

# CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

## BIBLIOTHÈQUE

### ACQUISITIONS 2023 SEMESTRE 2

#### BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE

COTE	RÉFÉRENCE
A1 21 GUE	GUERRINI Mauro. <b>From Cataloguing to Metadata Creation A Cultural and Methodological Introduction</b> . London : Facet Publishing, 2023.
A1 311 ABD	ABDELA Sophie, CARTRON Maxime et DION Nicholas (dir.). <b>Histoire de l'édition: enjeux et usages des partages disciplinaires (XVIe-XVIIIe siècle)</b> . Paris : Classiques Garnier, 2023. Constitution de la modernité, 38.
A1 311 BAR-1	BARBIERI Edoardo (dir.). <b>Imago librorum: mille anni di forme del libro in Europa</b> : atti del convegno di Rovereto-Trento, 24-26 maggio 2017. Firenze : Leo S. Olschki editore, 2021. Biblioteca di bibliografia, CCXV.
A1 311 COI	COILLY Nathalie et VRAND Caroline (dir.). <b>Imprimer! l'Europe de Gutenberg 1450-1520</b> . Paris : Bibliothèque nationale de France, 2023.
A1 311 WED	WEDUWEN Arthur der, PETTEGREE Andrew et KEMP Graeme (dir.). <b>Book trade catalogues in early modern Europe</b> . Leiden : Brill, 2021. Library of the written word, 93 ; The handpress world, 74.
A1 311 WED-1	WEDUWEN Arthur der et WALSBY Malcolm (dir.). <b>The book world of early modern Europe: essays in honour of Andrew Pettegree</b> : volume 2. Leiden : Brill, 2022. Library of the written word, volume 107 ; The handpress world, 86.
A1 313 DEL	DELLA ROCCA DE CANDAL Geri et al. (dir.). <b>Printing and misprinting: a companion to mistakes and in-house corrections in Renaissance Europe (1450-1650)</b> . Oxford : Oxford University Press, 2023.
A1 321 LAU	LAURENTIUS Frans et LAURENTIUS Theo. <b>Watermarks 1450-1850: a concise history of paper in western Europe</b> . Leiden : Brill, 2023. Library of the Written Word. Handpress World, 78.
A1 361 OAT	OATES Rosamund et PURDY Jessica G. (dir.). <b>Communities of print: books and their readers in early modern Europe</b> . Leiden ; Boston : Brill, 2022. Library of the written word, 99.
A1 372 WIL	WILKINSON Alexander S. et KEMP Graeme (dir.). <b>Negotiating conflict and controversy in the early modern book world</b> . Leiden : Brill, 2019. Library of the written word, 73 ; The handpress world, 56.

A1 373 WED	WEDUWEN Arthur der et WALSBY Malcolm (dir.). <b>Reformation, religious culture and print in early modern Europe: essays in honour of Andrew Pettegree</b> . Volume 1. Leiden : Brill, 2022. Library of the written word, 106.
C4 222 BAR (5)	BARBIER-MUELLER Jean Paul. <b>Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVIe siècle (1549-1615)--M-P</b> . Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 646.
C7 67 ROH	ROHOU Julie et SÉGUIN François. <b>Bijoux du quotidien: un trésor picard redécouvert</b> . Paris : Réunion des musées nationaux, 2021. Les cahiers du Musée national de la Renaissance, 11.
C7 75 e5/CHA	CHATENET Monique, LE TALLEC Laure et SALAMAGNE Alain. <b>Le château de Chateaubriant</b> . Nantes : Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, 2023.
D1 251 NAP/PET-1	PETRELLA Giancarlo (ed.). <b>Gli incunaboli della Biblioteca universitaria di Napoli: catalogo</b> . Roma : Salerno editrice, 2022.
D1 352 FLO/KIN	KING Ross. <b>Il libraio di Firenze : vita e avventure di un mercante di manoscritti nell'Italia del Rinascimento</b> . Milano : Garzanti, 2022. Saggi.
D4 133 AUT (3/3)	MOTOLESE Matteo et al. (dir.). <b>Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento, tomo III</b> . Roma : Salerno, 2009. Pubblicazioni del Centro Pio Rajna.
D7 244 JOH	JOHNSON Eugene J. <b>Inventing the opera house: theater architecture in Renaissance and baroque Italy</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2018.
D7 282 SAN/FRO-2	FROMMEL Christoph Luitpold et SCHELBERT Georg. <b>The architectural drawings of Antonio da Sangallo the Younger and his circle: Vol. III: Antiquity and theory</b> . Turnhout : Harvey Miller ; Turnhout : Brepols, 2022 (2 vols.)
D7 283 LEO/3.BAR	BARSANTI Roberta et TADDEI Monica (dir.). <b>Omaggio a Leonardo: per cinque secoli di storia: 1519-2019: atti del ciclo di conferenze, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 26 gennaio-23 novembre 2019</b> . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2023. Biblioteca leonardiana. Studi e documenti, 9.
D7 292 MIL/ROM	ROMANO Serena et ROSSI Marco (dir.). <b>Strategie urbane e rappresentazione del potere: Milano e le città d'Europa, 1277-1385</b> . Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana editoriale, 2023. Milano e l'Europa nel Trecento, 2.
D7 293 VEN/HOW	HOWARD Deborah (dir.). <b>L'architettura protoindustriale del Veneto nell'età di Palladio</b> . Roma : Officina libraria ; [Vicenza]: Palladio Museum, 2021.
D7 295 URB/HOF	HÖFLER Janez. <b>Il Palazzo ducale di Urbino sotto i Montefeltro (1376-1508): nuove ricerche sulla storia dell'edificio e delle sue decorazioni interne</b> . 2nd ed. Trad. par Franco BEVILACQUA. Urbino : Accademia Raffaello, 2010.
D7 382 BEL/BRO	BROWN David Alan. <b>Giovanni Bellini: the last works</b> . Milano : Skira, 2019.
D7 382 CAR/HUM	HUMFREY Peter (dir.). <b>Vittore Carpaccio: dipinti e disegni</b> : [Mostra, Washington, National Gallery of Art, 20.11.2022-12.2023 & Venezia, Fondazione Musei Civici, Palazzo Ducale, 18.3-18.6.2023]. Washington : National Gallery of Art, 2022.
D7 382 LEO/4.FIO	FIORANI Francesca. <b>The shadow drawing: how science taught Leonardo how to paint</b> . New York : Farrar, Straus and Giroux, 2020.

D7 383 COR/MOR	MOREL Philippe. <b>La phantasia érotique d'lo: une invention du Corrège</b> . Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2023. Dits.
E7 274 VIC	VICTOR Sandrine. <b>Le pic et la plume: l'administration d'un chantier, Catalogne, XVe siècle</b> . Paris : Classiques Garnier, 2023. Bibliothèque d'histoire médiévale, 32.
F1 352 LIS/GAL	JÜSTEN Helga Maria. <b>Para a historia da tipografia portuguesa: a oficina de Germão Galharde e de sua viúva, 1519-1565</b> . 2 vols. Lisboa : Biblioteca Nacional de Portugal : Centro de Estudos Históricos, Universidade Nova de Lisboa, 2020. Catalogos.
H1 253 Pri	FEHRENBACH Robert J. et BLACK Joseph Laurence (dir.). <b>Private libraries in Renaissance England: a collection and catalogue of Tudor and early Stuart book-lists. volume X: PLRE 280-299</b> . Tempe : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2020. Medieval and Renaissance texts and studies, 562.
H1 352 LON/HIL	HILL Alexandra. <b>Lost books and printing in London, 1557-1640: an analysis of the Stationers' Company register</b> . Leiden : Brill, 2018. Library of the written word, 68.
H2 111 SEL (129)	MCGLYNN Margaret (ed.). <b>The rights and liberties of the English Church: readings from the pre-Reformation Inns of Court</b> . London : Selden Society, 2015. Publications of the Selden Society, 129.
H7 125 CLE	CLELAND, Elizabeth A. H. et al. <b>The Tudors: art and majesty in Renaissance England</b> . New York : The Metropolitan Museum of Art, 2022.
H7 242 GUE	GUERCI Manolo. <b>London's « Golden Mile »: the great houses of the strand, 1550-1650</b> . New Haven : Yale University Press, 2021.
I1 371 ADA	ADAM Renaud, DE MARC, Rosa et WALSBY Malcolm (dir.). <b>Books and prints at the heart of the Catholic Reformation in the Low Countries (16th-17th centuries)</b> . Leiden : Brill, 2023. Library of the written word., volume 104 ; The handpress world, 83.
I5.2 ERA 2 (VII-3A)	BLOEMENDAL Jan (ed.). <b>Opera Omnia Desiderii Erasmi. VII-3A Ordinis septimi tomus tertius pars A Paraphrasis in Euangelium secundum Ioannem</b> . Leiden : Brill, 2022.
I5.2 ERA 2.TOR (74)	BLOEMEDAL Jan (dir.). <b>Collected Works of Erasmus. Volume 74, Controversies</b> . Toronto : University of Toronto Press, 2023.
J1 252 MEM	BOLTON Claire. <b>The incunable collection in Memmingen Stadtarchiv. History, introduction and catalogue</b> . Memmingen : Stadtarchiv Memmingen, 2023.
J1 372 LIM	LIMBACH Saskia. <b>Government use of print: official publications in the Holy Roman Empire, 1500-1600</b> . Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2021. Studien zur europäischen Rechtsgeschichte, 326.
J7 151 DIT	DITFURTH Julia von et BÖLLING Jörg (dir.). <b>Malerei, Musik und textile Künste in Frauenstiften des späten Mittelalters</b> . Wien : Böhlau Verlag, 2023. Veröffentlichungen des Forums für Frauenstiftsforschung, Bd. 3.

J7 383 HOL/NUE	NUECHTERLEIN Jeanne. <b>Hans Holbein - the artist in a changing world</b> . London : Reaktion Books, 2020. Renaissance lives.
mC2 142 CAL/PER	PERENNOU Marie. <b>Une étude de Calais par les sources anglaises: la ville et la Calaisie avant 1558 : : sous le prisme de sa diplomatie et de son économie (Calendars of State Papers, Foreign)</b> . Mémoire de master recherche 1re année, Cultures et patrimoines de la Renaissance, CESR, sous la direction de Pascal Brioist, 2022.
mC2 142 CAL/PER-1	PERENNOU Marie. <b>Une étude de Calais par les sources anglaises: la ville et la Calaisie sous la période Tudor : : ses échanges et ses relations</b> . Mémoire de master 2 recherche, Cultures et patrimoines de la Renaissance, CESR, sous la direction de Pascal Brioist, 2023.
mC7 75 c6/TOU-3	MARZAIS Amaëlle. <b>De la main à l'esprit: étude sur les techniques et les styles des peintures murales dans l'ancien diocèse de Tours</b> . Thèse de doctorat : Histoire de l'Art : Tours - Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2021. 4 vols.
P1 312 UKR	PETRELLA Giancarlo. « <b>Questi non sono tempi per libri</b> » : <b>il patrimonio incunabolistico delle biblioteche ucraine</b> . Napoli : Libreria Dante & Descartes, 2022. Accapo, 23.
RR 1075	ENGAMMARE Max et TACAÏLLE Alice (ed.). <b>Théodore de BÈZE, Clément MAROT. Les Psaumes mis en rime française Volume II : [transcription, adaptation en français moderne et mise en musique]</b> . Genève : Droz, 2023. Texte courant, 10.
RR 2439	LUCAS Scott C. (ed.). <b>A mirror for magistrates: a modernized and annotated edition</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2019.
RR 2440	WREDE Martin et MONTÈGRE Gilles (dir.). <b>Les Rome nouvelles de l'époque moderne</b> . Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. Histoire.
RR 2441	BAARS Rosanne. <b>Rumours of revolt: civil war and the emergence of a transnational news culture in France and the Netherlands, 1561-1598</b> . Leiden : Brill, 2021. Library of the written word, 88 ; The handpress world, 69.
RR 2442	BRUUN Niels W. (ed.). <b>Thomas BARTHOLIN. The Anatomy House in Copenhagen : briefly described</b> . Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2015.
RR 2443	BELLIGNI Eleonora. <b>Lo scacco della prudenza: precettistica politica ed esperienza storica in Virgilio Malvezzi</b> . Firenze : Leo S. Olschki, 1999. Studi e testi - Fondazione Luigi Firpo. Centro di studi sul pensiero politico, 10. ☐
RR 2444b	ALLEN Michael J.B. (ed.). <b>Marsilio FICINO. On Dionysius the Areopagite, Volume 2 : The Divine Names, Part II</b> . Cambridge : Harvard University Press, 2015. The I Tatti Renaissance library, 67.
RR 2445a-b	MASI Giorgio. « <b>Cose rare e mirabili</b> ». <b>L'artigianato letterario di Anton Francesco Doni</b> . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2022. Cinquecento. Testi. [2 vols.]
RR 2446	BRITO Pedro de. <b>Patriciado urbano quinhentista: as famílias dominantes do Porto (1500 - 1580)</b> . Porto : Câmara municipal do Porto, 1997. Documentos e memórias para a história do Porto, 50.
RR 2448	LAURIOUX Bruno, PARAVICINI BAGLIANI Agostino et PIBIRI Eva (dir.). <b>Le banquet: manger, boire et parler ensemble: (XIIIe-XVIIe siècles)</b> . Firenze : SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2018. Micrologus library, 91.

