

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITIONS 2025 SEMESTRE 1

COTE	RÉFÉRENCE	THÉMATIQUE
D5.2 PET 4.FAM/DOT vol. 3	DOTTI Ugo (dir.). Francesco PETRARCA. Le familiari. 3. Roma : Archivio Guido Izzi, 1994. Opere latine / Francesco Petrarca.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2953	ZELDES, Nadia. Reading Jewish history in the Renaissance: Christians, Jews, and the Hebrew Sefer Josippon. Lanham (Md.) : Lexington Books, an imprint of The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc., 2020.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2970	RICO Francisco, VALASTRO CANALE Angelo et RICO Francisco. Miguel de CERVANTES. Don Chisciotte della Mancia. Milano : Bompiani, 2012. Classici della letteratura europea.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2973	THIÉFAINE Philippe, DUCOUT Danielle et THEUROT Jacky. Anima mundi ou Agrippa à Dole, juin 1509-mars 1509. Dole : les Éd. de la Passerelle, 2009.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2975	BIARD Joël. Raison et démonstration: les commentaires médiévaux sur les Seconds analytiques. Turnhout : Brepols, 2015. Studia artistarum, 40.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2980	CRÉCY Marie-Claude de, PARUSSA Gabriella et HÉRICHÉ-PRADEAU Sandrine. Jean Wauquelin : de Mons à la cour de Bourgogne [Textes issus du colloque qui s'est tenu à Tours du 20 au 22 septembre 2004. Turnhout : Brepols, 2006. Burgundica, 11.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2982	FELICI Lucia. Profezie di riforma e idee di concordia religiosa: visionie speranze dell'esule piemontese Giovanni Leonardo Sartori. Firenze : L.S. Olschki, 2009. Studi e testi per la storia religiosa del Cinquecento, 16.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2983	NOVOA James W. Nelson et BEECHER Donald (éd.). Pedro CALDERÓN DE LA BARCA. The phantom lady (La dama duende). Ottawa : Dovehouse Editions, 2002. Carleton Renaissance plays in translation, 37.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2984	BÉNÉVENT Christine et JAUBERT Alain. Des cannibales de Michel de Montaigne. Paris : Gallimard, 2008. Folioplus classiques, 143.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2991	HILLMAN Richard (éd.). Nicolas MARY, Jean de ROTROU. Two french tragedies of Saint Genest: The famous actor, or the Martyrdom of Saint Genest The veritable Saint Genest. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2024. Scène européenne.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2993	DELLVALLÉE Ellen, DESBOIS-LENTILE Adeline et GIRAULT Pierre-Gilles. Lemaire de Belges : une écriture sous le signe de la concorde 1473-1524. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2024. Renaissance.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2994	MICHON Hélène. Saint François de Sales : une nouvelle mystique. Paris : les Éd. du Cerf, 2008. Patrimoines.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2996	ATTRELL Dan, BARTLETT Brett et PORRECA David (dir.). Marsilio FICINO. On the Christian religion. Toronto : University of Toronto Press, 2022.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 2999	ZIOMEK Jerzy (éd.). BIERNAT Z LUBLINA : Wybór pism = Choix d'écrits. Wrocław : Ossolienum De Agostini, 2004. Skarby Biblioteki Narodowej.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3000	SKARGA Piotr et TAZBIR Janusz. Kazania sejmowe = Sermons pour le Parlement. Wrocław : Ossolienum De Agostini, 2003. Skarby Biblioteki Narodowej.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3002	WALECKI Wacław. Twórczość łacińska Jana Kochanowskiego = L'oeuvre de Jan Kochanowski. Kraków : Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie, 1978. Nauka dla wszystkich, nr. 305.	Auteurs de la Renaissance & Sources

RR 3003	KOCHANOWSKI Jan. Le renvoi des messagers grecs : tragédie classique de Jean Kochanowski (1530-1584) . Lille : Club Polonia-Nord, 1992.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3004	KALUZA Zénon. Thomas de Cracovie : contribution à l'histoire du collège de la Sorbonne . Wrocław, Varsovie [etc.] : Ossolineum, Ed. de l'Académie polonaise des sciences, 1978.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3042	CARLS Alice-Catherine. Jan KOCHANOWSKI. La vie qu'il faut choisir . Paris : La Différence, 1992. Orphée, 128.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3049	HILLMAN Richard. Isabelle : tragedy by Nicolas de Montreux, c. 1584 . Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2025. Scène européenne : traductions introuvables.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3050	ROUGET François. « Comme un potier fait son argille » : Douze études sur l'œuvre de Ronsard . Genève : Droz, 2024. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 202.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3051	BÉNÉVENT Christine et al. (dir.). Désiré ERASME DE ROTTERDAM. De recta Latini Graecique sermonis pronuntiatiōe dialogus . Genève : Droz, 2024. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 658.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3052	DUMONT Jonathan. Ecrire un avènement : Charles de Habsbourg dans l'oeuvre de l'indiciaire Rémi Dupuis . Genève : Droz, 2024. Cahiers d'humanisme et Renaissance, 201.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3053	PRIVAT Juliette (dir.). Juan ANDRÉS. La Confusion de la secte de Muhamed . Genève : Droz, 2024. