St. Marien-Dom in Hamburg (1277–1782). Paderborn : Brill Schöningh, 2024. Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 26.
Mus 808	HAMMOND Nicholas. The powers of sound and song in early modern Paris. University Park (Pa.) : The Pennsylvania State University Press, 2019. Perspectives on Sensory History.
Mus 809	ZIANE Alexandra. Amor divino - Amor profano: Liebe in geistlicher Musik und bildender Kunst in Rom um 1600. Paderborn : Brill Schöningh, 1 janvier 2011. Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 16.
Mus 810	SCHMIDT-BESTE Thomas (dir.). The motet around 1500: on the relationship of imitation and text treatment ? Turnhout : Brepols, 2012. Epitome musical.
Mus 811	ZIMMERMANN Markus. Die Musikhandschrift Kremsmünster L 9: Eine Tabulatur am Wendepunkt der Musikgeschichte. Paderborn : Brill Schöningh, 2010. Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 15.
Mus 812	VAN ORDEN Kate (dir.). Seachanges Music in the Mediterranean and Atlantic Worlds, 1550-1800. Cambridge (Mass.) : The Harvard University Press, 2022. I Tatti research series, 2.
Mus 813 - Mus 818	IRVING David R. M. et REHDING Alexander (dir.). A cultural history of Western music. London : Bloomsbury Academic, 2024, 6 Vols.
Mus 819	DE LUCA Elsa, MOODY Ivan et GOUDESENNE Jean-François (dir.). Scriptor, Cantor & Notator. Volume I : The Materiality of Sound in Chant Manuscripts in the West. Turnhout : Brepols, 2023. Musicalia Antiquitatis & Medii Aevi, 2.
Mus 820 / Mus 821	WANGERMÉE Robert et MERCIER Philippe. La musique en Wallonie et à Bruxelles. Bruxelles : La Renaissance du livre, 1980-1982, 2 vols.
Mus 822	MAZZETTI Marcello (dir.). Basso Continuo in Italy Sources, Pedagogy and Performance. Turnhout : Brepols, 2023. Musica Incarnata, 1.
Mus 823	TICLI Livio (dir.). Figured Bass Accompaniment in Europe. Turnhout : Brepols, 2024. Musica Incarnata, 2.
Mus 824	POWELL John S. Music and theatre in France, 1600-1680. Oxford : Oxford University Press, 2000.
Mus 825	KNIGHTON Tess (dir.). Companion to music in the age of the Catholic monarchs. Leiden : Brill, 2017. Brill's companions to the musical culture of medieval and early modern Europe, 1.

Mus 826	FELDMAN Walter. Music of the Ottoman Court: Makam, Composition and the Early Ottoman Instrumental Repertoire. Leiden : Brill, 2023. Handbook of Oriental Studies. Section 1, The Near and Middle East, 177.
Mus 827	WEAVER Andrew H. (dir.). A companion to music at the Habsburg courts in the sixteenth and seventeenth centuries. Leiden : Brill, 2021. Companions musical culture of medieval and early modern Europe, 4.
Mus 828	KRALL Amy Whisenand. Singing Reconciliation: Inhabiting the Moral Life According to Colossians 3:16. Leiden : Brill, 30 octobre 2023. Biblical Interpretation Series, 217.
Mus 829	BOUQUET-BOYER Marie-Thérèse et al. Musique à Saint-Pierre. Genève : Fondation des Clefs de Saint-Pierre, 1984.
Mus 830	KIRSCH Winfried. Die Messen des Andreas de Silva (* ca. 1475/80): Melodievorlagen – Textvertonung – Satzstruktur. Paderborn : Brill Schöningh, 1 janvier 2015. Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 19.
Mus 831	THOMPSON Emily Ann. The soundscape of modernity: architectural acoustics and the culture of listening in America, 1900 - 1933. Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008.
Mus 832	BLESSER Barry et SALTER Linda-Ruth. Spaces speak, are you listening? experiencing aural architecture. Cambridge, Mass : MIT Press, 2009.
Mus 833	LARUE Jan et al. (dir.). Aspects of medieval and Renaissance music : a birthday offering to Gustave Reese. Oxford : Oxford University Press, 1967.
Mus 834	MATHER Betty Bang. Dance rhythms of the French Baroque: a handbook for performance. Bloomington : Indiana University Press, 1987. Music--scholarship and performance.
Mus 835a-c	JEPPESEN Knud. La Frottola. 3 vols. Aarhus, Danemark : Universitetsforlag ; København, W. Hansen, 1968-1970. Acta Jutlandica, XL-2, XLI-1 & XLII-1.
Mus 836	ZAZULIA Emily. Where sight meets sound: the poetics of late medieval music writing. New York : Oxford University Press, 2021. AMS studies in music series.
Mus 837	WANEK Nina-Maria. Cultural Transfer of Music between Byzantium and the West ? : The Case of the Chants of the So-Called Missa Graeca. Leiden : Brill, 2024. Byzantina Australiensia, 27.