RR 2449	BARTOLUCCI Guido. <b>La repubblica ebraica di Carlo Sigonio: modelli politici dell'età moderna</b> . Firenze : L.S. Olschki, 2007. Studi e testi - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 47.
RR 2450a-b	BENTLEY Jerry H. et al. (dir.). <b>The Cambridge world history. Volume VI, The construction of a global world, 1400 - 1800 CE</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2014. [2 vols.]
RR 2451	MORALES Jorge, SANTARELLI Cristina et VARALLO Franca (dir.). <b>Il cardinale: Maurizio di Savoia, mecenate, diplomatico e politico (1593-1657)</b> . Roma : Carocci editore, 2023.
RR 2452	DANZI Massimo. <b>Ingenio ludere: scritti sulla letteratura del Quattrocento e del Cinquecento</b> . Pisa : Edizioni della Normale ; [Firenze] : Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2022. Clavis, 15.
RR 2453	BANCHI Maila (ed.). <b>Leon Battista ALBERTI. De iure</b> . Firenze : Edizioni Polistampa, 2022. Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti, 7 ; Opuscoli e frammenti, 2.
RR 2454	SACCO Michela et DI LEGAMI Flora (dir.). <b>L'officina della novella</b> . Roma : Carocci editore, 2011. InVerbis: Lingue Letterature Culture, anno I, n.2, 2011.
RR 2455	ROSCOCHER Massimo et SALZBERG Rosa. <b>Il mercato dell'informazione: notizie vere, false e sensazionali nella Venezia del Cinquecento</b> . Venezia : Marsilio, 2021. Albrizziana.
RR 2456	MACPHAIL Eric (dir.). <b>A companion to Erasmus</b> . Leiden : Brill, 2023. The Renaissance Society of America : text and study series, 20.
RR 2457	TOURN Giorgio. <b>La Bibbia di Olivetano</b> . Torino : Claudiana, 2022. Studi storici.
RR 2458	RIGA Pietro Giulio et TRANI Adele (ed.). <b>Giovanni Antonio Liberati . La Caprarola in versi toscani e latini</b> . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2023. Biblioteca Farnesiana. Testi, 2.
RR 2459	CHENOWETH Katie. <b>The prosthetic tongue: printing technology and the rise of the French language</b> . Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2019. Material texts.
RR 2460	THURLEY Simon. <b>Palaces of revolution: life, death &amp; art at the Stuart Court</b> . London : William Collins, 2021.
RR 2461	VINE Angus. <b>In defiance of time: antiquarian writing in early modern England</b> . Oxford : Oxford University Press, 2010.
RR 2462	ENENKEL K. A. E. et PAPY J. (dir.). <b>Petrarch and his readers in the Renaissance</b> . Leiden : Brill, 2006. Intersections, 6.
RR 2463	VUAGNOUX-UHLIG Marion. <b>Figures: lettres, chiffres, notes et symboles au Moyen Age</b> . Wiesbaden : Reichert Verlag, 2020.
RR 2464	NEWBIGIN Nérida. <b>Making a Play for God: The Sacre Rappresentazioni of Renaissance Florence</b> . Toronto : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2021, Publications of the Centre for Renaissance and Reformation Studies. Essays and studies, 48. (2 vols.)

RR 2465	JAUNIAUX Jacques. <b>On vous piquera vos mitres</b> . Bruxelles : Musée de la maison d'Érasme, 2006. Colloquia in museo Erasmi, 14.
RR 2466	SANSON Helena (dir.). <b>Women and Translation in the Italian Tradition</b> . Paris : Classiques Garnier, 2022. Women and Gender in Italy (1500-1900), 5.
RR 2467	LEBLANC Hélène. <b>Théories sémiotiques à l'âge classique: translatio signorum</b> . Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021. Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie.
RR 2468	GAULLIER-BOUGASSAS Catherine. <b>Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés en Europe (XIIe-XVIe siècle): matérialité des textes, contextes et paratextes</b> . Turnhout : Brepols, 2015. Alexander redivivus, 7.
RR 2469	BRAMANTI Vanni (dir.). <b>Benedetto Varchi. Lettere, 1535-1565</b> . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2008. Studi e testi del Rinascimento europeo, 35.
RR 2470	BENEDICT Philip et al. (dir.). <b>Reformation, revolt and civil war in France and the Netherlands 1555-1585</b> . Amsterdam : Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 1999. Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. Afdeling Letterkunde, 176.
RR 2471	TAVARD Georges. <b>Écriture ou Église ? : la crise de la Réforme</b> . Trad. par Ceslas TUNMER. Paris : Editions du Cerf, 1963. Unam sanctam, 42.
RR 2472	YNDURÁIN Domingo. <b>Humanismo y renacimiento en España</b> . Madrid : Cátedra, 1994. Crítica y estudios literarios.
RR 2473	COTTRET Bernard. <b>L'Édit de Nantes : 1598</b> . Paris : Perrin, 1997.
RR 2474	POUDERON Bernard (ed.). <b>Clément d'Alexandrie. Les Stromates</b> . Paris : Les Éditions du Cerf, 2023. Sources chrétiennes, 633.
RR 2475	HUIBAN Arthur. <b>La clarté des Écritures (1520-1619): certitude, doctrine et autorité dans l'Europe des Confessions</b> . Paris : Beauchesne, 2023. Théologie historique, 136.
RR 2476	SIEDSCHLAG Karl. <b>Der Einfluss der niederländisch-neustoischen Ethik in der politischen Theorie zur Zeit Sullys und Richelieus</b> . Berlin : Duncker und Humblot, 1978. Historische forschungen, 13.
RR 2477	LANDI Sandro et TADDEI Ilaria (dir.). <b>Le peuple : formation d'un sujet politique</b> . Lyon : Association Laboratoire italien : ENS Éditions, 2001. Laboratoire italien, 1.
RR 2478	BURROW John Anthony (ed.). <b>Thomas Hoccleve's « Complaint » and « Dialogue »</b> . Oxford : Published for the Early English Text Society by the Oxford University Press, 1999. Early English Text Society. Original series, 313.
RR 2479	AYTO John et BARRATT Alexandra (ed.). <b>Aelred of Rievaulx's « De institutione inclusarum »: two English versions</b> . London : Oxford University Press, 1984. Early English Text Society. Original series, 287.
RR 2480	BIGGS B. J. H. (dir.). <b>The imitation of Christ: the first English translation of « Imitatio Christi »</b> . Oxford : Oxford University Press, 1997. Early English Text Society. Original series, 309.

RR 2481	LEU Urs B. <b>Conrad Gessner (1516-1565): universal scholar and natural scientist of the Renaissance.</b> Leiden : Brill, 2023. Medieval and early modern philosophy and science, 38.
RR 2482a-b	HANNA, Ralph (ed.). <b>Speculum vitae: a reading edition.</b> Oxford : Oxford University Press, 2008. Early English Text Society. Original series, 331-332 [2 vols].
RR 2483	KER, Neil Ripley (ed.). <b>The owl and the nightingale: reproduced in facsimile from the surviving manuscripts Jesus College Oxford 29 and British Museum Cotton Caligula A. IX.</b> London : Oxford University Press, 1963. Early English Text Society. Original series, 251.
RR 2484	MCSPARRAN Frances (dir.). <b>Octovian: edited from Lincoln, Dean and Chapter library, Ms 91 and Cambridge, University library, Ms Ff.2. 38.</b> London : Oxford University Press, 1986. Early English Text Society. Original series, 289.
RR 2485	CAXTON William. <b>The History of Reynard the Fox.</b> London : Oxford University Press, 1970. Early English Text Society. Original series, 263.
RR 2486	REIDY John (dir.). <b>Thomas Norton's ordinal of alchemy.</b> London : Oxford University Press, 1975. Early English Text Society. Original series, 272.
RR 2487	BROCK Edmund (ed.). <b>Morte Arthure or The death of Arthur.</b> London : Oxford University Press, 1961. Early English Text Society. Original series, 8.
RR 2488	TURVILLE-PETRE Thorlac et DUGGAN Hoyt N. (ed.). <b>The wars of Alexander.</b> Oxford : Oxford University Press, 1989. Early English text society. Supplementary series, 10.
RR 2489	INGRAM John K. (ed.). <b>Middle English translations of De imitatione Christi.</b> Millwood N. Y. : Kraus reprint, 1987. Early English Text Society. Extra series, 63.
RR 2490	PERRELLI Franco. <b>Storia della scenografia: dall'antichità al XXI secolo (Nuova edizione aggiornata).</b> Roma : Carocci, 2021. Studi superiori, 1295.
RR 2491	CARRARA Eliana (ed.). <b>Prima e dopo Vasari : celebrazioni, programmi e apparati effimeri nella Firenze dei Medici.</b> Pisa : Edizioni ETS, 2020.
RR 2492	ARDENNE Simonne d' et DOBSON Eric John (ed.). <b>Seinte Katerine: re-edited from MS Bodley 34 and the other manuscripts.</b> Oxford : Oxford University Press, 1981. Early English text society. Supplementary series, 7.
RR 2493	OFFORD Marguerite Yvonne (ed.). <b>The book of the Knight of the Tower.</b> Trad. par William CAXTON. London : Oxford University Press, 1971.
RR 2494	GLAUNING Otto (ed.). <b>Lydgate's minor poems: the two nightingale poems (A.D. 1446.).</b> Woodbridge : Boydell & Brewer, 2001. Early English Text Society. Extra series, 80.
RR 2495	MACCRACKEN Henry Noble et SHERWOOD, Merriam (ed.). <b>The minor poems of John Lydgate. Part II, Secular poems.</b> Woodbridge : Boydell & Brewer, 1997. Early English Text Society. Original series, 192.
RR 2496	ROY Pierre Emmanuel. <b>Les traductrices françaises de la Renaissance : ethos et discours paratextuel (1521-1568).</b> Saint-Étienne : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2023. Le genre en toutes lettres.

RR 2497	GOOSENS Aline. <b>Les inquisitions modernes dans les Pays-Bas méridionaux, 1520-1633; Tome 1 : La législation.</b> Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 1997. Spiritualités et pensées libres.
RR 2498	GOOSENS Aline. <b>Les inquisitions modernes dans les Pays-Bas méridionaux (1520 - 1633). Tome 2 : Les victimes.</b> Bruxelles : Ed. de l'Univ. de Bruxelles, 1998.
RR 2499	SALADIN Jean-Christophe (dir.). <b>ERASME . Éloge de la folie = Μωρίας Εγκώμιον = Moriae encomium ; accompagné des notes d'Érasme, de Listrius et de Myconius traduites pour la première fois ; et des 82 dessins originaux de Holbein.</b> Éd. bilingue. Paris : les Belles lettres, 2023. Le miroir des humanistes, 18.
RR 2500	FERRER Véronique, REFINI Eugenio et VAILLANCOURT Luc (dir.). <b>Représentations de soi à la Renaissance = Representing the Self in the Renaissance.</b> Paris : Hermann, 2023. Les collections de la République des Lettres.
RR 2501	GUERRIER Olivier. <b>Visages singuliers du Plutarque humaniste: Autour d'Amyot et de la réception des Moralia et des Vies à la Renaissance.</b> Paris : Les Belles Lettres, 2023.
RR 2502	LAURENCIN Michel. <b>Saint François de Paule, 1416 - 1507.</b> [Le Coudray-Macouard] : Saint-Léger éditions, 2023.
RR 2503	CURE Guy. <b>Amadis Jamyn: un poète et savant champenois au temps des guerres de Religion.</b> Chaumont : Liralest-Éditions Dominique Guéniot, 2021.
RR 2504	BAUDOUX-ROUSSEAU Laurence et GIRY-DELOISON Charles (dir.). <b>La Renaissance dans les anciens Pays-Bas: XVIe-XVIIe siècles.</b> Aire-sur-la-Lys : Ateliergaleriéditions, 2022.
RR 2505	ANSALDI Saverio et CARBONE Raffaele (dir.). <b>Bruno et Montaigne: chemins de la modernité.</b> Paris : Classiques Garnier, 2020. Constitution de la modernité, 25.
RR 2506	CLÉMENT Michèle (dir.). <b>Maurice SCEVE. Œuvres complètes. Tome II, Arion, Blasons, Psaumes, Saulsaye.</b> Paris : Classiques Garnier, 2019. Textes de la Renaissance, 219 ; Série Studiolo humaniste, 6.
RR 2507	STELLA Clara. <b>Lodovico Domenichi e le Rime diverse d'alcune nobilissime et virtuosissime donne (1559).</b> Paris : Classiques Garnier, 2022. Women and gender in Italy (1500-1900), 3.
RR 2508	MCLAUGHLIN Martin (ed.). <b>Leon Battista ALBERTI. Biographical and autobiographical writings.</b> Cambridge, Mass., : Harvard University Press, 2023. The I Tatti Renaissance library, 96.
RR 2510	ENGAMMARE Max (ed.). <b>Louise Labé : vade-mecum.</b> Genève : Droz, 2023. Courant critique, 4.
RR 2512	DEMELEMESTRE Gaëlle (ed.). <b>Johannes ALTHUSIUS. La politique : méthodiquement ordonnée et illustrée par des exemples sacrés et profanes.</b> Genève : Droz, 2023. Les Classiques de la pensée politique, 24.
RR 2513	CASTELLOZZI Massimo, FERRONI Giovanni et TOMASI Franco (dir.). <b>Bernardo Tasso, gentiluomo del Rinascimento.</b> Genève : Droz, 2023. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 193.