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 204.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3057	DESAN Philippe et DOTOLI Giovanni. Montaigne et ses traducteurs مونتيبني ومترجموه Montaigne and his translators . Paris : Classiques Garnier, 2024. Rencontres, 641.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3059	OPPENRAAIJ Aafke M. I. van (dir.). Aristotle De animalibus. Michael Scot's Arabic-Latin translation, volume 1a: Books I-III: History of animals: a critical edition with an introduction, notes and indices . Leiden : Brill, 2020. Aristoteles semitico-Latinus, 5.1a.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3075	EDELHEIT Amos. A philosopher at the crossroads: Giovanni Pico della Mirandola's encounter with scholastic philosophy . Leiden : Brill, 2022. Brill's studies in intellectual history, 338.	Auteurs de la Renaissance & Sources
I5.2 ERA 2 (IV-5A)	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Ordinis quarti, Tomus Quintus A . Leiden : Brill, 2024.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3076	CARBONNIER-BURKARD Marianne et LABARTHE Olivier (dir.). Guillaume FAREL. La maniere et fasson (1533), L'ordre et maniere (1538) / Johannes RHELLICAN et alii. La maniere, ordre et fasson (1537) . Genève : Droz, 2025. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 661.	Auteurs de la Renaissance & Sources
I5.2 ERA 2 (IV-6)	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata Ordinis quarti, Tomus Sextus . Leiden : Brill, 2024.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3078	CILIBERTO Michele. Giordano BRUNO. Opere matematiche . Milano : Adelphi edizioni, 2024. Classici, 78.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3079	COOPER Helen (dir.). The Canterbury tales . Third Edition. Oxford : Oxford University Press, 2023. Oxford guides to Chaucer.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3083	LEE Daniel. The right of sovereignty: Jean Bodin on the sovereign state and the law of nations . Oxford : Oxford University press, 2021. The history and theory of international law.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3086	GUÉRET-LAFERTÉ Michèle et HARF-LANCNER Laurence (dir.). Le livre de Jean de Mandeville . Paris : Honoré Champion, 2023. Champion classiques. Serie Moyen Âge, 58.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3088	CROUZET Denis, GORRIS CAMOS Rosanna et PETRIS Loris (dir.). Les frères Du Bellay et l'Europe : Politique et culture à la Renaissance . Genève : Droz, 2025. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 205.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3091	GARNIER Isabelle (dir.). MARGUERITE DE NAVARRE. Oeuvres complètes. Tome II, 1. Dialogue en forme de vision nocturne ou Le dialogue de madame Charlote . Paris : Honoré Champion Editeur, 2024. Textes littéraires de la Renaissance, 28.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3093	FOURNEL Jean-Louis et ZANCARINI Jean-Claude. Savonarole: L'arme de la parole . Paris : Passés composés, 2024.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3095 et RR 3096	Alessandro PEROSA. I « Miscellanea » di Angelo Poliziano: edizione e commento della prima centuria. VITI, Paolo (dir.). Firenze : Leo S. Olschki editore, 2022. Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano. Strumenti, 1.	Auteurs de la Renaissance & Sources

RR 3097	MATTEOLI Marco et al (dir.). Giordano BRUNO. Opere Iuliane . Milano : Adelphi ed., 2012. Classici, 76.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3099	ALMÁSI Gábor et ŠUBARIĆ Lav (dir.). Johannes SAMBUCUS. Epistulae . Turnhout : Brepols, 2024. Europa humanistica, 24 . Répertoires et inventaires, vol. 4.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3100	SERS Olivier et SONNIER Danielle (dir.). ERASME. Les Colloques : dialogues de la vie courante, propres non seulement a polir le langage de la... jeunesse mais a edifier ses moeurs . Paris : Les Belles Lettres, 2024. Miroir des humanistes, 22.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3102	MENINI Romain et SANCHI Luigi-Alberto. L'Antiquité selon Guillaume Budé: à l'école d'un humaniste érudit . Paris : Les Belles Lettres, 2025. Essais, 51.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3103	DIETRICH Marc (éd.). Othmar LUSCINIUS. Grunnius Sophista = Grogneur le Sophiste . Genève : Droz, 2025. Travaux d'humanisme et Renaissance, 664.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3104	DESARBRES Paul-Victor. La Plume et le Lys: carrière, publication et service de la politique royale chez Blaise de Vigenère (1523-1596) . Genève : Droz, 2025. Travaux d'humanisme et Renaissance, 663.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3107	ROSIER-CATACH et al. (éd.). Roger BACON. Des signes . Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2022. Sic et non.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3109	ZUCCOLIN Gabriella (éd.). Michele SAVONAROLA. A mother's manual for the women of Ferrara: a fifteenth-century guide to pregnancy and pediatrics . Trad. par Martin MARAFIOTI. New York : University of Chicago Press, 2022. The other voice in early modern Europe. The Toronto series, 89.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3111	PAPY Jan, VAN HOUTD Toon et JANSSENS Marijke (éd.). Justus LIPSIUS. Monita et exempla politica / Political Admonitions and Examples . Leuven : Leuven University Press, 2022. Bibliotheca latinitatis novae.