

Sujets de mémoire

2019-2020

> Master 1

AVRAIN, Orane (Dir. De recherche C. SICARD)

Le personnage de la sorcière, à la croisée de la réalité folklorique et de la fiction littéraire, dans *Les Evangiles des quenouilles*

BART, Florian (Dir. De recherche R. JIMENES)

L'évolution de l'offre de lecture publique en France, des cabinets de lecture à la fin du XIX^e siècle jusqu'aux bibliothèques contemporaines

BOUDJEMAI, Lirazel (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire et le végétal

CARS, Samuel (Dir. De recherche L. VERDELLI)

La patrimonialisation de la Loire et la transformation du tourisme en Val de Loire

CAZALS, Anthony (Dir. De recherche L. BESSE)

Les pratiques sportives au sein de l'Université de Tours depuis 50 ans

CHAUVIN, Mélisande (Dir. De recherche P. BRIOIST)

La pratique de la danse dans les châteaux du Val de Loire

FERNANE, Saïd (Dir. De recherche L. GAUGAIN)

Impact du patrimoine architectural

HUVELIN, Gaël (Dir. De recherche M. GIGOT)

La patrimonialisation de l'espace urbain de Loches à travers les parcours de médiation

IENCO, Rémy (Dir. De recherche R. JIMENES)

L'édition numérique des inscriptions grecques

LE CORRE, Chloé (Dir. De recherche A. JEANROY & S. LETURCQ)

L'émotion ressentie face aux différents effondrements du pont Wilson

N'ZY, Jeremie (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Le traité de Juan de Alcega, traité de tailleur

NDIAYE, Rawane (Dir. De recherche M. COLLIN)

L'inventaire du patrimoine de l'éducation du lycée de Grandmont

NDOMBI-IGAH, Bhouvoire (Dir. De recherche R. JIMENES & G. KAGAN)

Histoire des collections d'images de l'institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) : du microfilm à la bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux (BVMM)

NICOLETTO, Jennifer (Dir. De recherche R. JIMENES & S. GEONGET)

La mémoire de Balzac à Tours : tourisme culturel et patrimoine littéraire

PAQUET, Salomé (Dir. De recherche L. GERBIER)

L'art à contre-courant : la place de Wimmen's Comix dans le patrimoine de la bande dessinée

RONTEIX, Juliette (Dir. De recherche A. SALAMAGNE)

Le fond d'archives du musée des vins de Touraine

SALBACK, Chloé (Dir. De recherche R. JIMENES & U. KRAMPL)

Le genre et l'écrit et les femmes voyageuses

TOUS-RIUS, Jason (Dir. De recherche B. LAURIOUX)

Le patrimoine teutonique à Torun : histoire, construction, valorisation

VAN DER HORST, Dorine (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Les Sons et lumières en Touraine (1952-1990) [naissance, déclin et renaissance d'une pratique de médiation touristique et culturelle]

VASSORD, David (Dir. De recherche F. ALAZARD)

Patrimonialisation et valorisation de la Renaissance en Val de Loire depuis 1945

VERGNAUD, Manon (Dir. De recherche JM. LARGEAUD & R. JIMENES)

Le devenir des ruines d'Oradour-sur-Glane, une approche comparative

> Master 2

BONZON, Simon (Dir. De recherche L. GAUGAIN & B. PIERRE)

La restauration des jardins de Château-Gaillard

BOROVKOVA, Kristina (Dir. De recherche R. JIMENES)

Le fond Leber du musée des beaux-arts d'Orléans : l'histoire et les pratiques de la collection

CORRE, Julien (Dir. De recherche R. JIMENES)

Patrimoine et territoires. Le label « Ville et Pays d'Art et d'Histoire » comme outil de valorisation du patrimoine

DOS SANTOS, Constance (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Patrimoine artisanal : créer et promouvoir la couture, entre arts et techniques. L'exemple de l'association ID 2 CRAIES AA

FAUTRAT, Elsie (Dir. De recherche R. JIMENES)

Stage aux archives contemporaines départementales

KALOGERAKIS, Clara (Dir. De recherche P. CHARRON)

Relevé des marques de provenance du fond ancien d'une bibliothèque publique. L'exemple de la médiathèque Louis-Aragon du Mans

LATHIERE, Jérémy (Dir. De recherche JB RIGOT)

La médiation en archéologie : création et mise en œuvre d'une activité pédagogique autour de l'archéologie à la Commanderie d'Arville

MIGAUD, Juliette (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Analyse de l'œuvre *Les Oberle* de René Bazin

MORON, Apolline (Dir. De recherche L. GERBIER)

Le manga en France : un état des lieux en 2020

PUTHIOT, Sacha (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Les *Escape Games* comme support de transmission et d'attraction dans le milieu patrimonial

RAVIER, Étienne (Dir. De recherche A. SALAMAGNE)

Réflexions autour de la mise en place d'une médiation numérique dans un site patrimonial. L'exemple d'un projet de reconstitution 3D au château royal d'Amboise