RR 2514	SCHINO Anna Lisa. <b>Batailles libertines: la vie et l'oeuvre de Gabriel Naudé</b> . Trad. par Stéphanie VERMO. Paris : Honoré Champion éditeur, 2020. Libre pensée et littérature clandestine, 76.
RR 2515	PANTIN Isabelle et PÉOUX Gérald (dir.). <b>Magasins de savoirs: Rassembler et redistribuer la connaissance par le livre (XVIe-XVIIe siècles)</b> . Louvain-La-Neuve : Presses Universitaires de Louvain, 2021. Atelier d'Érasme.
RR 2516	DOIRON Normand. <b>L'âme captive: une histoire des traités de cour, XVIe-XVIIe siècles</b> . Genève : Droz, 2023. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 192.
RR 2517	MULLER Claude et MAGNIEN-SIMONIN Catherine (dir.). <b>Pierre MOTIN. Oeuvres poétiques</b> . Paris : Honoré Champion Éditeur, 2023. Sources classiques, 145.
RR 2518	<b>Olaus MAGNUS. Description des peuples du nord: Rome 1555</b> . Traduit du latin par Jean-Baptiste Brunet-Jailly ; et annoté à partir du "Commentaire" suédois de † John Granlund. Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 645.
RR 2519	CULLIÈRE Alain (ed.). <b>Philippe de VIGNEULLES. Mémoires</b> . Paris : Honoré Champion Éditeur, 2023. Traduction des classiques du Moyen Age, 109.
RR 2520a-c	STAWARZ-LUGINBÜHL Ruth (ed.). <b>Jean Calvin. Sermons sur Ésaïe: chapitres 42 à 51 (Bibliothèque de Genève, Ms. fr. 19, et Église française de Londres, Ms. VIII. f. 2)</b> . Genève : Droz, 2023, 3 vols. Ioannis Calvini Opera omnia. Series V, 13.
RR 2521	CASSAGNES-BROUQUET Sophie et DOUMERC Bernard. <b>Les condottieres: capitaines, princes et mécènes en Italie (XIIIe-XVIe siècle)</b> . Paris : Ellipses, 2023.
RR 2522	AUTANT Jean-Paul. <b>Michel Hurault de L'Hospital (1559-1592): recherches historiques sur la vie et la pensée du petit-fils du chancelier de France Michel de L'Hospital</b> . Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. Vie des huguenots, 96.
RR 2523	BAKHOUCHE Béatrice, BERRIOT-SALVADORE Evelyne et LE BLÉVEC Daniel (dir.). <b>Gui de Chauliac et sa « Grande Chirurgie »</b> . Turnhout : Brepols, 2023. De Diversis Artibus, vol. 111 (N.S. 74).
RR 2524	GOUX Mathieu et MOUNIER Pascale (dir.). <b>La corrélation en diachronie longue (1450-1800): phrase, texte et discours</b> . Paris : Honoré Champion Éditeur, 2023. Linguistique historique, 16.
RR 2525	CHAUFOUR Marie. <b>Jean Baudoin : Le moraliste et l'expression emblématique</b> . Paris : Éditions du Cerf, 2023. Collection Christophe Plantin, 11.
RR 2526	WATT Isabella M. et WATT Jeffrey R. (ed.). <b>Registres du consistoire de Genève au temps de Calvin. Tome XVII (15 février 1560 - 20 février 1561)</b> . Genève : Droz, 2023. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 643.
RR 2527	AMHERDT David et al. (dir.). <b>Michel de L'HOSPITAL. Carmina. Livre VI</b> . Genève : Droz, 2023. Travaux d'humanisme et renaissance, 647.
RR 2528	DALL'AGLIO Stefano, RICHARDSON Brian et ROSPOCHER Massimo (dir.). <b>Voices and Texts in Early Modern Italian Society</b> . Abingdon : Routledge, 2019.

RR 2529	MASOLA Giuliano. <b>Un « parentado » fra due grandi casate: Margherita Farnese e Vincenzo Gonzaga (1581- 1583)</b> . Piacenza : Edizioni Tip.Le.Co, 2016.
RR 2530	LOUISON-LASSABLIÈRE Marie-Joëlle. <b>Lettrines pour Arena. Acrostiche romancé</b> . Paris : L'Harmattan, 2023. Rue des Écoles; Littérature.
RR 2531	OGDEN Margaret Sinclair (ed.). <b>The Cyurgie of Guy de Chauliac. Vol. 1, Text</b> . London : Oxford University Press, 1971. Early English Text Society. Original series, 265.
RR 2532	SKEAT Walter William (ed.). <b>A treatise on the astrolabe: addressed to his son Lowys by Geoffrey Chaucer. A.D. 1391</b> . London : Oxford University Press, 1968. Early English Text Society. Extra series, 16.
RR 2533	CUNNINGHAM Andrew. <b>« I follow Aristotle »: how William Harvey discovered the circulation of the blood</b> . London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. The history of medicine in context.
RR 2534	HOLMES Olivia. <b>Boccaccio and exemplary literature: ethics and mischief in the Decameron</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2023. Cambridge studies in medieval literature.
RR 2535	GRAU-SOLOGESTOA Idoia et ALBARELLA Umberto. <b>The rural world in the sixteenth century: exploring the archaeology of innovation in Europe</b> . Turnhout : Brepols, 2021. History of daily life, 11.
RR 2536	COLLINS James B. <b>The French monarchical commonwealth, 1356-1560</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2022.
RR 2537	CLOSE Christopher W. <b>State formation and shared sovereignty: the Holy Roman Empire and the Dutch Republic, 1488-1696</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2021.
RR 2538	LANZA Lidia et TOSTE Marco (dir.). <b>Summistae: the commentary tradition on Thomas Aquinas' Summa theologiae from the 15th to the 17th centuries</b> . Leuven : Leuven University Press, 2021. Ancient and Medieval Philosophy - Series 1, 58.
RR 2539	KOSMIN Jennifer F. <b>Authority, Gender, and Midwifery in Early Modern Italy. Contested Deliveries</b> . Abingdon, Oxon : Routledge, 2022. The history of medicine in context.
RR 2540	BALDASSARRI Fabrizio. <b>Descartes and medicine. Problems, responses and survival of a Cartesian discipline</b> . Turnhout : Brepols, 2023. The Age of Descartes, 9.
RR 2541	DE CAPITANI Patrizia, DOUGUET Marc et VUILLERMOZ Marc (dir.). <b>Ouvertures du théâtre Le début de pièces (France, Italie, Espagne – XVIe-XVIIe siècles)</b> . Paris : Classiques Garnier, 2023. Rencontres, 576.
RR 2542	DONAVIN Georgiana. <b>John Gower's rhetoric: classical authority, biblical ethos, and Renaissance receptions</b> . Turnhout : Brepols, 2022. Disputatio, 35.
RR 2543	MARTINS AZAR FILHO Celso, GIOCANTI Sylvia et OTTAVIANI Didier (dir.). <b>Ignorance savante et savoirs ordinaires à la Renaissance</b> . Paris : Classiques Garnier, 2022. Constitution de la modernité, 34.

RR 2544	COOPER Richard (ed.). <b>Maurice SCEVE. Œuvres complètes. Tome IV, Entrée d'Henri II à Lyon, 1548, Dédicaces et Pièces d'escorte.</b> Paris : Classiques Garnier, 2019. Textes de la Renaissance, 249, 249. ISBN 978-2-406-14496-0.
RR 2545	SCHMIDT Suzanne Kathleen Karr. <b>Interactive and sculptural printmaking in the Renaissance.</b> Leiden : Brill, 2018. Brill's studies in intellectual history, volume 270.
RR 2546	LAMAL Nina. <b>Italian communication on the revolt in the Low Countries (1566-1648).</b> Leiden : Brill, 2023. Library of the Written Word. The handpress world, 88.
RR 2547	PÁLFFY Géza. <b>Hungary between two empires, 1526-1711.</b> Trad. par David Robert EVANS. Bloomington : Indiana University Press, 2021. Studies in Hungarian history.
RR 2548	DYSON Robert W. (dir.). <b>James of Viterbo. « De regimine Christiano ».</b> Leiden : Brill, 2009. Brill's studies in intellectual history, 174.
RR 2549	RUSSELL Camilla. <b>Being a Jesuit in Renaissance Italy: biographical writing in the early global age.</b> Cambridge : Harvard University Press, 2021. I Tatti studies in Italian Renaissance history.
RR 2550	FANTASSI Charles (ed.). <b>Juan Luis VIVES. De officio mariti.</b> Leiden : Brill, 2006. Selected works of J.L. Vives, v. 8.
RR 2551	LE CLECH Sylvie. <b>Femmes de la Renaissance: elles ont lutté pour leur liberté.</b> Paris : Tallandier, 2021.
RR 2552	VATTERONI Selene Maria (ed.). <b>Benedetto VARCHI. Capitoli burleschi.</b> Roma : Salerno Editrice, 2022. Testi e documenti di letteratura e di lingua, 46.
RR 2553	CASARI Mario, PRETI Monica et WYATT Michael (dir.). <b>Ariosto and the Arabs: contexts for the « Orlando furioso ».</b> Florence : I Tatti . Rome : Officina Libraria, 2022. I Tatti research series, 4.
RR 2554	CUNY Diane, VINCENSINI Jean-Jacques et AGRIGOROAEI Vladimir (dir.). <b>La révolution de l'écrit: effets esthétiques et culturels.</b> Paris : Beauchesne, 2023. Collection Christophe Plantin, 10.
RR 2558	FIGORILLI Maria Cristina. <b>Lettori di Machiavelli tra Cinque e Seicento: Botero, Boccalini, Malvezzi.</b> Bologna : Pàtron editore, 2018. Cultura umanistica e saperi moderni, 13.
RR 2559	JURI Amelia (dir.). <b>Pietro BEMBO. Stanze.</b> Roma : Salerno editrice, 2020. Testi e documenti di letteratura e di lingua, XLIV.
RR 2560	PASQUA Hervé (ed.). <b>NICOLAS DE CUES. Le jeu de la boule</b> (Édition bilingue latin-français). Paris : les Éditions du Cerf, 2019.
RR 2561	KRUPPA Tamás. <b>Erdély és a szentszék a Báthoryak korában okmánytár II (1595-1613).</b> Budapest : Szegedi Tudományegyetem, 2009. Collectanea Vaticana Hungariae. Classis 1, 5.
RR 2562	PIERROT Claire. <b>Fortune de « L'Utopie » en France à la Renaissance.</b> Paris : Classiques Garnier, 2023. Géographies du monde, 36.

RR 2563	HAUSSE Heidi. <b>The malleable body: surgeons, artisans, and amputees in early modern Germany.</b> Manchester : Manchester University Press, 2023. Social histories of medicine.
RR 2564	CHRIST Martin. <b>Biographies of a reformation: religious change and confessional coexistence in Upper Lusatia, 1520-1635.</b> Oxford : Oxford University Press, 2021. Studies in German history.
RR 2565	ORLIN Lena Cowen. <b>The private life of William Shakespeare.</b> Oxford : Oxford University Press, 2021.
RR 2566	RAMPLING Jennifer M. <b>The experimental fire: inventing English alchemy, 1300-1700.</b> Chicago : University of Chicago Press, 2020. Synthesis.
RR 2567	HOLDER R. Ward (dir.). <b>John Calvin in context.</b> Cambridge : Cambridge University Press, 2019.
RR 2568	BLUM Paul Richard et SNYDER James G. (dir.). <b>Philosophy in the Renaissance: an anthology.</b> Washington, D.C : The Catholic University of America Press, 2023.
RR 2569	PRICE David. <b>In the beginning was the image: art and the Reformation Bible.</b> New York (N.Y.) : Oxford university press, 2021.
RR 2570	VESSEY Mark (dir.). <b>Erasmus on literature: his Ratio or « System » of 1518/1519: (the Ratio verae theologiae).</b> Toronto : University of Toronto Press, 2021. Erasmus studies.
RR 2571	PASALODOS REQUEJO Sergio (ed.). <b>Michele Savonarola. De balneis et termis Ytalie.</b> Firenze : Sismel, edizioni del Galluzzo, 2022. Micrologus' library, 114.
RR 2572	ERCULIANI Camilla et SARROCCHI Margherita. <b>Corrispondenze scientifiche tra Cinquecento e Seicento.</b> Lugano : Agorà & Co, 2016. I palinsesti di Diotima, 3.
RR 2573	SCALERA Francesco (ed.). <b>Gaudenzio Merula. Gelastinus.</b> Firenze : SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2022. Teatro umanistico, 20.
RR 2574a-b	REGOLIOSI Mariangela (ed.). <b>Leon Battista ALBERTI. De commodis litterarum atque incommodis.</b> 2 vols. Firenze : Edizioni Polistampa, 2021. Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti. III, Trattatistica morale, 1.
RR 2575	ENGLAND George et POLLARD Alfred William (ed.). <b>The Towneley plays.</b> London : Oxford University Press, 1952. Early English Text Society. Extra series, 71.
RR 2576	BLOCK Katherine Salter (ed.). <b>Ludus Coventriae or The plaie called Corpus Christi, Cotton ms. Vespasian D. VIII.</b> London : Oxford University Press, 1922. Early English Text Society. Extra series, 120.
RR 2577	HANHAM Alison (ed.). <b>The Cely letters: 1472-1488.</b> London : Oxford University Press, 1975. Early English Text Society. Original series, 273.
RR 2578a-g	MORRIS Richard (eds) et HUPE Heinrich. <b>Cursor mundi: a Northumbrian poem of the XIVth century.</b> London : Oxford University Press, 1961, 7 vol. Early English Text Society. Original series, 57, 59, 62, 66, 68, 99, 101.