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3112	STEPANIĆ Gorana et GREGORI Pavel (éd.). Nicolaus Viti Gozzius: In primum librum artis rhetoricorum Aristotelis commentaria: uses of Aristotle's rhetoric in the late renaissance . Leiden : Brill, 2024. Brill's studies in intellectual history, 350.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3114	FREEBURY-JONES Darren. Shakespeare's Borrowed Feathers: How Early Modern Playwrights Shaped the World's Greatest Writer . Manchester : Manchester University Press, 2024.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3121	DELGADO Mariano. Bartolomé de las Casas: sa vie et son oeuvre en défense des Indiens . Trad. par Gabriele NOLTE. Genève : Labor et fides, 2020. Histoire.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3122	YOCUM Demetrio Salvatore (éd.). Petrarch's Penitential Psalms and Prayers . Notre Dame : University of Notre Dame Press, 2024. William and Katherine Devers Series in Dante and Medieval Italian Literature, 24.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3123	MCNUTT Jennifer Powell et SELDERHUIS H. J. (dir.). The Oxford handbook of the Bible and the Reformation . Oxford : Oxford University Press, 2024.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3124	VATTERONI Selene Maria (éd.). Benedetto VARCHI. Sonetti, parte prima . Roma : Vecchiarelli, 2024. Cinquecento. Testi, 41 (n.s. 27).	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3126	SUIN Davide. Editoria, storiografia e politica: il contributo intellettuale di Francesco Sansovino (1521-1583) . Roma : Aracne, 2023. Politikòn zōon, 11.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3105	ODDO Nancy et SCHRENCK Gilbert (dir.). Pierre de L'Estoile, homme de cabinet, homme de réseaux . Genève : Droz, 2025. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 207.	Auteurs de la Renaissance & Sources
RR 3129	MEDIOLI, Francesca. L'"Inferno monacale" di Arcangela Tarabotti . Torino : Rosenberg & Sellier, 2024.	Auteurs de la Renaissance & Sources
E2 442 ORA	DIDIER Léon Jules. Histoire d'Oran: période de 1501 à 1550 . Oran : Jeanne d'Arc, 1927.	Histoire
RR 2971	CHEVALLIER Loïc et ULLCER. Renaissance: le baron et la voleuse . Rouen : Petit à Petit, 2023.	Histoire
RR 2972	NELSON, Eric. The legacy of iconoclasm: religious war and the relic landscape of Tours, Blois and Vendôme, 1550-1750 . St Andrews, United Kingdom : Center for French history and culture of the University of St Andrews, 2013. St Andrews studies in French history and culture.	Histoire
RR 2981	SAMPEDRO REDONDO Laura. Escribanos y protocolos notariales de Gijón en el siglo XVI . Somonte-Cenero (Asturias) : Ediciones Trea, 2009. Biblioteconomía y administración cultural, 204.	Histoire

RR 2998	GISLON DOPFEL Costanza (dir.). Maternal materialities: objects, rituals and material evidence of medieval and early modern childbirth. Turnhout : Brepols, 2023. Generation, 2.	Histoire
RR 3006	TATARENKO Laurent. Une réforme orientale à l'âge baroque : les Ruthènes de la Grande-principauté de Lituanie et Rome au temps de l'Union de Brest (milieu du XVIe siècle - milieu du XVIIe siècle). Rome : École française de Rome, 2021.	Histoire
RR 3007	ZULIANI Frederico. L'Italia e Zwingli : origine e sviluppi della Prima Riforma. Roma : Viella, 2024. I libri di Viella, 498.	Histoire
RR 3009	GODINHO Vitorino Magalhães. Les découvertes: XVe-XVIe une révolution des mentalités. Paris : Ed. Autrement, 1990.	Histoire
RR 3010	DE CEVINS Marie-Madeleine et al. Démystifier l'Europe centrale: Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle. Paris : Passés composés, 2021.	Histoire
RR 3011	ACADEMIE DES SCIENCES HONGROISES, ACADEMIE POLONAISE DES SCIENCES ET DES LETTRES. Étienne Báthory : roi de Pologne, prince de Transylvanie. Cracovie : Impr. de l'Université des Jagellons, 1935.	Histoire
RR 3012	BRUNEL Ghislain. Les sources de l'histoire de la Pologne et des Polonais dans les archives françaises. Paris : Direction des Archives de France, 2003.	Histoire
RR 3013	STOLARSKA-FRONIA Małgorzata. Krew: łączy i dzieli = Blood : uniting & dividing. Warszawa : Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 2017.	Histoire
RR 3032	CAMAIONI Michele. Il governo dei pulpiti: predicatori, potere e pubblico nell'Italia della prima età moderna. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2024. Culture e religioni in età moderna, 1.	Histoire
RR 3041	VALLOTTON Henry. Ivan le Terrible. Paris : Librairie Arthème Fayard, 1959. Les Grandes études historiques.	Histoire
RR 3043	DURAND-CHEYNET Catherine et CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène. Ivan le Terrible ou La démesure du pouvoir. Paris : Perrin, 1981. Présence de l'histoire.	Histoire
RR 3046	MARCHADIER, Bernard (dir.). IVAN LE TERRIBLE, KURBSKIJ Andrej Mihajlovič. Lettres à un félon: correspondance entre le Tsar et le prince Andreï Kourbski passé à l'ennemi. Paris : Editions de l'œuvre, 2012.	Histoire
RR 3047	DURAND-CHEYNET Catherine. Boris Godounov et le mystère Dimitri. Paris : Perrin, 1986.	Histoire
RR 3048	LARAN Michel, SAUSSAY Jean et BRAUDEL Fernand (préf.). La Russie ancienne: IXe-XVIIe siècles. Paris : Masson, 1975. Collection Documents pour l'histoire des civilisations.	Histoire
RR 3054	GODERNIAUX Alexandre. Un coup de majesté manqué : Henri III aux États généraux de Blois (16 et 18 octobre 1588). Genève : Droz, 2024. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 203.	Histoire
