

# Sujets de mémoire

## 2019-2020

### > Master 1

**AUZEMERY, Mégahnn** (Dir. De recherche N. BOULOUX)

L'iconographie dans la *Cosmographie Universelle* selon les navigateurs tant anciens que modernes de Guillaume Le Testu

**BELLOCQ, Adèle** (Dir. De recherche C. SICARD)

L'humour versifié de la fin du Moyen Âge à la Renaissance

**BERNARD, Clément** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

Aux sources du Musée de la Vaccine du château du Plessis-lès-Tours

**BREILLAT, Marie** (Dir. De recherche D. FIALA)

Jean Herissant : un compositeur français du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle

**CHESNOT, Roxane** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

La famille Raffin propriétaire du château d'Azay le Rideau de 1528 à 1629 : Antoine Raffin, François Raffin et Nicole le Roy

**HUET, Florine** (Dir. De recherche F. ALAZARD)

Le début des guerres de religion à Tours

**KALUZNY, Elene** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Le rapport de Leonard de Vinci à la religion à travers ses œuvres picturales et ses écrits

**MARCHAIS, Malone** (Dir. De recherche A.SALAMAGNE)

Le château d'Azay-le-Ferron

**MOLLO, Marine** (Dir. De recherche C. PENNUTO & L. GERBIER)

Le rapport entre superstition et pensée analogique chez Giambattista della Porta

**MONCOMBLE, Mathieu** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Les conditions matérielles de la vie de lansquenet, à travers l'art allemand de la fin du XV<sup>e</sup> siècle et du début du XVI<sup>e</sup> siècle

**PAILLET, Audrey** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

La représentation des anges et des démons chez Marsile Ficin et Jérôme Savonarole

**POPINEAU, Maxime** (Dir. De recherche D. FIALA)

Édition musicale : *Quando lieta sperai*, œuvre attribuée à Morales ou Rore

**PRIEUR, Barbara** (Dir. De recherche A. SALAMAGNE)

Étude du château de Roujoux (41)

> Master 2

**ALAIN, Mathilde** (Dir. De recherche N. BOULOUX)

L'*Esmeraldo de Situ Orbis* de Duarte Pacheco Pereira, le *Códice* de Valentim Fernandes et les voyages de Ludovico di Varthema : Les connaissances européennes sur l'Afrique au début du XVI<sup>e</sup> siècle

**BARGE, Caroline** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

De l'approche historique et sociale à la question du choix. Quel choix dans la décision d'allaiter aujourd'hui ?

**BRIZARD, Cécile [UFR MÉDECINE]** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

Colonie familiale du de Dun sur Auron : Genèse d'un modèle

**COADIC, Kévin** (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL & P. CHARRON)

Le roi, la reine et l'enfant : le monument funéraire comme manifestation de la vertu sous les rois catholiques

**COURTY, Anaëlle [UFR MÉDECINE]** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

L'étude du bien-être dans le cancer du sein après une reconstruction mammaire

**GUEDJ, Thomas** (Dir. De recherche U. KRAMPL & Fl. ALAZARD)

La célébration de la naissance du Duc de Bourgogne à Tours en 1682

**GUSSEAU, Marine** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Le patrimoine du Clos Lucé et de sa bibliothèque

**JOUET, Justine** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

Les témoignages de sorcellerie en Bretagne : des premiers procès au cas Naia à rochert-en-Terre

**JULIEN, Julie [UFR MÉDECINE]** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

Influence des familles sur la place du Fou au sein des colonies familiales de Dun sur Auron : critique du modèle

**KAZUBEK, Alix** (Dir. De recherche F. ALBERTI & Y. PAUWELS)

L'image des femmes noires dans la peinture vénitienne du XVI<sup>e</sup> siècle

**KOLAR, Mélanie** (Dir. De recherche S. MENEGALDO & D. CUNY)

La traduction de la *Batrachomyomachie* du pseudo-Homère par Antoine Macault (1540).  
Édition et étude littéraire

**LEGROS, Alexandre** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

La mise en forme du savoir dans le *Feldtbuch der wundartzney* d'Hans Von Gersdorff à  
Stasbourg au tournant du XV<sup>e</sup> s.