RR 2579	BISHOP Edmund (ed.). <b>The Prymer or Lay folks' prayer book</b> . Millwood, N.Y. : Kraus Reprint Co., 1973. Early English Text Society. Original series, 105 et 109
RR 2580	PEACOCK Edward (ed.). <b>John MIRK. Instructions for parish priests</b> . Millwood : Kraus reprint, 1975. Early English Text Society. Original series, 31.
RR 2581	SISAM Celia et SISAM Kenneth (ed.). <b>The Salisbury psalter</b> : edited from Salisbury cathedral ms. 150. London : Oxford University Press, 1959. Early English Text Society. Original series, 242.
RR 2582	SEYMOUR Michael C. (ed.). <b>The Bodley version of Mandeville's travels: from Bodleian MS. e Musaeo 116 with parallel extracts from the Latin text of British Museum MS. Royal 13 E. IX</b> . London : Oxford University Press, 1963. Early English Text Society, 253.
RR 2583	HIEATT Constance Bartlett et BUTLER, Sharon (ed.). <b>Curye on Inglysch: English culinary manuscripts of the fourteenth century (including The « Forme of Cury »)</b> . London : Oxford University Press, 1985. Early English text society. Supplementary series, 8.
RR 2584	SEYMOUR Michael C. (ed.). <b>The Egerton version of Mandeville's travels</b> . Oxford : Oxford University Press, 2010. Early English Text Society. Original series, 336.
RR 2585	FISHER John Hurt (ed.). <b>The Tretyse of loue</b> . London : Oxford University Press, 1951. Early English Text Society. Original series, 223.
RR 2586	HANNA Ralph et LAWTON David (ed.). <b>The siege of Jerusalem</b> . Oxford : Oxford University Press, 2003. Early English Text Society. Original series, 320.
RR 2587	SHEPHERD Stephen H. A. (ed.). <b>Turpines story: a Middle English translation of the Pseudo-Turpin Chronicle</b> . Oxford : Oxford University Press, 2004. Early English Text Society. Original series, 322.
RR 2588	FURNIVALL Frederick James (ed.). <b>ADAM OF COBSAM. The wright's chaste wife...: a merry tale</b> . London : Oxford University Press, 1998. Early English Text Society. Original series, 12.
RR 2589	WHITELOCK Jill (ed.). <b>The Seven sages of Rome: (Midland version)</b> . Oxford : Oxford university press, 2005. Early English Text Society. Original series, 324.
RR 2590	WALKER Greg. <b>John Heywood: comedy and survival in Tudor England</b> . New York : Oxford University Press, 2020.
RR 2591	COZZI Giacomo. <b>Daedala tellus: la natura nel Quattrocento</b> . Milano : Mimesis, 2022. Filosofie, 801.
RR 2592	LAUREYS Marc et al. (dir.). <b>Carolus Quintus: Kaiser Karl V. in der neulateinischen Literatur = L'empereur Charles Quint dans la littérature néo-latine</b> . Tübingen : Narr Francke Attempto, 2022. NeoLatina, 37.
RR 2593	MARR Alexander et al. <b>Logodaedalus: word histories of ingenuity in early modern Europe</b> . Pittsburgh : University of Pittsburgh Press, 2018.
RR MF 250	DEBERTOL Markus et al. (dir.). <b>« Per tot discrimina rerum »: Maximilian I, 1459-1519</b> . Wien : Böhlau Verlag, 2022.

RR MF 252	NYS Ludovic et MARCHANDISSE Alain (dir.). <b>Les Bavière-Straubing 1347-1436. Hollande, Zélande et Frise, Hainaut, Straubing.</b> Villeneuve d'Ascq : Revue du Nord, Université de Lille, 2023. Revue du Nord. Collection Art et archéologie, 33.
T5.1 NOB JAR	NOBLET Julien. <b>Le mécénat de Jean Bourré à la collégiale de Jarzé.</b> [Paris] : [Société française d'archéologie], 2023, p. 333-346. Congrès archéologique de France. Maine-et-Loire, 2021.
T5.1 NOB MON-1	NOBLET Julien. <b>La collégiale de Montreuil-Bellay: fondation funéraire de Guillaume d'Harcourt.</b> [Paris] : [Société française d'archéologie], [2023], p. 347-356. Congrès archéologique de France. Maine-et-Loire, 2021.
USU A2 122 CAM	CAMPBELL Gordon. <b>The Oxford dictionary of the Renaissance.</b> Oxford : Oxford University Press, 2003.
USU A3 122 SGA	SGARBI Marco (dir.). <b>Encyclopedia of renaissance philosophy.</b> Cham : Springer, 2022, 4 vols.
USU H7 124 GIR	GIROUARD Mark. <b>A Biographical Dictionary of English Architecture, 1540-1640.</b> New Haven : Yale University Press, 2021.

## FONDS ROBERT SAUZET

A1.4 MEL SAA	LADERO QUESADA Miguel Ángel (dir.). <b>En la España medieval. V. Estudios en memoria del profesor D. Claudio Sánchez-Albornoz.</b> Madrid : Universidad Complutense, 1986. En la España medieval, 8.
A7 121 FRI	FRIEDLÄNDER Max Julius. <b>De l'Art et du connaisseur.</b> Trad. par Henriette BOURDEAU-PETIT. Paris : Le livre de poche, 1969. Le Livre de poche. Illustré. Série Art, 2598.
A7 17 HOWA	HOWARD Seymour. <b>Antiquity restored: essays on the afterlife of the antique.</b> Vienna : IRSA, 1990. Bibliotheca artibus et historiae.
A7 97 DUP	DUPRONT Alphonse. <b>L'image de religion dans l'Occident chrétien: d'une iconologie historique.</b> Paris : Gallimard, 2015. Bibliothèque illustrée des histoires.
C1 252 CEN	<b>Trésors de la région Centre : 36 documents précieux conservés dans les bibliothèques et services d'archives.</b> Tours : Agence pour la gestion de l'information en réseau, 1989.
C2 822 Pas	VENARD Marc (ed.). <b>Répertoire des visites pastorales de la France: anciens diocèses (jusqu'en 1790) : corrections et complément.</b> Paris : Société d'histoire religieuse de la France, 2006.
C5.2 RON 1.BAL	BALMAS Enea (dir.). <b>Edizioni cinquecentesche di Pierre de Ronsard nelle biblioteche italiane. Volume 1.</b> Fasano, Italie : Schena editore, 1993. Quaderni bibliografici, 1.

C7 75 n/BOU	BOURIN Monique et al. <b>Images oubliées du Moyen Âge: les plafonds peints du Languedoc-Roussillon.</b> Montpellier : Direction régionale des affaires culturelles, 2011. Duo. Monuments objets.
C7 75 n2/PUG	DEBANT Robert, CAILLAT Gérard, MAUFRAS Odile et PUGNIÈRE François. <b>Le quartier cathedral de Nîmes à travers les âges.</b> Nîmes : Société d'histoire moderne et contemporaine de Nîmes et du Gard, 2010.
C7 75 n3/Mon-1	MICHEL Henri et al. <b>Saint-Denis de Montpellier: genèse et évolution d'une paroisse.</b> Montpellier : Éd. de l'Espérou, 2008.
C7 75 n8/Tou-4	<b>Une histoire toulousaine vers 1500: les sculptures de l'église des Récollets</b> : [exposition], Toulouse, Musée des Augustins, 26 mars - 26 juin 2011. Toulouse : Musée des Augustins : Musée des Beaux-arts de Toulouse, 2011.
C7 75 p7/BAB	BABONNEAU Lucien. <b>L'église fortifiée de Simorre.</b> Toulouse : imp. A. Gomès, 1963.
D7 151 BLU-1	BLUNT Anthony. <b>La théorie des arts en Italie: 1450-1600.</b> Trad. par Jacques DEBOUZY. Paris : Gallimard, 1966. Idées-arts.
D7 382 FRA/GIN	GINZBURG Carlo. <b>Enquête sur Piero Della Francesca: le « Baptême », le cycle d'Arezzo, la « Flagellation » d'Urbino.</b> Trad. par Monique AYMARD. Paris : Flammarion, 1983. Nouvelle bibliothèque scientifique.
Ld7 34 WAL	WAŁEK Janusz. <b>Histoire de la Pologne dans la peinture.</b> Trad. par Maria CIESZEWSKA. Varsovie : Editions Interpress, 1988.
mC1 371 MAR	MARTIN Philippe. <b>Une religion des livres: 1640-1850</b> : [Habilitation à diriger des recherches : Histoire moderne : Nancy 2], 2000, 2 vols.
mC2 742 TEI	TEISSEYRE Line. <b>Recherches sur les structures sociales urbaines: Nîmes au XVIIe siècle (1598-1685)</b> [Thèse diplôme d'archiviste-paléographe. École nationale des chartes], 1974.
mC2 83 MOL	MOLINIER Alain. <b>Histoire de l'environnement en France du 15ème siècle au début du 19e siècle</b> : [Habilitation à diriger des recherches : Histoire : Paris 10] sous la direction de Marc Venard, 1991.
mC2 832 ROB	ROBERT Hélène. <b>Les guerres de Rohan à travers les occasionnels de la Bibliothèque Méjanès d'Aix-en-Provence (1620-1629)</b> , [Mémoire de maîtrise, Histoire, Université de Provence] sous la direction de Gabriel Audisio, 2000 [2 vols].
mC2 841 CHA	BOUYSSOU Marc. <b>Notes sur l'iconographie et la vie religieuse dans la région chartraine et dunoise (1450-1790)</b> : [Mémoire de maîtrise] sous la direction de Robert Sauzet. Tours : Université de Tours, 1971.
mC2 842 NIM	CHAREYRE Philippe. <b>Le consistoire de Nîmes 1561-1685</b> , sous la dir. de Michel Péronnet [thèse]. Montpellier III : Université Paul Valéry, 1987 [4 vols].
RR 2263	LIECHTENHAN Francine-Dominique (dir.). <b>Histoire, écologie et anthropologie: trois générations face à l'oeuvre d'Emmanuel Le Roy Ladurie.</b> Paris : PUPS, 2011. Collection du Centre Roland Mousnier, 57.

RR 2264	MARGOLIN Jean-Claude (ed.). <b>ERASME. Eloge de la folie: et autres écrits.</b> Trad. par Franz BIERLAIRE et Claude BLUM. Paris : Gallimard, 2010.
RR 2265	GARRISSON Janine. <b>La Saint-Barthélemy.</b> Bruxelles : Ed. Complexe, 1987.
RR 2266	WANEGFFELEN Thierry. <b>L'édit de Nantes: une histoire européenne de la tolérance du XVIe au XXe siècle.</b> Paris : Librairie générale française, 1998.
RR 2267	FOUILLERON Joël et ANDRÉANI Roland (dir.). <b>Villes et représentations urbaines dans l'Europe méditerranéenne, XVIe-XVIIIe siècle:</b> mélanges offerts à Henri Michel. Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2011. Histoire et sociétés.
RR 2268	BRUNET Serge et LEMAITRE Nicole (dir.). <b>Clergés, communautés et familles des montagnes d'Europe:</b> actes du colloque « Religion et montagnes », Tarbes, 30 mai-2 juin 2002. Paris : Publications de la Sorbonne, cop 2005. Publications de la Sorbonne. Série Histoire moderne, 50.
RR 2269	CROUZET Denis. <b>Charles Quint, empereur d'une fin des temps.</b> Paris : Odile Jacob, 2016. Histoire. I
RR 2270	CROUZET Denis. <b>La sagesse et le malheur: Michel de l'Hospital, chancelier de France.</b> Seyssel : Champ Vallon, 1998.
RR 2271	TALLON Alain. <b>L'Europe de la Renaissance.</b> Paris : Presses universitaires de France, 2006. Que sais-je ?, 3767.
RR 2272	LIVET Georges. <b>Les guerres de religion (1559-1598).</b> Paris : Presses universitaires de France, 1966. Que sais-je ?, 1016.
RR 2273	POUMARÈDE Géraud. <b>Pour en finir avec la Croisade: mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVIe et XVIIe siècles.</b> Paris : Presses universitaires de France, 2004. Le Noeud gordien.
RR 2274	DELUMEAU Jean. <b>Le cas Luther.</b> Paris : Desclée De Brouwer, 1983.
RR 2275	AUDISIO Gabriel. <b>Les Français d'hier. Tome 2, XVe-XIXe siècle.</b> Paris : Armand Colin, 1996. Collection U, 279.
RR 2276	AUDISIO Gabriel. <b>Les Français d'hier. Tome 1, Des paysans, XVe-XIXe siècle.</b> Paris : Armand Colin, 1994. Collection U. Histoire.
RR 2277	L'OUVRELEUL Jean-Baptiste. <b>Histoire du fanatisme renouvelé.</b> Montpellier : Presses du Languedoc, 2001.
RR 2278	BOISSET Jean. <b>Histoire du protestantisme.</b> Paris : Presses Universitaires de France, 1970. Que sais-je ?, 427.
RR 2279	HENNEAU Marie-Élisabeth, HAVELANGE Carl, DENIS Philippe et DELVILLE Jean-Pierre (dir.). <b>Temps, culture, religions: autour de Jean-Pierre Massaut.</b> Louvain-la-Neuve : Collège Erasme, 2004. ☐