RR 3055	CROUZET Denis. Paris criminel, 1572. Paris : Les Belles Lettres, 2024.	Histoire
RR 3058	GOTTELY Alexandra, MANTOVANI Dario et PRÉVOST Xavier (dir.). Jacques Cujas, la fabrique d'un « grand juriste ». Paris : Collège de France éditions, 2024.	Histoire
RR 3073	MINNICH Nelson H. (dir.). The Cambridge companion to the Council of Trent. Cambridge : Cambridge University Press, 2023. Cambridge companions to religion.	Histoire
RR 3074	BRUNNER Benedikt et CHRIST Martin (dir.). The moment of death in early modern Europe, c. 1450-1800. Contested ideals, controversial spaces, and suspicious objects. Leiden : Brill, 2024. Intersections, 89.	Histoire
RR 3087	HUREL Daniel-Odon (dir.). Etre bénédictin sous l'Ancien Régime: la Congrégation de Saint-Maur (1618-1790). Turnhout : Brepols, 2024. Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique, 114.	Histoire
RR 3089	COLAYE-RABIAN Jul. Les prieurés de Saint-Victor de Paris, XIIe-première moitié du XVIe siècle: implantation et fonctionnement d'un réseau canonial entre Senlis et Orléans. Turnhout : Brepols, 2023. Bibliotheca Victorina, 30.	Histoire
RR 3108	LEMAITRE Nicole (éd.). Correspondance des ambassadeurs de François Ier à Rome, 1537-1538. Paris : Société de l'Histoire de France, 2024.	Histoire

RR 3110	MILTON Anthony. England's second Reformation: the battle for the Church of England 1625-1662 . Cambridge : Cambridge University Press, 2021. Cambridge Studies in Comparative Politics.	Histoire
RR 3116 (a-b)	CORAM-MEKKEY Sandra et al. (éd.). Registres du Conseil de Genève à l'époque de Calvin. Tome IX, du 1er janvier au 31 décembre 1544 . Genève : Droz, 2024, 2 vol. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 659.	Histoire
RR 3118	VISCEGLIA Maria Antonietta. La Roma dei papi: la corte e la politica internazionale, secoli XV-XVII , a cura di Elena Valeri e Paola Volpini. Roma : Viella, 2018. I Libri di Viella, 300.	Histoire
RR 3119	DI RUSSO Marisa (éd.). Alessandro VALIGNANI. Dialogo sulla missione degli ambasciatori giapponesi alla Curia romana e sulle cose osservate in Europa e durante tutto il viaggio basato sul diario degli ambasciatori e tradotto in latino da Duarte de Sande, sacerdote della Compagnia di Gesù . Firenze : Leo S. Olschki, 2016. Biblioteca dell' « Archivum romanicum », 450.	Histoire
RR 3120	LUTZ Heinrich. Zur Geschichte der Toleranz und Religionsfreiheit . Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977. Wege der Forschung, 246.	Histoire
RR MF 283	CHAREYRE Philippe et DAUSSY Hugues (dir.). La France huguenote: histoire institutionnelle d'une minorité religieuse, XVIe-XVIIIe siècle . Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024.	Histoire
RR 3077	FERRER Véronique, FURNEL Jean-Louis et LUCKEN Christopher (dir.). Renaissances 1 : Construction et circulation d'une catégorie historiographique (XIXe-XXIe siècle) . Genève : Droz, 2024. Histoire des Idées et Critique Littéraire.	Histoire
A7 246 FRO	FROMMEL Sabine, PROKOPP Mária et WIERDL Zsuzsanna (dir.). The Renaissance studiolo in Europe = Le Studiolo en Europe à la Renaissance = Lo studiolo Rinascimentale in Europa . Budapest : Hungarian National Museum, 2022.	Histoire de l'art
A7 274 ALI	ALIX Clément et NOBLET Julien (dir.). Bâtir en pan de bois: à la campagne et à la ville . Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2024. Perspectives historiques.	Histoire de l'art
A7 944 ZNO	ZNOROVSKY Andrea-Bianka (dir.). Representations of Saint Anne and the Virgin Mary from the Middle Ages to the Early Modern Period : Exploring Iconographic Flexibility and Permeability . Turnhout : Brepols, 2025. Women of the past, 3.	Histoire de l'art
A7 95 LEC	LECLERCQ-MARX Jacqueline. La sirène dans la pensée et dans l'art de l'Antiquité et du Moyen Âge: du mythe païen au symbole chrétien . Bruxelles : Académie royale de Belgique, 1997. Mémoires de la Classe des Beaux-arts, 2.	Histoire de l'art
C7 125 INHA	FROMMEL Sabine, HOCHMANN Michel et CHAUFFOUR Sébastien. André Chastel (1912-1990): histoire de l'art & action publique [exposition, Paris, Institut national d'histoire de l'art, Galerie Colbert, 8 février - 6 avril 2013] . Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2013.	Histoire de l'art
C7 241 PAG	PAGNOTTA Philippe et MOURIER Jacques. Les églises fortifiées de la Meuse: au coeur de la mémoire des terroirs . Sampigny : Musées de la Meuse, 1993.	Histoire de l'art
C7 382 DUM/MAR	MAROTEAUX Vincent et al. Geoffroy Dumontier : de Rouen à Fontainebleau . Paris : Liénart éditions, 2024.	Histoire de l'art
C7 533 LIG/SON	CAZIN Noëlle et SONRIER Marie-Agnès (dir.). Ligier Richier: un sculpteur lorrain de la Renaissance . Nancy : Editions Place Stanislas, 2008.	Histoire de l'art
D7 112 VAS/TUL	TULLIO CATALDO Stefania. Vasari et la France : Primauté culturelle et réception des Vite aux XVIe et XVIIe siècles . Genève : Droz, 2025. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 206.	Histoire de l'art
D7 198 FRO	FROMMEL Sabine et DELAPLANCHE Jérôme (dir.). 1527 : il sacco di Roma . Roma : Campisano editore, 2020. Hautes études, Histoire de l'art = Hautes études, Storia dell'arte.	Histoire de l'art
D7 34 BAK	BAKER-BATES Piers et BROOKE Irene. Portrait cultures of the early modern cardinal . Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. Visual and Material Culture, 1300-1700.	Histoire de l'art
D7 34 LAF	LAFILLE Pauline. Peindre pour la mémoire : la bataille dans la peinture italienne du XVIe siècle . Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2024. Renaissance	Histoire de l'art