RICHARD, Audrey (Dir. De recherche P. CHARRON)

La médiation culturelle au Musée des Anciens Commerces de Doué-en-Anjou

SOUBRANNE, Sarah (Dir. De recherche R. JIMENES)

Transmettre et valoriser les livres anciens à travers la conservation et la restauration

VERNEAU, Valentin (Dir. De recherche B. PIERRE & L. GAUGAIN)

« Interrogations, déceptions et avenir idéal de l'HistoPad : l'exemple des châteaux situés en Région Centre – Val de Loire

2018-2019

> Master 1

BONZON, Simon (Dir. De recherche B. PIERRE)

Les intendants de la généralité de Tours au XVII^e-XVIII^e s.

COLLAS, Mathilde (Dir. De recherche R. JIMENES & P. CHARRON)

Les sociétés de bibliophiles et le livre illustré

DOS SANTOS, Constance (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Valorisation / médiation culturelle du patrimoine culturel matériel (Châteaux, musées)

EMSCHWILLER, Alexane (Dir. De recherche P. CHARRON & M. BOUDON-MACHUEL)

Les collections outre-Europe dans les musées européens : l'exemple des collections précolombiennes du musée du Quai Branly

KEURMEUR, Julien (Dir. De recherche L. GERBIER)

Le livre-objet

LATHIERE, Jeremy (Dir. De recherche P. BRIOIST)

La reconstitution historique comme outil de médiation

MORON, Apolline (Dir. De recherche R. JIMENES)

Histoire et forme du livre et de la presse anglaise au Royaume-Uni à l'époque victorienne

PUTHIOT, Sacha (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Escape Game et Patrimoine

RAVIER, Étienne (Dir. De recherche A. SALAMAGNE)

Médiation patrimoniale à destination des publics scolaires

RICHARD, Audrey (Dir. De recherche P. CHARRON & M. BOUDON)MACHUEL)

La médiation culturelle en langues étrangères dans les centres d'art contemporain français

VERNEAU, Valentin (Dir. De recherche B. PIERRE)

Les nouvelles formes de médiation numérique dans les châteaux-musées. Enjeux et perspectives

> Master 2

AVRIL, Margaux (Dir. De recherche R. JIMENES)

Les méthodes et enjeux de la conservation du patrimoine écrit à la bibliothèque municipale de Vendôme

BRAMAZ, Delphine (Dir. De recherche R. JIMENES)

Les collections patrimoniales de la bibliothèque universitaire de Bordeaux

CAUL-FUTY, Roxane (Dir. De recherche R. JIMENES)

Valoriser le patrimoine écrit : six mois à la BHLi d'Angers

CORRE, Julien (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL)

Résidences d'artistes

COURSEAU, Gretchen (Dir. De recherche S. LETURCQ / B. PIERRE)

Valorisation de l'investissement des vigneron de l'AOC Chinon dans le cadre du Festival des nourritures Élémentaires (stage au syndicat des vins de Chinon)

DLUGOSZ, Nolwenn (Dir. De recherche F. ALAZARD)

Médiation numérique et services d'archives : entre valorisation, partage et perennité

DUTHIEUX, Émilie (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL & P. CHARRON)

Contribution à la mise en valeur d'un monument historique ouvert au public, par le développement des modes d'ouverture au public et des modes d'exploitation : le château de Montmirail (72)

GRANEL, Claire (Dir. De recherche R. JIMENES)

Analyse de la transition bibliographique de catalogues dans le logiciel PMB (selon normes FRBR) et création d'un guide utilisateur pour les bibliothèques de lecture publique

HOFFNER, Axelle (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL)

Le buste dans la sculpture funéraire en France au XVI^e et XVII^e siècles

HUBER, Mathilde (Dir. De recherche L. GERBIER)

La Médiathèque de Hagueneau

HUE, Manon (Dir. De recherche R. JIMENES)

Conserver et mettre en valeur le patrimoine écrit et scientifique

MARI, Julie (Dir. De recherche R. JIMENES)

Déménagement et mutualisation d'un fond patrimonial en bibliothèque Méjanes

POIRIER, Ophélie (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL)

La médiation mobile : un dispositif répondant aux attentes de la démocratisation culturelle

SERVANT, Margaux (Dir. De recherche F. ALAZARD)

Le salon du Livre à la 22^e édition des Rendez-vous de l'Histoire

SIMERMAN, Rémi (Dir. De recherche L. GERBIER)

Stage d'un semestre au sein d'une maison d'édition

SUN, Yidan (Dir. De recherche A. SALAMAGNE)

Valorisation du château de Selles-sur-Cher

THENON, Laura (Dir. De recherche R. JIMENES)

Les archives essentielles, un enjeu de la pratique archivistique

THEODET, Typhaine (Dir. De recherche M.-E. BOUTROUE)

Stage à la bibliothèque Saint-Louis-des-Français à Rome