RR 2280	MONDOT Jean et LOUPÈS Philippe (dir.). <b>Provinciales : hommage à Anne-Marie Cocula</b> . Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2009 [2 vols].
RR 2282	KALMÁR János (dir.). <b>Miscellanea fontium historiae Europaeae</b> : emlékkönyv H. Balázs Éva történészprofesszor 80. születésnapjára. Budapest : ELTE Bölcsészettudományi Kar, 1997.
RR 2283	MARC-BONNET Henry. <b>Les papes de la Renaissance, 1447-1527</b> . Paris : Presses universitaires de France, 1953. Que sais-je ?, 575.
RR 2284	TÓTH István György (dir.). <b>Relationes missionariorum de Hungaria et Transilvania (1627-1707)</b> . Roma : Római Magyar Akadémia ; Budapest : Ráday Gyűjtemény, 1994. Bibliotheca Academiae Hungariae in Roma, Fontes, 1.
RR 2285	<b>La Società religiosa nell' età moderna</b> : atti del Convegno studi di storia sociale e religiosa, Capaccio-Paestum, 18-21 maggio 1972. Napoli : Guida editori, 1973. Esperienze, 25.
RR 2286	FEBVRE Lucien. <b>Un destin: Martin Luther</b> . Paris : Presses universitaires de France, 1968. Collection Hier.
RR 2287	<b>Calvin...la réforme à Nîmes XVIe-XVIIe siècles</b> : : [exposition, Nîmes, Carré d'art bibliothèque, 12 juin-20 septembre 2009]. Nîmes : Carré d'art bibliothèque : Ville de Nîmes, 2009.
RR 2288	MAILLARD Jacques. <b>L'Ancien régime et la Révolution en Anjou</b> . Paris : Picard, 2011. Histoire de l'Anjou, 3.
RR 2289	TURREL Denise (dir.). <b>Regards sur les sociétés modernes: XVIe-XVIIIe siècle</b> : mélanges offerts à Claude Petitfrère. Tours : CEHVI, Publication de l'Université de Tours, 1997.
RR 2290	VIVANTI Corrado. <b>Machiavel ou Les temps de la politique</b> . Trad. par Irène IMBERT MOLINA. Paris : Éd. Desjonquères, 2007. La mesure des choses.
RR 2292	CAPONETTO Salvatore (ed.). <b>Aonio PALEARIO , Dell'economia o vero del governo della casa</b> , Firenze : L.S. Olschki, 1983. Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie I, Storia-Letteratura-Paleografia, 172.
RR 2293	LAFOND Jean. <b>L'homme et son image: morales et littérature de Montaigne à Mandeville</b> . Paris : H. Champion, 1996. Lumière classique, 13.
RR 2294	BISARO Xavier. <b>Le passé présent: une enquête liturgique dans la France du début du XVIIIe siècle</b> . Paris : Éditions du Cerf, 2012. Histoire religieuse de la France, 38.
RR 2295	FINZI Claudio et MORGANTI Adolfo (dir.). <b>Un francescano tra gli Indios: Diego Valadés e la Rhetorica christiana</b> . Rimini : Il cerchio, 1995.
RR 2296	<b>Nîmes et le Gard: fins de siècle, 1500-2000</b> : actes du colloque tenu à Nîmes les 16, 17 et 18 novembre 2000. Nîmes : Société d'histoire moderne et contemporaine de Nîmes et du Gard, 2003.
RR 2297	GROSSI Roger (dir.). <b>Le Collège royal et l'Académie protestante de Nîmes aux XVIe et XVIIe siècles</b> : actes du colloque de Nîmes, 31 janvier 1998, organisé par la Société d'histoire du protestantisme de Nîmes et du Gard. Nîmes : Société d'histoire du protestantisme de Nîmes et du Gard, 1998. ☐

RR 2298	ROSE Jean (ed.). <b>Fray BERNARDINO DE SAHAGUN, Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne</b> , traduit par Denis JOURDANET et Rémi SIMEON, Paris : François Maspero, 1981.
RR 2299	MEHL Roger. <b>Explication de la Confession de foi de La Rochelle</b> . Paris : Collection les Bergers et les Mages, 1959.
RR 2300	MÉNARD Michèle et DUPRAT Annie (dir.). <b>Histoire, images, imaginaires : fin XVe siècle - début XXe siècle</b> . Le Mans : Université du Maine, 1998.
RR 2301	<b>Catéchisme de l'Église catholique</b> . Paris : Mame : Plon, 1992.
RR 2302	LEJEUNE Jean. <b>La principauté de Liège</b> . Liège : E. Wahle, 1980.
RR 2303	DELUMEAU Jean et ROCHE Daniel (dir.). <b>Histoire des pères et de la paternité</b> . Paris : Larousse, 1990. Mentalités, vécus et représentations.
RR 2304	MOELLER Bernd. <b>Deutschland im Zeitalter der Reformation</b> . Göttinger : Vandenhoeck & Ruprecht, 1988. Kleine Vandenhoeck-Reihe, 1432 ; Deutsche Geschichte, 4.
RR 2305	<b>Analecta pomposiana</b> . Vol.13 1988, Ferrara : Centro italiano di studi pomposiani, 1988.
RR 2306	BOQUET Guy. <b>Théâtre et société: Shakespeare</b> . Paris : Flammarion, 1969. Questions d'histoire, 7.
RR 2307	COUROUAU Jean-François, PIC François et TORREILLES Claire (dir.). <b>Amb un fil d'amistat</b> : mélanges offerts à Philippe Gardy par ses collègues, ses disciples et amis. Toulouse : Centre d'étude de la littérature occitane, 2014. ☐
RR 2308	GUY Marcel. <b>Les seigneurs de Ganges : 1340-1818</b> . [S. l.] : [s. n.], 2000. ☐
RR 2309	CABANE Mathilde. <b>Histoire de Sumène: de la réforme à la révolution</b> . Sumène : Editions du Vieux Pont, 1995.
RR 2310	BOIFFILS DE MASSANE Isidore. <b>Histoire de Sumène: des origines à la fin du 18e siècle</b> . Sumène : Les Ed. du Vieux pont, 2001.
RR 2311	BROGLIN Etienne (dir.). <b>Alphonse Dupront. La chaîne vive: l'université, école d'humanité</b> . Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2003.
RR 2312	ORCIBAL Jean (dir.). <b>Benoît de Canfield. La Règle de perfection</b> . Paris : Presses universitaires de France, 1982. Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences religieuses, 83.
RR 2313	KRÁSZ Lilla et OBORNI Teréz (dir.). <b>Redite ad cor: tanulmányok Sahin-Tóth Péter emlékére</b> . Budapest : ELTE Eötvös Kiadó, cop 2008.
RR 2314	BÉLY Lucien. <b>La France moderne: 1498-1789</b> . Paris : Presses universitaires de France, 1994. Collection Premier cycle.

RR 2315	ROCHAT-HOLLARD Claude-France et MOREIL Françoise (dir.). <b>La Principauté d'Orange du moyen âge au XVIIIe siècle</b> . Avignon : Académie de Vaucluse, 2006. Mémoires de l'Académie de Vaucluse.
RR 2316	CUÉNIN Micheline. <b>Un familier de Louis XIV, le cardinal de Coislin: grand aumônier de France, évêque d'Orléans (1636-1706)</b> . [S. l.] : [s. n.], 2007.
RR 2317	LEBEC Éric (ed.). <b>Miracles et sabbats: journal du père Maunoir</b> . Trad. par Anne-Sophie CRAS et Jérôme CRAS. Paris : les Éd. de Paris, DL 1997. Essais et documents.
RR 2318	CHÂTELLIER Louis et MARTIN Philippe (dir.). <b>L'écriture du croyant</b> . Turnhout : Brepols, 2005. Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences religieuses, 125.
RR 2319	BARNES Andrew E. <b>The social dimension of piety</b> . New York : Paulist press, 1994. Theological inquiries.
RR 2320	BOISSON Didier et KRUMENACKER Yves (dir.). <b>La coexistence confessionnelle à l'épreuve: études sur les relations entre protestants et catholiques dans la France moderne</b> . Lyon : [Université Jean Moulin Lyon III, 2009.
RR 2321	CROUZET Denis. <b>Charles de Bourbon: connétable de France</b> . Paris : Fayard, 2003.
RR 2323	LÉON-DUFOUR, Xavier et al. (dir.). <b>Vocabulaire de théologie biblique</b> . Paris : Éditions du Cerf, 1970.
RR 2324	GUEUDRÉ Marie de Chantal. <b>Au coeur des spiritualités: Catherine Ranquet, mystique et éducatrice (1602-1651)</b> . Paris : B. Grasset, 1952.
RR 2325	DIEFENDORF Barbara B. <b>From penitence to charity: pious women and the Catholic Reformation in Paris</b> . Oxford : Oxford University Press, 2004.
RR 2326	WRIGHT Anthony David. <b>The Counter-Reformation: Catholic Europe and the non-christian world</b> . Aldershot : Ashgate, cop 2005.
RR 2327	ARMOGATHE Jean-Robert. <b>Croire en liberté: l'Église catholique et la révocation de l'édit de Nantes</b> . Paris : O.E.I.L., 1985. O.E.I.L. - Histoire, 2.
RR 2328	MANEN Henri et JOUTARD Philippe. <b>Une foi enracinée, la Pervenche: la résistance exemplaire d'une paroisse protestante ardéchoise (1685-1820)</b> . Valence : Imprimeries réunies, 1972.
RR 2329	STÉPHAN Raoul. <b>L'épopée huguenote</b> . Paris : La Colombe, 1945.
RR 2330	LEBRUN François. <b>Être chrétien en France sous l'Ancien Régime, 1516-1790</b> . Paris : Ed. du Seuil, 1996.
RR 2334	DESPORTES Pierre et SALVADORI Philippe. <b>Mercuriales d'Amiens et de Picardie</b> . Amiens : Centre d'histoire des sociétés de l'Université de Picardie, 1994.

RR 2335	MASSAUT Jean-Pierre (dir.). <b>Colloque érasmien de Liège: commémoration du 450e anniversaire de la mort d'Érasme</b> . Paris : Société d'édition "Les Belles lettres", 1987.
RR 2336	POTON Didier et CABANEL Patrick. <b>Les protestants français du XVIe au XXe siècle</b> . Paris : Nathan, 1994. Collection 128.
RR 2337	DICK John A. R. et RICHARDSON Anne (dir.). <b>William Tyndale and the law</b> . Kirksville (Mo.) : Sixteenth Century Journal Publ, 1994. Sixteenth century essays and studies, 25.
RR 2338	BOERSMA Hans. <b>Richard Baxter's understanding of infant baptism</b> . Princeton, N.J. : Princeton Theological Seminary, 2002. Studies in Reformed theology and history, new series, 7.
RR 2339	LABROUSSE Élisabeth. <b>Essai sur la Révocation de l'édit de Nantes : « une foi, une loi, un roi ? »</b> . Genève : Labor et Fides, 1985. Histoire et société, 7.
RR 2340	MICHAUD Claude. <b>Entre croisades et révolutions: princes, noblesses et nations au centre de l'Europe, XVIe-XVIIIe siècles</b> . Paris : Publications de la Sorbonne, 2010. Publications de la Sorbonne. Série Histoire moderne, 53.
RR 2341	BONNEAU Alfred. <b>Madame de Beauharnais de Miramion: sa vie et ses oeuvres charitables</b> . Paris : Poussielgue, 1868.
RR 2342	QUÉNIART Jean. <b>La révocation de l'Édit de Nantes: protestants et catholiques en France de 1598 à 1685</b> . Paris : Desclée de Brouwer, 1985.
RR 2343	ANDRÉANI Roland, MICHEL Henri et PÉLAQUIER Élie (dir.). <b>Naissance, enfance et éducation dans la France méridionale du XVIe au XX siècles: hommage à Mireille Laget</b> . Montpellier : Université Paul-Valéry Montpellier III, 2000.
RR 2344a-b	FOUILLERON Joël, LE THIEC Guy et MICHEL Henri (dir.). <b>Sociétés et idéologies des temps modernes: hommage à Arlette Jouanna</b> . Montpellier : Université de Montpellier III, 1996, 2 vols.
RR 2345	FOUILLERON Joël et MICHEL Henri (dir.). <b>Mélanges à la mémoire de Michel Péronnet. 1, Clergé, identité et fidélité catholiques</b> . Montpellier : Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 2006
RR 2346	FOUILLERON Joël et MICHEL Henri (dir.). <b>Mélanges à la mémoire de Michel Péronnet. 2, La Réforme</b> . Montpellier : Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 2003.
RR 2347	FOUILLERON Joël et MICHEL Henri (dir.). <b>Mélanges à la mémoire de Michel Péronnet. 3, La Révolution française</b> . Montpellier : Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 2005.
RR 2348	<b>Les universités en Europe (1450-1814)</b> . Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2013. Bulletin - Association des historiens modernistes des universités, 36.
RR 2349	GOLDEN Richard M. (dir.). <b>The Huguenot connection: the Edict of Nantes, its revocation, and early French migration to South Carolina</b> . Dordrecht : Kluwer Academic publications, 1988. Archives internationales d'histoire des idées, 125.