D7 36 DUB	DUBUS Pascale. Les météores. Peindre la tempête à la Renaissance . Genève : Droz, 2025. Ars longa, 13.	Histoire de l'art
D7 383 BEC/DUB	DUBUS, Pascale. Domenico Beccafumi . Paris : A. Biro, 2000.	Histoire de l'art

D7 54 BRO	BROCK Maurice. Le Laocoon, entre Michel-Ange et Raphaël : un ressort de l'émulation. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2024. Renaissance.	Histoire de l'art
I7 434 SIL	BLANCHEBARBE Ursula. Sila i patos : barokowy świat mistrza Rubensa = Power and pathos : baroque world of Rubens the master = Stärke und Pathos : die Welt des Barock im Werk von Rubens. Zakopane : Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego, 2014.	Histoire de l'art
J7 325 DUB	DUBOIS-BRINKMANN Isabelle et BRIAU Aude. Peintures germaniques: des collections françaises (1370-1550) [exposition, Dijon, musée des Beaux-Arts ; Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon : Colmar, musée Unterlinden. 4 mai - 23 septembre 2024] Dijon. Paris. Besançon :	Histoire de l'art
J7 383 DUR/WOU	WOUK Edward H. et SPINKS Jennifer Susan (dir.). Albrecht Dürer's material world. Manchester : Manchester University press, 2023.	Histoire de l'art
J7 531 BER	BERNÉ Damien. Sculptures souabes de la fin du Moyen Âge: [exposition], Musée de Cluny-Musée national du Moyen âge, 1er avril-27 juillet 2015. Paris : Musée de Cluny-Musée national du Moyen âge, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015.	Histoire de l'art
Lb7 131 JIR	JIROUSEK Jaroslav et LIPTÁK Michal. Spišská Sobota: mestská pamiatková rezervácia Kostol sv. Juraja Poprad Veľká, Stráže, Matejovce. Spišská Nová Ves : Vydavateľská agentúra Lubafotopres, 2006.	Histoire de l'art
Lb7 132 BUR	BURAN Dušan, DECTOT Xavier et TON-THAT Jean-Christophe. D'or et de feu: l'art en Slovaquie à la fin du Moyen Age [exposition] Musée de Cluny - musée national du Moyen Age, 16 septembre 2010 - 10 janvier 2011. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 2010.	Histoire de l'art
Ld7 133 KOZ-1	KOZAKIEWICZ Stefan and Helena. The Renaissance in Poland. Warsaw : Arkady, 1976.	Histoire de l'art
Ld7 15 KOC	KOCHANOWSKA-REICHE Małgorzata et MAJEWSKI Lech. Mistyczne średniowiecze = The mystic Middle Ages. Lesko : BoSZ, 2003. Skarby muzeum.	Histoire de l'art
Ld7 331 KLO	KŁOŚIŃSKA Janina et ZINOVIEFF Maurice. Icônes de Pologne. Paris : Edition du Cerf, 1987.	Histoire de l'art
Ld7 331 KLO-1	KŁOŚIŃSKA Janina. Ikony. Kraków : Muzeum narodowe, 1973. Katalogi zbiorów, 1.	Histoire de l'art
Ld7 57 CRA-1	FUNK Veit, ECHASSERIAUD Lydie et PASIERB Janusz Stanisław. Le Retable de Cracovie: l'œuvre de Veit Stoss. Paris : Éd. du Cerf, 1986.	Histoire de l'art
M7 243 BOC	BOCK, Sabine (dir.). Herrenhäuser. Entwicklung eines Bautypes im Ostseeraum. 2, Die Anfänge = Manor Houses. Development of a Building Type around the Baltic Sea. 2, The beginning. Schwerin : Thomas Helms Verlag, 2023	Histoire de l'art
md7 382 LEO/3.REG	REGNERY Adèle. Réception, influence et utilisation des « Métamorphoses » d'Ovide par Léonard de Vinci. Mémoire de master 2 "Histoire, civilisation et patrimoine : parcours Renaissance", CESR, sous la direction de Pascal Briost et Diane Cuny, 2025	Histoire de l'art
N7 125 ZAG	ИЛЬИН Михаил Андреевич. Загорск: Троице-Сергиев монастырь = Zagorsk : le monastère de la Trinité-Saint-Serge. Ленинград : Аврора, 1971.	Histoire de l'art
N7 131 MON	MUSÉE DES DUCS DE WURTEMBERG (dir.). Sainte Russie : icônes, objets sacrés, costumes religieux collection des musées nationaux d'art et d'histoire de Vladimir-Souzdal, de Pskov et de Pavlovsk 25 mai au 22 septembre 1996. Montbéliard : Musée du château des ducs de Wurtemberg, 1996.	Histoire de l'art
N7 325 IVA	IVANOV Vladimir et al. Le Grand livre des icônes russes. Paris Moscou : Desclée Patriarcat de Moscou, 1987.	Histoire de l'art
N7 325 LAO	PUŠKAREV Vasilij Alekseevič et al. Les icônes russes: école de Novgorod XIIe-XVIIe siècles. Paris, Léningrad : H. Veyrier, Ed. d'art Aurora, 1983.	Histoire de l'art
N7 325 MAS	MASLENICYN Stanislav Ivanovič et COOK K. M. Ярославская иконопись = Jaroslavian icon-painting. Москва : Искусство, 1973.	Histoire de l'art
N7 325 MIL	MILIAEVA Lioudmila. Les icônes ukrainiennes. Bournemouth, Saint-Pétersbourg : Parkstone, Aurora, 1996.	Histoire de l'art
N7 625 KRE	GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS et ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE (dir.). Trésors des musées du Kremlin: [exposition, Paris], Grand Palais, 12 octobre 1979-14 janvier 1980. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1979.	Histoire de l'art

RR 2976	GUÉDRON Martial et HARENT Sophie (dir.). Rire avec les monstres : actes du colloque : [Musée des Beaux-Arts de Nancy, 11 et 12 décembre 2009]. Nancy : Musée des Beaux-arts, 2010. Péristyles (Nancy), 34.	Histoire de l'art
RR 3015	SÉGUY-DUCLOT Alain. Introduction à la philosophie de l'art . Paris : Ellipses, 2023.	Histoire de l'art
C7 69 BOS	BOSTAL Martin. Reconstitutions : Immersion dans une histoire vivante . Rennes : Editions Ouest-France, 2024.	Histoire de l'art
RR 2977	ANGELINI Annarita et CAYE Pierre. Il pensiero simbolico nella prima età moderna . Firenze : Leo S. Olshcki editore, 2007. Pansophia, 8.	Histoire des idées
RR 2978	CARVALE Giorgio. A suon di polemiche: eresia e controversia dottrinale nella crisi religiosa del Cinquecento . Roma : Ed. di storia e letteratura, 2024. Culture e religioni in età moderna, 2.	Histoire des idées