**LIN, Ching-Ya** (Dir. De recherche D. SAULNIER & Ph. CANGUILHEM)

Le manuscrit *Compendio di Vincentio Galilei nella Tehorica [sic] della Musica* de Vincenzo  
Galilei (v. 1520-1591) - Étude musicologique

**MARTIN, Justine** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

La population de Saché aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle

**OUBARI, Leela** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

La découverte de l'Australie et de la région australe par les hollandais au XVII<sup>e</sup> siècle

**PERRET, Jérémy** (Dir. De recherche F. ALAZARD)

« Magnifico, illustrissimo et honorevole signor Polcastro » : être noble à Padoue au XVI<sup>e</sup> siècle

**PINAUD, Chloé** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

Le manuscrit 800 de la bibliothèque municipale de Tours

**RODRIGUES, Cynthia** (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL)

Antoine Charpentier (1615-1677), retablier en Val de Loire

## 2018-2019

> Master 1

**ALAIN Mathilde** (Dir. De recherche N. BOULOUX)

Voyages en Afrique noire d'Aloise Ca'Da Mosto (1455-56)

**ALMONACIL Sophie** (Dir. De recherche A. SALAMAGNE)

Le château de Maintenon à la Renaissance

**COADIC Kévin** (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL)  
La représentation de la vertu sur les monuments funéraires

**COURTY Anaëlle** (Dir. De recherche F. ALBERTI)  
Le cri à la Renaissance

**DEMOEN Rémi** (Dir. De recherche F. ALAZARD)  
La politique municipale d'Amboise au XVI<sup>e</sup> siècle

**GUEDJ Constance** (Dir. De recherche F. ALAZARD)  
Fêtes et divertissements à travers le Mercure Galant à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle

**GUENEE Marion** (Dir. De recherche A. SALAMAGNE)  
Analyse documentaire Château d'Oray le Ferron

**GUSSEAU Marine** (Dir. De recherche N. BOULOUX)  
Les conflits entre noblesse de robe et noblesse d'épée sous le règne de François 1<sup>er</sup>

**HERRICK Manon** (Dir. De recherche F. ALBERTI)  
La figure du Léviathan

**HUET Florine** (Dir. De recherche F. ALAZARD)  
Les guerres de religion à Tours

**KAZUBEK Alix** (Dir. De recherche F. ALBERTI)  
La représentation des femmes noires dans la peinture de La Renaissance à Venise

**KOLAR Mélanie** (Dir. De recherche S. MENEGALDO)  
Réception d'un auteur grec (Hésiode) à la Renaissance

**LEGROS Alexandre** (Dir. De recherche P. BRIOIST)  
La chirurgie militaire au XVI<sup>e</sup> siècle

**LIN Ching-Ya** (Dir. De recherche D. SAULNIER)  
*Le Compendio della tedrica della musica* de Vincenzo Galilei

**MARTIN Justine** (Dir. De recherche P. BRIOIST)  
Étude démographique de la paroisse Saint-Blaise-en-Ridel-Lois au travers des registres paroissiaux

**MATHIEU Emmanuelle** (Dir. De recherche C. PENNUTO)  
Le statut des femmes dans la médecine au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle

**OUBARI Leela** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Récit de Hammel Hendrick : voyage en Corée

**UDIN Kenan** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

Vieillesse à l'époque moderne

**PERRET Jérémy** (Dir. De recherche F. ALAZARD)

Padoue après le siège de 1509 : ses relations avec Venise

**PINAUD Chloé** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Dialogues et rivalités entre sages-femmes et chirurgiens au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle

**RODRIGUES Cynthia** (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL)

Étude et médiation sur des sculptures de la renaissance en Val de Loire

> Master 2

**BARBOT, Kévin** (Dir. De recherche C. PENNUTO & L. GERBIER)

Le sensible chez Jean Fernel

**BODOIGNET, Lucas** (Dir. De recherche C. PENNUTO / F. ALBERTI)

Malformations et représentations : le cas du nanisme

**BOISGARD, Alison** (Dir. De recherche A. BIDEAU)

Les aventures de Simplicissimus (Grimmelshausen)

**BOROVKOVA, Kristina** (Dir. De recherche R. JIMENES)

La collection d'ornements de Jean-Michel ..?

**CARATIS, Marine** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

La syphilis à la Renaissance : un mal esthétique

**DAMOND, Marie** (Dir. De recherche S. GEONGET)

La douleur physique dans les *Essais* de Montaigne

**GAUBERT, Aymeric** (Dir. De recherche B. PIERRE / F. ALBERTI)

Les graffitis anciens de la forteresse de Loches

**GERMAIN (ALESSI), Evelyne** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Vaux de Vire

**GOBERT, Vincent** (Dir. De recherche M. BOUDON-MACHUEL)

Le buste dans la sculpture funéraire en France au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

**HUBER, Mathilde** (Dir. De recherche S. GEONGET / S. MENEGALDO)

L'écriture grotesque chez Jeanne Flore

**JAOSIDY, Florine** (Dir. De recherche B. PIERRE)

Les exhortations du père Joseph (François Leclerc du Tremblay)

**JOUET, Justine** (Dir. De recherche C. PENNUTO)

La médecine polonaise au XVI<sup>e</sup> siècle

**MALDONADO, Alexis** (Dir. De recherche F. ALAZARD)

La représentation de la bataille dans la ? au XVI<sup>e</sup> siècle

**MIGAUD, Juliette** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Métier de serrurier à la Renaissance

**SORIN, Nicole** (Dir. De recherche P. BRIOIST)

Les chevaux de guerre au XIV<sup>e</sup> siècle