RR 2350	<b>Ideali del Rinascimento.</b> Szeged (Hungaria) : [s. n.], 1986. Acta Romanica. 10.
RR 2351	SÉGUIN Robert-Lionel. <b>La sorcellerie au Canada français du XVIIe au XIXe siècles.</b> Montréal : Librairie Ducharme, 1961.
RR 2352	(Abbé) PELTIER Jean . <b>Le Bon Saint Vrain - Sa vie , ses miracles , son culte en la paroisse de Saint Firmin des Prés ( Loir et Cher ).</b> Vendome : Imprimerie H. Chartier, 1930.
RR 2353	GERMER-DURAND Eugène. <b>Dictionnaire topographique du département du Gard: comprenant les noms de lieu anciens et modernes.</b> Nîmes : Lacour, 1988. Eruditae indagaciones.
RR 2354	HAVARD DE LA MONTAGNE Madeleine (ed.). <b>Don Antonio DE BEATIS. Voyage du cardinal d'Aragon en Allemagne, Hollande, Belgique, France et Italie: (1517-1518).</b> Paris : Perrin et Cie, 1913.
RR 2355	COLLAS Rolande. <b>La contrebande du sel entre Touraine et Poitou.</b> Chambray-lès-Tours : CLD, 2000.
RR 2356	MATHIEU Jacques. <b>La Nouvelle-France: les Français en Amérique du Nord, XVIe-XVIIIe siècle.</b> Paris : Belin, 1991.
RR 2357	JUNDT Pierre (ed.). <b>La Confession d'Augsbourg.</b> Paris : le Centurion, 1979.
RR 2358	AUDISIO Gabriel et al. (dir.). <b>Identités juives et chrétiennes: France méridionale XIVE-XIXe siècle : études offertes à René Moulinas.</b> Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2003. Collection Le Temps de l'histoire.
RR 2359	<b>Les Ego textes provençaux : les écrits du for privé en Provence du XIVE au XVIIIe siècle.</b> Marseille : Provence historique, 2004. Provence historique, Tome XIV, n° 217.
RR 2360	FOURNOUX Bernard de et RIOLLAND Béatrice. <b>Blasons de Touraine.</b> Tours : Conseil général d'Indre-et-Loire, 1987.
RR 2361	ORY Pascal (ed.). <b>Jean Delumeau. De la peur à l'espérance.</b> Paris : Robert Laffont, 2013.
RR 2362	DELUMEAU Jean. <b>A la recherche du paradis.</b> Paris : Fayard, 2010. ☐
RR 2363	DELUMEAU Jean. <b>Une histoire du paradis. 2, Mille ans de bonheur.</b> Paris : Fayard, 1995.
RR 2364	DELUMEAU Jean. <b>Que reste-t-il du paradis ?</b> Paris : Fayard, 2000.
RR 2365	DELUMEAU Jean. <b>La seconde gloire de Rome: XVe-XVIIe siècle.</b> Paris : Perrin, 2013. Pour l'histoire.
RR 2366	GINZBURG Carlo (dir.). <b>Religioni delle classi popolari.</b> Ancona : Istituto di storia e sociologia dell'Universita urbinata. Bologna : Il Mulino, 1979. Quaderni storici, 41.

RR 2367	WILLAERT Léopold. <b>Histoire de l'Église depuis les origines jusqu'à nos jours. 18, Après le concile de Trente la Restauration catholique, 1563-1648.</b> Paris : Bloud et Gay, 1960.
RR 2368	GRUNEBaum-BALLIN Paul (ed.). <b>Thomas MORE. L'île d'Utopie ou La meilleure des républiques.</b> Paris : Éd. Albin Michel, 1935.
RR 2369	STOUVENEL Victor (ed.). <b>Thomas MORE. L'utopie.</b> Paris : rue de Beaune : à l'enseigne du Pot cassé, 1945.
RR 2370	MEYER Jean. <b>Les Européens et les autres: de Cortés à Washington.</b> Paris : A. Colin, 1975. Collection U. Série Histoire moderne.
RR 2371	BATAILLON Marcel. <b>Érasme et l'Espagne: recherches sur l'histoire spirituelle du XVIe siècle.</b> Genève : Droz, 1998. Titre courant, 10.
RR 2372	VENARD Marc. <b>Les confréries dans la ville de Rouen à l'époque moderne: XVIe-XVIIIe siècles.</b> Rouen : Société de l'histoire de Normandie, 2010. Société de l'histoire de Normandie, 77.
RR 2373	VILAR Pierre et al. <b>L'Espagne au temps de Philippe II.</b> Paris : Hachette, 1965. Âges d'or et réalités, 3.
RR 2374	LABROUSSE Élisabeth. <b>Conscience et conviction: études sur le XVIIe siècle.</b> Paris : Universitas, 1996.
RR 2376	LAURENT Nicole et DINZART Nicole (dir.). <b>Rabelais</b> : [exposition organisée par la] Bibliothèque municipale de Tours, 24 septembre -10 novembre 1984. Tours : Bibliothèque municipale, 1985.
RR 2377	FOUILLERON Joël. <b>Le rapport à l'autre dans l'ancienne France: croyances, cultures, identités collectives, XVIe-XIXe siècle.</b> Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2014. Histoire et sociétés.
RR 2378	CAMERON Keith (dir.). <b>From Valois to Bourbon: dynasty, State and society in early modern France.</b> Exeter : University of Exeter, 1989. Exeter studies in history, 24.
RR 2379	YOUINGS Joyce A. <b>Sixteenth-Century England.</b> Harmondsworth : Penguin Books, 1984. The Pelican social history of Britain.
RR 2384	STONE Lawrence. <b>Les causes de la révolution anglaise, 1529-1642.</b> Trad. par Antoine HERTIER. Paris : Flammarion, 1974. Collection Histoire vivante.
RR 2385	LOTTIN A. et al. <b>Études sur les villes en Europe occidentale: Milieu du XVII<sup>e</sup> siècle à la veille de la révolution française.</b> Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1983. Regards sur l'histoire, 2.
RR 2387	BERNOS Marcel. <b>Les sacrements dans la France des XVIIe et XVIIIe siècles: pastorale et vécu des fidèles.</b> Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2007. Collection Le Temps de l'histoire.
RR 2388	TRICARD Jean. <b>Les campagnes limousines du XIVe au XVIe siècle: originalité et limites d'une reconstruction rurale.</b> Paris : Publications de la Sorbonne, 1996. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale, 37.

RR 2390	CALOT Frantz et MICHON Louis-Marie. <b>Port-Royal et le Jansénisme</b> . Paris : Albert Morancé, s.d. Petites monographies.
RR 2392	BUTLER, John A. <b>James I and divine right</b> . Tokyo : Renaissance Institute, Sophia University, 1999. Renaissance monographs, 25.
RR 2393	THIERRY DES EPESES Bertrand. <b>Un homme de guerre des Guerres de Religion, le baron de Saint-Rémy, seigneur de Blancafort</b> . Strasbourg : Editions du Bombyx, 2017.
RR 2395	GENRE Raimondo (dir.). <b>Ricattolizzazione dell' alta Val Chisone ed emigrazione per causa di religione (1685-1748): dai conflitti alla convivenza</b> . Villaretto-Roure : Associazione culturale La Valaddo, 2007. Collana di studi storici dell'Associazione culturale « La Valaddo », 3.
RR 2400	DESLANDRES Paul. <b>Le Concile de Trente et la réforme du clergé catholique au XVI e. siècle</b> . Paris : Bloud et Cie, s.d., 1905. Science et religion. Etudes pour le temps présent.
RR 2401	ROMANO Ruggiero. <b>Les mécanismes de la conquête coloniale : les conquistadores</b> . Paris : Flammarion, 1972. Questions d'histoire, 24.
RR 2402	LAFAYE Jacques. <b>Les conquistadores</b> . Paris : Éditions du Seuil, 1964. Le Temps qui court, 35.
RR 2403	GUILLERMOU Alain. <b>St Ignace de Loyola et la Compagnie de Jésus</b> . Paris : Aux Editions du Seuil, 1960. Collections microcosme. Maîtres spirituels, 23.
RR 2404	ÉTIEMBLE René (dir.). <b>Les Jésuites en Chine: la querelle des rites (1552-1773)</b> . Paris : René Julliard, 1966. Collection Archives, 25.
RR 2405	LUTAUD Olivier. <b>Les Niveleurs, Cromwell et la République</b> . Paris : Julliard, 1967. Collection Archives, 31.
RR 2406	LAPEYRE Henri. <b>Les monarchies européennes du XVIe siècle: les relations internationales</b> . Paris : Presses universitaires de France, 1967. Nouvelle Clio, 31.
RR 2407	ANGLADE Jean (ed.). <b>Boccace. Le Décaméron: choix de contes</b> . Paris : le Livre de poche, 1974. Le Livre de poche. Collection Pluriel, 3848. ☐
RR 2409	CARMONA Michel. <b>Marie de Médicis</b> . Verviers : Marabout, 1984. Marabout université, 415 ; Histoire , 12.
RR 2410	GUGGENHEIM Ann H. <b>Calvinism and the political elite of sixteenth century Nimes</b> . Ann Arbor, Mich. : University Microfilms Inc, 1969 [Reproduction de : Dissertation : Histoire : New York University : 1968].
RR 2411	DOMPNIER, Bernard. <b>Enquête au pays des frères des anges: les Capucins de la province de Lyon aux XVIIe et XVIIIe siècles</b> . Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1993. Travaux et recherches - CERCOR, 3.
RR 2412	PAYSAN Georges. <b>Journal de Jacques de Beauvoir du Roure: la vie d'un gentilhomme de l'Uzège et les évènements en Vivarais au cours du XVIIe siècle</b> . Banne : Cercle de l'amitié, 1985.

RR 2413	PALLISER David Michael. <b>The Age of Elizabeth: England under the later Tudors, 1547-1603</b> . London : Longman, 1983. Social and economic history of England.
RR 2414	BONIN Pierre. <b>Bourgeois, bourgeoisie et habitanage dans les villes du Languedoc sous l'Ancien régime</b> . Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2005. Collection d'histoire du droit. Thèses et travaux, 7.
RR 2415	PARKER Geoffrey. <b>The Dutch revolt</b> . Harmondsworth : Penguin books, 1985. A Pelican book history.
RR 2416	ERLANGER Philippe. <b>Diane de Poitiers</b> . Paris : Gallimard, 1968. Le Livre de poche historique, 342/343.
RR 2417	TIÉVANT Claude. <b>Le Gouverneur de Languedoc pendant les premières guerres de religion (1559-1574): Henri de Montmorency-Damville</b> . Paris : Publisud, 1993. La France au fil des siècles.
RR 2418	CABANEL Patrick (dir.). <b>Itinéraires protestants en Languedoc du XVIe au XXe siècle. 1, Les Cévennes</b> . Montpellier : Les Presses du Languedoc, 1998.
RR 2419	CABANEL Patrick (dir.). <b>Itinéraires protestants en Languedoc du XVIe au XXe siècle. 3, Hérault, Rouergue, Aude et Roussillon</b> . Montpellier : Presses du Languedoc, 2000.
RR 2420	MOUSNIER Roland (dir.). <b>Actes du Colloque international sur la notion d'Europe, 1961</b> . Paris : Presses universitaires de France, 1963. Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris. Série Recherches, 7 ; Travaux du Centre de recherches sur la civilisation de l'Europe moderne, 1. ☐
RR 2421	MANDROU Robert et al. <b>Histoire des protestants en France</b> . Toulouse : Privat, 1977.
RR 2422	MARTINS José Vitorino de Pina (dir.). <b>L'humanisme portugais, 1500-1800, et l'Europe: exposition bibliographique à la Bibliothèque municipale de Tours, 1978</b> . Tours : Université de Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 1978.
RR 2423	GOIFFON Étienne. <b>Dictionnaire topographique, statistique, et historique du diocèse de Nîmes</b> . Nîmes : C. Lacour, 1989. Rediviva.
RR 2424	MUCHEMBLED, Robert (dir.). <b>Histoire moderne. Tome 1, Les XVIe et XVIIe siècles</b> . Rosny : Bréal, 1995. Grand amphi.
RR 2425	TÜCHLE Hermann, BOUMAN Cornelius Adrianus et LE BRUN Jacques. <b>Nouvelle histoire de l'Église. 3, Réforme et Contre-Réforme</b> . Paris : Éditions du Seuil, 1968.
RR 2426	KERDÉLAND Jean de. <b>De Nostradamus à Cagliostro</b> . Paris : Éditions Self, 1945.
RR 2427	RICHET Denis. <b>La France moderne: l'esprit des institutions</b> . Paris : Flammarion, 1973. Science, 14.
RR 2428	DOYON René-Louis (ed.). <b>Pierre de Bourdeille, Vies des dames galantes</b> . Paris : R. Rasmussen, 1946. Collection Reflets.