RR 2979	MAZZEI Rita. La fede dei mercanti al tempo di Lutero . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2024. Temi e testi, 240.	Histoire des idées
RR 3001	SWIEŻAWSKI Stefan et al. Les tribulations de l'ecclésiologie à la fin du Moyen Âge . Paris : Beauchesne, 1997.	Histoire des idées
RR 3005	KONOPCZYŃSKI Władysław et KORWIN-PIOTROWSKA Sophie de. Le liberum veto: étude sur le développement du principe majoritaire . Paris : Champion, Gebethner et Wolff, 1930. Institut d'études slaves de l'Université de Paris, II.	Histoire des idées
RR 3044	JACAMON Sophia M. et LOUF André. Saint Nil Sorsky (1433-1508) : la vie - les écrits - le skite d'un starets de Trans-Volga . Begrolles-en-Mauges : Abbaye de Bellefontaine, 1980. Spiritualité orientale, 32. I	Histoire des idées
RR 3045	MALONEY George A. La spiritualité de Nil Sorskij: l'hésychasme russe . Bégrolles-en-Mauges : Abbaye de Bellefontaine, 1978. Spiritualité orientale, 25.	Histoire des idées
RR 3056	FERRER Véronique, GOMEZ-GÉRAUD Marie-Christine et VALETTE Jean-René. Le discours mystique entre moyen âge et première modernité. Tome 4 : aspects de la révélation . Paris : Honoré Champion, 2024.	Histoire des idées
RR 3081	BAUER, Stefan et DITCHFIELD, Simon (dir.). A Renaissance reclaimed: Jacob Burckhardt's civilisation of the Renaissance in Italy reconsidered . Oxford : Oxford University Press, 2022. Proceedings of the British Academy, 245.	Histoire des idées
RR 3101	SALADIN Jean-Christophe (éd.). Bibliothèque humaniste idéale : de Pétrarque à Montaigne . Paris : Les Belles Lettres, 2008.	Histoire des idées
RR 3027	PAYA Laurent. Gouverner les plantes des parcs et jardins de plaisir en France au temps des humanistes . Paris : Classiques Garnier, 2024. Arts de la Renaissance européenne, 9.	Histoire des sciences et techniques
RR 3090	MANGILI Adrien. Magie naturelle et libre pensée : Étude d'une relation ambivalente (XVIe-XVIIe siècles) . Genève : Droz, 2025. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 662.	Histoire des sciences et techniques
RR 3094	HOOKE Robert. Micrographie ou descriptions physiologiques de quelques corps très petits, effectuées à l'aide de verres grossissants, avec observations et investigations relatives . Paris : Klincksieck, 2024. De natura rerum, 50.	Histoire des sciences et techniques
RR MF 282	JAKOB Michael (dir.). Seeds of knowledge: early modern illustrated herbals . Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023.	Histoire des sciences et techniques
A1 311 BON	BONESSO Amandine. Perdite e sopravvivenze del libro antico: il ruolo delle miscellance . Udine : Forum, 2024. Libri e biblioteche, 50.	Histoire du livre
A1 311 LAU	LAUBE Stefan (dir.). Tracts of action: material, visual, and practical dimensions of early modern how-to books . Leiden, Boston : Brill, 2024. Library of the written word, 127 ; The handpress world, 104.	Histoire du livre
A1 312 GOL	GOLDFINCH John, KATO Takako et TOKUNAGA Satoko (dir.). Production and provenance: copy-specific features of incunabula . Leiden : Brill, 2025. Library of the written word, volume 123.	Histoire du livre
A1 312 WAG	WAGNER Bettina. Les livrets xylographiques du XVe siècle: un phénomène de transition dans l'histoire de l'imprimerie . Paris : BNF éditions, 2025.	Histoire du livre
A1 332 WAT	WATSON Elise. Gender and the Book Trades . Boston : Brill, 2025. Library of the written word, 128 . The Handpress World, 105.	Histoire du livre

A1 333 RID	RIDEAU-KIKUCHI Catherine (dir.). Contrats du livre imprimé (Italie du Nord,1470-1528) « Et ainsi les parties se sont accordées... » . Paris : Classiques Garnier, 2024. Archives du travail, 4.	Histoire du livre
A1 333 ZAP-1	ZAPPELLA Giuseppina. Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX). Parte I, Le tipologie. 1, Iniziali e monogrammi (1-1067) . Milano : Editrice bibliografica, 2016.	Histoire du livre
A1 333 ZAP-2	ZAPPELLA Giuseppina. Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX). Parte I, Le tipologie. 2, Parlanti (nome e cognome) (1068-2610) . Milano : Editrice bibliografica, 2018.	Histoire du livre
A1 333 ZAP-3	ZAPPELLA Giuseppina. Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX). Parte I, Le tipologie.. Tomo 3 - Allusive e parlanti dell'insegna . Milano : Editrice Bibliografica, 2019.	Histoire du livre
A1 333 ZAP-4	ZAPPELLA Giuseppina. Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX). Parte I, Le tipologie. 4, Parlanti dell'insegna (allegorie e simboli) (3844-5144) . Milano : Editrice Bibliografica, 2021. Grandi Opere.	Histoire du livre
A1 333 ZAP-5	ZAPPELLA, Giuseppina. Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX). Parte I, Le tipologie. 5. Parlanti dell'insegna (gli animali) (5145-5756) . Milano : Editrice Bibliografica, 2023.	Histoire du livre
A1 371 KOG	KOGMAN APPEL Katrin et STEIMANN Ilona (dir.). Premodern Jewish Books, their Makers and Readers in an Era of Media Change . Turnhout : Brepols, 2024. Bibliologia, 67.	Histoire du livre
A1 372 KIL	KILIAŃCZYK-ZIĘBA Justyna et KOMOROWSKA Magdalena Eulalia. Early modern catholicism and the printed book: agents - networks - responses . Leiden : Brill, 2024. Library of the written word, 119 . The Handpress World, 97.	Histoire du livre
A1 532 CAR	BERMUDEZ Luana et al. (dir.). Ephémères, ordinaires, populaires ? : usages et circulation des imprimés à grande diffusion (XVe-XXe siècle) . Genève : Droz, 2025. Histoire et civilisation du livre, 102.	Histoire du livre