RR 2447	<b>Bulletin d'histoire locale.</b> n° 94. Nîmes : Comité de l'art chrétien, 1994.
RR MF 240	BENSA Alban. <b>Les Saints guérisseurs du Perche-Gouët: espace symbolique du bocage.</b> Paris : Institut d'ethnologie, 1978. Mémoires de l'Institut d'ethnologie, 17.
RR MF 241	STAUFFENEGGER Roger. <b>Besançon cité d'Empire: la temporalité caroline.</b> Besançon : Roger Stauffenegger, 2018.
RR MF 242	MOUNTFIELD David. <b>Everyday life in Elizabethan England.</b> Genève : Liber, 1978.
RR MF 243	MOREIL Françoise et DUPORT Anne-Marie. <b>Religions et éducation à Nîmes: les vicissitudes du collège et de l'académie réformée, XVIe-XVIIIe siècles.</b> Nîmes : Conseil général du Gard, 1995.
RR MF 244a-b	MERLET Lucien (dir.). <b>Cartulaire de l'abbaye de la Sainte-Trinité de Tiron.</b> Chartres : Impr. Garnier, 1883, 2 vols.
RR MF 245	LAURENCIN Michel. <b>Dictionnaire biographique de Touraine.</b> Chambray : C.L.D, 1990.
RR MF 246	LAFONT Robert (dir.). <b>Histoire et anthologie de la littérature occitane. Tome 1, L'âge classique (1000-1520).</b> Montpellier, France : les Presses du Languedoc, 1997.
RR MF 247	GARDY Philippe (dir.). <b>Histoire et anthologie de la littérature occitane. Tome 2, L'âge du baroque (1520-1789).</b> Montpellier, France : les Presses du Languedoc, 1997.
RR MF 248	POLDO D'ALBENAS Jean. <b>Discours historial de l'antique et illustre cité de Nîmes.</b> [Reproduction en fac-sim. De l'éd. de et Lyon, G. Rouille, 1560]. Marseille : Laffitte, 1976.
RR MF 249	CHAREYRE philippe. <b>Education et reconquête : le séminaire de Nîmes sous l'Ancien-Régime.</b> [s.l.] : [s. n.], 1979.

## BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE



COTE	RÉFÉRENCE
882 JAC 1e	BRAGARD Roger (ed.). <b>JACOBUS LEODIENSIS (Jacobus of Liège) (1260?–1330?), Speculum Musicae, Vol.V Liber quintus.</b> [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1968. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 3-5.
882 JAC 1f	BRAGARD Roger (ed.). <b>JACOBUS LEODIENSIS (Jacobus of Liège) (1260?–1330?), Speculum Musicae, Vol.VI Liber sextus.</b> [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1973. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 3-6.
882 JAC 1g	BRAGARD Roger (ed.). <b>JACOBUS LEODIENSIS (Jacobus of Liège) (1260?–1330?), Speculum Musicae, Vol.VII Liber septimus.</b> [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1973. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 3-7.
890 MARH 1a	JAS Eric. <b>A canon for Mary of Hungary : Royal Library of Belgium : VI 18.613 C : study = Een canon voor Maria van Hongarije : Koninklijke bibliotheek van België : VI 18.613 C : studie.</b> Leuven : Alamire Foundation, 2021. Leuven Library of Music in Facsimile, 5.
890 MARH 1b	<b>A canon for Mary of Hungary : Royal Library of Belgium : VI 18.613 C : facsimile = Een canon voor Maria van Hongarije : Koninklijke bibliotheek van België : VI 18.613 C : facsimile.</b> Leuven : Alamire Foundation, 2021. Leuven Library of Music in Facsimile, 5.
890 MOD 1	HARING Jos et BOEKE Kees (ed.). <b>Modena Codex : the manuscript αM.5.24 : new, complete edition with commentary, including all known works written or expanded by Matheus de Perusio.</b> Amsterdam : Olive Music, 2019. Olive Music Editions, 1.
891 CEK 18	RAYNER Clare G. et CALDWELL John (ed.). <b>Christopher GIBBONS (1615–76), Keyboard Compositions.</b> Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1989. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 18.
891 CEK 19	SARGENT George (ed.). <b>Elizabeth Rogers' virginal book : 1656.</b> Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1998. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 19.
891 CEK 20	RAYNER Clare G. (dir.). <b>Giovanni Paolo CIMA. Partito de Ricercari &amp; Canzoni alla Francese (1606).</b> Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1985. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 20.
891 CEK 23	APEL Willi (ed.). <b>Delphin STRUNCK and Peter MOHRHARDT. Original Compositions for Organ.</b> [s.l.] : American Institute of Musicology, 1973. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 23.
891 CEK 24	JACKSON Roland (ed.). <b>Neapolitan Keyboard Composers.</b> Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 24.
891 CEK 25	PETERSON Larry W. (dir.). <b>Simon LOHET. Compositions for Organ.</b> [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1976. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 25.
891 CEK 28	IRVING John (ed.). <b>The Anders von Düben Tablature, Uppsala, University Library, Instr. Mus. I. Hs. 408.</b> Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 2000. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 28.

891 CEK 31	APEL Willi (ed.). <b>Joseph JIMENEZ. Collected Organ Compositions.</b> Neuhausen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1975. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 31.
891 CEK 32-1	LINCOL Harry B. (ed.). <b>Seventeenth-Century Keyboard Music in the Chigi Manuscripts of the Vatican Library, Vol. I, Liturgical and Imitative Forms.</b> Second edition. [S. I.] : American Institute of Musicology, 2001. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 32-1.
891 CEK 32-2	LINCOLN Harry B. (ed.). <b>Seventeenth-Century Keyboard Music in the Chigi Manuscripts of the Vatican Library, Vol.II Toccatas, Dances, and Miscellaneous.</b> Second and revised edition by John Caldwell. [S. I.] : American Institute of Musicology, 2001. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 32-2. ☐
891 CEK 32-3	LINCOLN Harry B. (ed.). <b>Seventeenth-Century Keyboard Music in the Chigi Manuscripts of the Vatican Library, Vol.III Variation Forms.</b> [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1968. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 32-3.
891 CEK 35	LYNN Robert B. (ed.). <b>Vincenzo PELLEGRINI. Canzoni de intavolatura d'organo fatte alla francese (1599).</b> Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1998. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 35.
891 CEK 36-1	RAYNER Clare G. (dir.). <b>Christian ERBACH (ca. 1570–1635). Collected Keyboard Compositions. Vol.I, [Ricercares].</b> Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1971. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 36-1.
891 CEK 36-2	RAYNER Clare G. (ed.). <b>Christian ERBACH (ca. 1570–1635). Collected Keyboard Compositions. Vol.II, Ricercars.</b> Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1998. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 36-2.
891 CEK 36-3	RAYNER Clare G. (ed.). <b>Christian ERBACH (ca. 1570–1635), Collected Keyboard Compositions, Vol.III Fantasias, Fugues, Canzonas.</b> [S. I.] : American Institute of Musicology, 1972. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 36-3.
891 CEK 36-4	RAYNER Clare G. (ed.). <b>Christian ERBACH (ca. 1570–1635), Collected Keyboard Compositions, Vol.IV Toccatas.</b> [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1976. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 36-4.
891 CEK 36-5	RAYNER Clare G. (ed.). <b>Christian ERBACH (ca. 1570–1635), Collected Keyboard Compositions, Vol.V Introits, an Intonation, a Hymn, Magnificats, Kyries, Appendix.</b> Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1977. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 36-5.
891 CEK 37-3	SLIM H. Colin (ed.). <b>Keyboard Music at Castell'Arquato, Vol.III Ricercari, Mass Movements, Motet, Chanson, and Madrigal Arrangements.</b> [S. I.] : American Institute of Musicology, 2005. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 37-3.
891 CEK 45	STRIBOS Stijn (ed.). <b>Hans Leo HASSLER. Toccatas.</b> Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1985. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 45.
891 CEK 48-1	LEE Nelson (ed.). <b>Juan CABANILLES and his contemporaries. Keyboard Music from the Felanitx Manuscripts, Vol.I.</b> Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1999. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 48-1.
891 CEK 48-2	LEE Nelson (ed.). <b>Juan CABANILLES and his contemporaries. Keyboard Music from the Felanitx Manuscripts, Vol II.</b> Münster / Middleton : American Institute of Musicology, Verlag Corpusmusicæ GmbH, 2017. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 48-2.

891 CEK 48-3	LEE Nelson (ed.). <b>Juan CABANILLES and his contemporaries. Keyboard Music from the Felanitx Manuscripts, Vol III.</b> Münster / Middleton : American Institute of Musicology, Verlag Corpusmusicæ GmbH, 2018. Corpus of Early Keyboard Music, CEKM 48-3.
891 RRM 172	CHIU Remi (dir.). <b>Songs in times of plague.</b> Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2020. Recent researches in the music of the Renaissance, 172.
891 RRM 173	NOONE Michael J. et SKINNER Graeme (ed.). <b>Sebastián de VIVANCO. Liber magnificarum (1607).</b> Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2020. Recent researches in the music of the Renaissance, 173.
891 RRM 174	DUFFIN Ross W. (dir.). <b>Gude et godlie ballatis noted.</b> Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2022. Recent researches in the music of the Renaissance, 174.
891 RRM 175	RICE John A. (dir.). <b>Motets for Saint Cecilia, 1540-1610.</b> Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2022. Recent Researches in the Music of the Renaissance, 175.
891 RRM 176	MCKINNEY Timothy R. (dir.). <b>Girolamo PARABOSCO. Madrigali a cinque voci (Venice, 1546).</b> Middleton (Wis.) : A-R Editions, Inc, 2022. Recent Researches in the Music of the Renaissance, 176.
893 ANT 92	BOEKE Kees, DANIELS Véronique, HARING Jos et RODENKIRCHEN Norbert (ed.). <b>Textless and instrumental Monophony 1180-1550 .</b> Amsterdam : Olive Music, 2023. Olive Music Editions, 4 : Ser. Musica Sine Littera, 4.
893 PRA 1	HARING Jos et BOEKE Kees. <b>The textless works of the Prague Manuscript CZ-Pu XI.E.9.</b> Amsterdam : Olive Music, 2021. Olive Music Editions, 3 : Ser. Musica Sine Littera, 1.
895 LUB 2	DOBZAŃSKA-FABIAŃSKA Zofia (ed.). <b>Tabulatura Joannis de Lublin: repertuar = repertoire. T. 1, Utwory liturgiczne i inne religijne = Liturgical and other sacred music.</b> Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2021. Monumenta Musicae in Polonia. Series B, Collectanea musicae artis.
895 POL 1	STĘSZEWSKA Zofia et POŹNIAK Piotr (dir.). « <b>Tańce polskie</b> » z <b>tabulatur na instrumenty klawiszowe =: « Polish dances » from keyboard tablatures.</b> Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2017. Monumenta musicae in Polonia. Seria B = Series B, Collectanea musicae artis.
897 LUB 1	WITKOWSKA-ZAREMBA Elżbieta (ed.). <b>Tabulatura Joannis de Lublin: Ad faciendum cantum choralem ; Fundamentum ; Ad faciendam correcturam.</b> Trad. par Anna Maria BUSSE BERGER. Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2015. Monumenta musicae in Polonia. Seria C, Tractatus de musica.
Mus 625	DA COL Paolo. <b>Catalogo dei fondi musicali Antonio Miari e Giovanni Battista Velluti della Biblioteca Civica di Belluno.</b> Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2008. Edizioni Fondazione Levi. Serie III, Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia, 17.
Mus 733	HENTSCHEL Frank (dir.). <b>Nationes-Begriffe im mittelalterlichen Musikschritttum: politische und regionale Gemeinschaftsnamen in musikbezogenen Quellen, 800-1400.</b> Berlin : De Gruyter, 2016.
Mus 734	BONSANTE Annamaria et PASQUANDREA Roberto Matteo (dir.). <b>Celesti sirene II: musica e monachesimo dal Medioevo all'Ottocento: atti del Secondo Seminario internazionale: San Severo, 11-13 ottobre 2013.</b> Barletta : Cafagna, 2015. Le vie dei suoni, 2.