Bureau Histoire du livre	Gesamtkatalog der Wiegendrucke Band XII Lieferung 5 . Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2024.	Histoire du livre
C1 253 RIE	DEUFFIC Jean-Luc. La bibliothèque de Jean-Emanuel de Rieux, marquis d'Assérac († 1657) : essai de reconstitution . [s. l.] : [s. n.], 2025.	Histoire du livre
D1 352 VEN/MAN-20	MARGOLIS Oren. Aldus Manutius: The Invention of the Publisher . London : Reaktion Books, 2023. Renaissance Lives Series.	Histoire du livre
D1 372 INC	INCOLLINGO Laura. Political Engagement and Popular Print in Spanish Naples (1503–1707) . Leiden : Brill, 2024. Library of the Written Word, 130.	Histoire du livre
H1 123 SHA	SHARPE Richard et HOYNE Mícheál. Clóliosta: printing in the Irish language, 1571-1871 an attempt at narrative bibliography . Dublin : School of Celtic studies, Dublin Institute for advanced studies, 2020.	Histoire du livre
H1 251 WES/COO	COOK Christopher D., FOOT Mirjam Michaela et TROWLES Tony. Incunabula in the Westminster Abbey and Westminster Schoollibraries . London : the Bibliographical society, 2013.	Histoire du livre
H1 312 JOH	JOHNSTON Michael. The middle English book: scribes and readers, 1350 -1500 . Oxford : Oxford University Press, 2023. Oxford studies in medieval literature and culture.	Histoire du livre
H1 331 LUC	LUCAS Peter J. Printing Anglo-Saxon from Parker to Hickes and Wanley: with a catalogue of early printed books containing Anglo-Saxon 1566-1705 . Leiden : Brill, 2024. Library of the written word, 105 ; The handpress world, 84.	Histoire du livre
RR 2987	KARSAY Orsolya. Potentates and corvinas : anniversary exhibition of the National Széchényi Library: May 16-August 20, 2002 = Uralkodók és corvinák: az Országos Széchényi Könyvtár jubileumi kiállítása alapításának 200. évfordulóján 2002.május 16-augusztus 20 . Budapest : Orszagos Szechenhyi Konyvtar, 2002.	Histoire du livre
RR 2990	PITASSI Maria-Cristina et BENTSIK Riccardo. La Bible à la croisée des savoirs . Genève : Revue de théologie et de philosophie, vol. 133 . n. 3, 2001	Histoire du livre
C4 222 BAR (6)	BARBIER-MUELLER Jean-Paul. Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVIe siècle (1549-1615) : Q-W . Genève : Droz, 2024. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 660.	Littérature
RR 2958	POUDERON Bernard et NORELLI Enrico. Histoire de la littérature grecque chrétienne . Paris : les Éditions du Cerf, 2008. Initiations aux Pères de l'Eglise.	Littérature

RR 2974	GODARD Alain. Moments de la scène bocagère à Ferrare : d’Hercule II aux lendemains de la dévolution Egle de Giral di Cinzio, Lo Sfortunato d’Agostino Argenti, Aminta (deux à-côtés de la première représentation), Filli di Sciro de Guidubaldo Bonarelli. Paris : Université Paris III Sorbonne nouvelle, 2013. Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne, 32.	Littérature
RR 2985	GRACIOTTI Sante et DI FRANCESCO Amedeo. L’eredità classica in Italia e Ungheria fra tardo Medioevo e primo Rinascimento: atti dell’XI Convegno italo-ungherese, Venezia, 9-11 novembre 1998. Roma : Il Calamo, 2001. Media et orientalis Europa, 2.	Littérature
RR 2986	TABLE RONDE DU THÉÂTRE DES TUDOR et CENTRE D’ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE (dir.). Tudor theatre. Vol. 6. Table ronde VIII. , For laughs (?) : puzzling laughter in plays of the Tudor age = Pour rire (?) : rires et problèmes dans le théâtre des Tudor. Bern : P. Lang, 2002. Collection Theta, 6.	Littérature
RR 2992	HILLMAN Richard. Three French Cleopatras : Cleopatra Captive (Étienne Jodelle, 1563) ; Marc Antony (Robert Garnier, 1578) ; Cleopatra: Tragedy (Nicolas de Montreux, c. 1592). Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2024. Scène européenne.	Littérature
RR 3008	ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI (dir.). La poesia rusticana nel Rinascimento: atti del convegno, Roma, 10-13 ottobre 1968. Roma : Accademia Nazionale dei Lincei, 1969. Problemi attuali di scienze e di cultura, 129.	Littérature
RR 3018	REFINI Eugenio. Staging the Soul : Allegorical Drama as Spiritual Practice in Baroque Italy. Cambridge : Legenda, MHRA, 2023. Italian perspectives, 48.	Littérature
RR 3026	GEONGET Stéphan, MENEGALDO Silvère et UETANI Toshinori (dir.). Antiquités, recherches et bibliothèques: la naissance de l’histoire littéraire en France dans la seconde moitié du XVIe siècle. Paris : Honoré Champion éditeur, 2025.	Littérature
RR 3080	DEKONINCK Ralph, GUIDERDONI Agnès et VAN DEN ABEELE Baudouin (dir.). Figurer la nature : Les métamorphoses de l’allégorie (XIIIe-XVIIe siècles). Turnhout : Brepols, 2024. Texte, Etudes, Congrès, 34.	Littérature
RR 3082	MEERE Michael. Onstage violence in sixteenth-century French tragedy: performance, ethics, poetics. Oxford : Oxford University Press, 2021.	Littérature
RR 3084	LIONETTO Adeline. La Lyre et le Masque : La poésie des fêtes de cour en France au temps de Pierre de Ronsard (1549-1585). Genève : Droz, 2025. Cahiers d’Humanisme de Renaissance, 208.	Littérature
RR 3085	ALONGE Tristan. Dieu dramaturge: Bible et tragédie de Buchanan à Racine. Genève : Droz, 2024. Travaux du Grand Siècle, 59.	Littérature
RR 3092	MAZOUER Charles. Images du Moyen Age dans le théâtre français moderne: XVIe-XXIe siècle. Paris : Honoré Champion, 2024. Convergences (Antiquité-XXIe Siècle), 8.	Littérature
RR 3098	BARNES Barnabe, PROUDFOOT George Richard et WOULDHUYSEN Henry Ruxton. The devil’s charter: 1607. Manchester : Published for the Malone Society by Manchester University Press, 2024. The Malone Society reprints, vol. 190 (2023-2024)	Littérature
RR 3106	BURON Emmanuel et GOEURY Julien (dir.). La comédie humaniste en France. Paris : Sorbonne Université Presses, 2025. Cahiers Saulnier, 42.	Littérature
RR 3113	HUTSON Lorna. England’s insular imagining: the Elizabethan erasure of Scotland. Cambridge : Cambridge University Press, 2023.	Littérature
RR 3115	CHAKRAVARTY Urvashi. Fictions of consent: slavery, servitude, and free service in early modern England. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2022. RaceB4Race: Critical Race Studies of the Premodern.	Littérature
RR 3117	OBERLIESSEN Vanessa. « Corbeau enroué » et « eloquence Ebraïque ». Genève : Librairie Droz, 2025. [Consulté le 5 mai 2025]. Travaux d’Humanisme et Renaissance, 665.	Littérature
RR 3125	CORDIBELLA Giovanna et TOMASIN Lorenzo. L’italiano e la Riforma : Atti del convegno di Berna 16-17 febbraio 2023. Roma : ETS, 2025. Quaderni della Sezione di Italiano dell’Università di Losanna, 26.	Littérature
USU C4 122 FEW vol.11	Französisches Etymologisches Wörterbuch : eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes. 11. Band, S-Si. Basel : Zbinden Druck und Verlag AG, 1964. Französisches Etymologisches Wörterbuch, 11.	Littérature

SR 43-6	CALEPINO Ambrogio et GRYPHIUS Sébastien. Ambrosii Calepini Bergomatis lexicon, multo, quam uspiam hactenus excusum fuerit, locupletius. Apud Seb. Gryphium Lugduni 1540 (Lugduni apud Sebastianum Gryphium, anno M. D. XXX.)	Livre à caractère patrimonial
894 ALL 1	ROBINSON John H., MCCOY Stewart et SPENCER Robert (éd.). Richard ALLISON. The solo lute music of Richard Allison: with bandora and cittern arrangements. Albury (Great Britain) : The Lute Society Music Editions, 1995.	Musicologie
894 AQU 1	DALL'AQUILA Marco. The Collected lute music of Marco dall'Aquila. ROBINSON John H. et STEPHENS Denys (éd.). Albury (Great Britain) : The Lute Society Music Editions, 2014.	Musicologie
894 DAN 1	DANYEL John. The Complete works of John Danyel. Albury (Great Britain) : The Lute Society Music Editions, 1997.	Musicologie
894 GOR 4	GORZANIS Jacomo. Skladbe za lutnjo = Compositions for lute : Il secondo libro de intabulatura di liuto (1563). ZULJAN Bor et KOKOLE Metoda (éd.). Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Muzikološki inštitut, 2014. Monumenta artis musicae Sloveniae, 58	Musicologie
894 PHI 1	SMITH David John et ROBINSON John H (éd.). Peter PHILIPS. Lute intabulations of works. Albury (Great Britain) : The Lute Society Music Editions, 1998.	Musicologie
894 SIE 1	ANDRONIKOU Niki. The Siena Lutebook: transcriptions of the anonymous fantasias of the Siena Lute Book. Albury (Great Britain) : The Lute Society Music Editions, 2009.	Musicologie
Mus 848	BARBIER Jacques. Au joli jeu d'amour: chansons leigeres de la Renaissance. Lyon : Ed. À cœur joie, 2013.	Musicologie
Mus 849	CANGUILHEM Philippe. À l'ombre du laurier : musique et culture à Florence 1530-1570. Turnhout : Brepols, 2024. Epitome Musical.	Musicologie
Mus 850	BRADLEY Catherine A. Music and Liturgy for the Benedicamus Domino c.800–1650. Turnhout : Brepols, 2024. Epitome musical.	Musicologie
Mus 851	CHARTERIS Richard. Essays on Italian music in the Cinquecento. Sydney, Australia : Frederick May Foundation for Italian Studies, 1990. Altro polo.	Musicologie
Mus 852	HOTTMAR Michal. Lutnová hudba na území dnešného Slovenska v 16. - 18. storočí. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra muzikológie, 2018. Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia, IV.	Musicologie
Mus 853	CARTER Tim. Monteverdi's voices: a poetics of the madrigal. New York : Oxford University Press, 2024.	Musicologie
Mus 854	PARROTT Andrew. The pursuit of musick: musical life in original writings & art: c1200-1770. London : Taverner, 2022.	Musicologie
Mus 855	DESBOIS-IENTILE Adeline et TACAILLE Alice (dir.). Poésie et musique au temps de Louis XII. Paris : Clasiques Garnier, 2023. Rencontres, 580 ; Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 121.	Musicologie
Mus 856	PSYCHOYOU Théodora et HIS Isabelle (dir.). Penser, composer, pratiquer la musique au temps de Descartes. Paris : Honoré Champion, 2024. Colloques, congrès et conférences - le Classicisme, 25.	Musicologie
Mus 857	HÉRAULT Catherine. Jean de Latre, 1505-1569: de l'ombre à la lumière. Saint-Maixent-l'École : Édi'lybris, 2021. Collection Découvertes.	Musicologie
Mus 858	LASKOWSKI Larry. Heinrich Schenker: an annotated index to his analyses of musical works. New York : Pendragon Press, 1978. Annotated reference tools in music, 1.	Musicologie
Mus 859	BOWRING Lynette, CYPESS Rebecca et MALAMUT Liza (dir.). Music and Jewish culture in early modern Italy: new perspectives. Bloomington : Indiana University Press, 2022. Music and the early modern imagination.	Musicologie
Mus 860	DI PASQUALE Marco. Alla Signoria Vostra Illustrissima: la dedica nei libri di musica stampati in Italia fra Cinquecento e Seicento. Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2023. ConNotazioni, 16.	Musicologie
Mus 90	ROGIER Philippe. Domine, Dominus noster: motete a 12 = motet in 12 parts. AGUIRRE RINCÓN Soterraña (éd.) Coimbra, Portugal : Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press, 2024.	Musicologie

Mus GF 34	NIGRO Antonella et CAPUTO Rino. Dante musicato nel Rinascimento: le composizioni del Cinquecento su testi dell’Alighieri. Barletta : Cafagna editore, 2023. Le vie dei suoni, 2.	Musicologie