Mus 735	CHEGAI Andrea et CAPUTO Simone (dir.). « <b>Tu duca, tu signore e tu maestro</b> » <b>Studi in onore di Franco Piperno</b> . Roma : NeoClassica, 2023. fuori collana.
Mus 736	FABRIS Dinko. <b>Partenope da sirena a regina : il mito musicale di Napoli</b> . Barletta : Cafagna, 2022. Biblioteca dell'editore Cafagna, 2.
Mus 737	KNIGHTON Tess et DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ José María (dir.). <b>El Cardenal Cisneros: música, mecenazgo cultural y liturgia</b> . Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) : Institut d'Estudis Medievals, Universitat Autònoma de Barcelona, 2022.
Mus 738	MANGANI Marco. <b>Ascoltare la scrittura. L'invenzione della notazione musicale</b> . Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2023. Scoprire la Musica, I/1.
Mus 739	WITKOWSKA-ZAREMBA Elżbieta (ed.). <b>Marcin KROMER. Musicae elementa</b> . Trad. par Calvin M. BOWER. Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2019. Monumenta Musicae in Polonia.
Mus 740	RIZZUTO Maria. <b>Alḥān: musica e liturgia nella chiesa copto-ortodossa di San Giorgio megalomartire di Roma</b> . Roma : NeoClassica, 2020. musichemigranti, 2.
Mus 741	BORGHETTI Vincenzo et SHEPHARD Tim (dir.). <b>The museum of Renaissance music: a history in 100 exhibits</b> . Turnhout : Brepols, 2022. Epitome musical.
Mus 742	JEROLD Beverly. <b>Equal temperament in the eighteenth century. The ear versus numbers</b> . Turnhout : Brepols, 2023. Music, Science and Technology, 6.
Mus 743	TARGA Cristina. <b>Catalogo del fondo musicale Suman-Berti dell'Accademia dei concordi di Rovigo</b> . Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2008. (Edizioni Fondazione Levi. Serie III, Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia, 16.
Mus 744	FERRARESE Francesca et GALLO Cristina. <b>Il fondo musicale della Biblioteca Capitolare del Duomo di Treviso</b> . Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1990. Cataloghi di fondi musicali italiani, 12.
Mus 745b	JACOBI Erwin Reuben (ed.). <b>Jean Philippe RAMEAU (1683-1764), Complete Theoretical Writings. Vol. II, Nouveau système de musique théorique (1726)</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1967. Miscellanea, MISC 3-2.
Mus 745c	JACOBI Erwin Reuben (ed.). <b>Jean Philippe RAMEAU (1683-1764), Complete Theoretical Writings. Vol. III, Génération harmonique (1737) ; Démonstration du principe de l'harmonie (1750) ; Observations sur notre instinct pour la musique (1754)</b> . [S. l.] : American Institute of Musicology, 1968. Miscellanea, MISC 3-3.
Mus 745d	JACOBI Erwin Reuben (ed.). <b>Jean Philippe RAMEAU (1683-1764), Complete Theoretical Writings. Vol IV, Code de musique pratique... avec de nouvelles reflexions sur le principe sonore (1760). Lettre à M. d'Alembert. Origine des sciences</b> . [S. l.] : American Institute of Musicology, 1969. Miscellanea, MISC 3-4.
Mus 745e	JACOBI Erwin Reuben (ed.). <b>Jean Philippe (1683-1764), Complete Theoretical Writings. Minor Works (1732-1761)</b> . [S. l.] : American Institute of Musicology, [s. d.]. Miscellanea, MISC 3-5.
Mus 745f	JACOBI Erwin Reuben (ed.). <b>Jean Philippe RAMEAU (1683-1764), Complete Theoretical Writings. Last Writings (1762-1764); Miscellaneous Items (1723-1762)</b> . [S. l.] : American Institute of Musicology, [s. d.]. Miscellanea, MISC 3-6.

Mus 746	ZANOTELLI Alberto. <b>Domenico Freschi musicista vicentino del Seicento: catalogo tematico</b> . Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2001. Edizioni Fondazione Levi. Serie III, Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia, 8.
Mus 747	CARTER Tim et FANTAPPIÈ Francesca. <b>Staging Euridice: Theatre, Sets, and Music in Late Renaissance Florence</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2021.
Mus 748	RUINI Cesarino (ed.). <b>AMERI (13th cent.), Practica artis musicæ</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1977. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 25.
Mus 749	GALLO F. Alberto (dir.). <b>JOHANNIS BOEN. Ars (Musicae)</b> . [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1972. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 19.
Mus 750	GALLO F. Alberto (ed.). <b>ANONYMOUS. Tractatulus de cantu mensurali seu figurativo musicæ artis</b> . [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1971. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 16.
Mus 751	MEYER Christian (ed.). <b>ANONYMOUS. Tractatus de cantu figurativo et de contrapuncto (ca. 1430–1520)</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1997. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 41.
Mus 752	REANEY Gilbert (ed.). <b>JOHANNES HOTHBY. Opera omnia de proportionibus ; ANONYMOUS, Tractatus de contrapuncto (Ms Venice, Biblioteca Marciana, lat. VIII. 82, coll. 3047)</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1997. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 39.
Mus 753	SWEENEY Cecily (ed.). <b>JOHANNES WYLDE. Musica manualis cum tonale</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 28.
Mus 754	MCDONALD Timothy (ed.). <b>JOHANNES HOTHBY. La calliopea legale</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1997. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 42.
Mus 755	MICHELS Ulrich (ed.). <b>JOHANNES DE MURIS, Notitia artis musicae, et Compendium musicae practicae ; PETRUS DE SANCTO DIONYSIO, Tractatus de musica</b> . [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1972. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 17.
Mus 756	REANEY Gilbert (ed.). <b>ANONYMOUS, De musica libellus ; ANONYMOUS, Tractatus de discantu ; PSEUDO-FRANCO DE COLONIA, Compendium discantus ; ANONYMOUS, Traitié de deschant ; ANONYMOUS, Traitié de deschant</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1996. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 36.
Mus 757	BROCKETT Clyde W. (ed.). <b>ANONYMOUS, De modorum formulis et tonariust</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1997. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 37.
Mus 758	MEYER Christian (ed.). <b>ANONYMOUS, Tractatus de contrapuncto et de musica mensurabili (Mss. Munich, Staatsbibliothek, Clm 16208 et 24809)</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1995. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 40.
Mus 759	PALMER Jill M. (ed.). <b>ANONYMOUS, Tractatus et compendium cantus figurati (Mss. London, British Libr., Add. 34200 ; Regensburg, Proschesche Musikbibl., 98th.4°)</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1990. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 35.

Mus 760	RISTORY Heinz (ed.). <b>ANTONIUS DE LUCA, Ars cantus figurati ; ANONYMOUS, Capitulum de quattuor mensuris ; ANONYMOUS, Tractatulus mensurationum ; ANONYMOUS, Compendium breve de proportionibus ; ANONYMOUS, Tractatulus prolotionum cum tabulis.</b> Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1997. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 38. 
Mus 761	WAESBERGHE Joseph Smits van. <b>A Textbook of Melody: A Course in Functional Melodic Analysis.</b> [S. l.] : American Institute of Musicology, 1955. Miscellanea, MISC 2.
Mus 762	AGAMENNONE Maurizio (dir.). <b>Cantar ottave : per una storia culturale dell'intonazione cantata in ottava rima.</b> Lucca : LIM, 2017. Biblioteca Musicale LIM - Saggi.
Mus 763	NESTOLA Barbara, DRATWICKI Benoît, DUBRUQUE Julien et LECONTE Thomas (dir.). <b>The fashioning of French opera (1672-1791): identity, production, networks.</b> Turnhout : Brepols, 2022.
Mus 764	SAULNIER Daniel. <b>Les modes du plain-chant.</b> Turnhout : Brepols, 2023. Epitome Musical.
Mus 765	CLOUZOT Martine. <b>Musique, sexe et dévotion: les images marginales des livres dévotionnels (XIIIe-XIVe siècles).</b> Turnhout : Brepols, 2022. Epitome musical.
Mus 766	CELESTINI Federico et LUTZ Sarah (dir.). <b>Musikalische Schreibszenen = Scene of musical writing.</b> Paderborn : Brill Fink, 2023. Theorie der musikalischen Schrift, 4.
Mus 767	DE KONINCK Tine. <b>Van hof naar kapel Franse air-de-courmelodieën in zeventiende-eeuwse liedboeken uit de Zuidelijke Nederlanden.</b> Leuven : Leuven University Press, 2023. Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden, 9.
Mus 768	MARAČIĆ Ljudevit Anton et STIPCEVIC Ennio. <b>Gabriello Puliti (ca. 1580-1642/3): francescano, compositore, « Accademico armonico detto l'Allegro ».</b> Rovigno : Centro di ricerche storiche, 2021. Collana degli atti del Centro di ricerche storiche, 49.
Mus 769	FRANIĆ TOMIĆ, Viktoria et al. <b>The Italian opera libretto and Dubrovnik theatre (17th and 18th century).</b> Wien : Hollitzer, 2020.
Mus 770	HENRY Chriscinda et SHEPHARD Tim (dir.). <b>Music and visual culture in Renaissance Italy.</b> New York : Routledge, 2023. Music and visual culture.
Mus 771	CYPESS Rebecca, GLIXON Beth et LINK Nathan (dir.). <b>Word, Image, and Song, Volume 1 : Essays on early modern Italy.</b> Rochester : University of Rochester Press, 2013. Eastman Studies in Music, 101.
Mus 772	CYPESS Rebecca, GLIXON Beth et LINK Nathan (dir.). <b>Word, Image, and Song, Volume 2 : Essays on musica voices.</b> Rochester : University of Rochester Press, 2013. Eastman Studies in Music, 102.
Mus 773	JOHNSON Kirstin Dougan. <b>Music Collection Development and Management in the Digital Age.</b> Middleton (Wis.) : A-R Editions, 2023. Music Library Association basic manual series, 13.
Mus 774	BOUCHON Marie-Françoise et al. (dir.). <b>La Danse française et son rayonnement - (1600-1800) Nouvelles sources, nouvelles perspectives.</b> Paris : Classiques Garnier, 7 juin 2023. Musicologie, 17.

Mus 775a-b	MILLER Clement A. (ed.). GLAREAN. <b>Dodecachordon</b> . [S. l.] : American institute of Musicology, 1965, 2 vols. Musicological Studies and Documents, 6.
Mus 776	RICE John A. <b>Saint Cecilia in the Renaissance: the emergence of a musical icon</b> . Chicago : The University of Chicago Press, 2022.
Mus 777	CUMMINGS Anthony M. <b>Music in Golden-Age Florence, 1250–1750: From the Priorate of the Guilds to the End of the Medici Grand Duchy</b> . Chicago : University of Chicago Press, 2023.
Mus 778	KAUFMANN Henry William (ed.). <b>The Life and Works of Nicola VICENTINO (1511–ca. 1576)</b> . Vol. 11. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1966. Musicological Studies and Documents, MSD 11.
Mus 779	REANEY Gilbert (ed.). <b>The Manuscript London, British Museum, Additional 29987 [Lo] (14th cent.). A Facsimile Edition with an Introduction</b> . [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1965. Musicological Studies and Documents, MSD 13.
Mus 780	MACCLINTOCK Carol. <b>GIACHES DE WERT (1535–96), Life and Works</b> . [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1966. Musicological Studies and Documents, MSD 17.
Mus 781	BROWN Howard Mayer. <b>Sixteenth-Century Instrumentation: The Music for the Florentine Intermedii</b> . [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1973. Musicological Studies and Documents, MSD 30.
Mus 782	HARRÁN Don. <b>Word-Tone Relations in Musical Thought: From Antiquity to the Seventeenth Century</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1986. Musicological Studies and Documents, MSD 40.
Mus 783	MILLER Clement A. (ed.). <b>RAMIS DE PAREJA Bartolomeo. Musica practica</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag : American Institute of Musicology, 1993. Musicological Studies and Documents, 44.
Mus 784	CHARTERIS, Richard. <b>Adam Gumpelzhaimer's Little-Known Score-Books in Berlin and Kraków</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1996. Musicological Studies and Documents, MSD 48.
Mus 785	HALABURDA Maria. <b>Fortuna in weltlichen mehrstimmigen Kompositionen des 14. und frühen 15. Jahrhunderts. Eine Untersuchung textlich-musikalischer Sinnbezüge</b> . Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1999. Musicological Studies and Documents, MSD 51.
Mus 786	CHARTERIS Richard. <b>Newly Discovered Music Manuscripts from the Private Collection of Emil Bohn</b> . Holzgerlingen : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1999. Musicological Studies and Documents, MSD 53.
Mus 787	NEUBACHER Jürgen. <b>Die Musikbibliothek des Hamburger Kantors und Musikdirektors THOMAS SELLE (1599–1663)</b> . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1997. Musicological Studies and Documents, MSD 52.
Mus 788a-b	SCHEDENSACK Elisabeth. <b>Die Solomotetten ISABELLA LEONARDAS (1620–1704). Analysen sämtlicher Solomotetten und ausgewählte Transkriptionen</b> . 2 vols. Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; American Institute of Musicology, 1997-1998. Musicological Studies and Documents, MSD 50.



Mus 789	HUDSON Richard (ed.). <b>The Folia, the Sara-band, the Passacaglia, and the Chaconne. The Historical Evolution of Four Forms that Originated in Music for the Five-course Spanish Guitar. Vol. I ,The Folia.</b> Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Musicological Studies and Documents, MSD 35-1.
Mus 790	HUDSON Richard (ed.). <b>The Folia, the Sara-band, the Passacaglia, and the Chaconne. The Historical Evolution of Four Forms that Originated in Music for the Five-course Spanish Guitar. Vol. II, The Saraband.</b> Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Musicological Studies and Documents, MSD 35-2.
Mus 791	HUDSON Richard (ed.). <b>The Folia, the Sara-band, the Passacaglia, and the Chaconne. The Historical Evolution of Four Forms that Originated in Music for the Five-course Spanish Guitar. Vol. III, The Passacaglia.</b> Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Musicological Studies and Documents, MSD 35-3.
Mus 792	HUDSON Richard (ed.). <b>The Folia, the Sara-band, the Passacaglia, and the Chaconne. The Historical Evolution of Four Forms that Originated in Music for the Five-course Spanish Guitar. Vol. IV, The Chaconne.</b> Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Musicological Studies and Documents, MSD 35-4.