université de TOURS

MENTION **HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE**
PARCOURS **CULTURES ET PATRIMOINES DE LA RENAISSANCE**

DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

MASTER

OBJECTIFS

Le Master Cultures et patrimoines de la Renaissance permet de former :

- des experts dans le domaine de la culture et de la civilisation à la Renaissance considérée dans le temps long de la période moderne (XVe-XVIIIe siècle).

Cette formation prépare les étudiants aux métiers de la recherche, de la culture, du patrimoine culturel et plus spécifiquement renaissant, de l'édition et des bibliothèques, avec une forte orientation en humanités numériques et en édition numérique ouvrant vers de nouvelles formes de professionnalisation et de nouveaux terrains de recherche.

COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- Maîtriser des savoirs fondamentaux : Histoire / Philosophie / Littératures françaises et européennes / Histoire des arts et de la musique
- Maîtriser trois langages fondamentaux : Langue française (aptitude à la rédaction de bon niveau, formation aux concours) / Une ou plusieurs langues vivantes, et le cas échéant le latin
- Maîtriser les outils informatiques et de documentation
- Mettre en oeuvre des langages spécifiques : science des textes / Paléographie / Latin de la Renaissance
- Connaître la période « de Pétrarque à Descartes » et plus largement certains corpus patrimoniaux

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Secteurs d'activité :

- Métiers de la recherche scientifique et de la valorisation de la recherche scientifique (universités, grands organismes, entreprises ou collectivités locales ayant un département recherche et développement)
- Métiers de l'enseignement (en France et à l'étranger)
- Métiers des secteurs culturels (livres, arts, théâtre) et des secteurs associant innovation technologique et valorisation des patrimoines

Métiers :

- Ingénieur de recherche dans les laboratoires des universités ou les grands organismes
- Assistant Recherche & Développement dans les entreprises ou les collectivités locales
- Chargé de mission dans le secteur de la valorisation de la recherche auprès des collectivités, de l'administration de la culture
- Enseignant-chercheur de l'enseignement supérieur
- Enseignant du second degré
- Formateur

MENTIONS DE LICENCE D'ENTRÉE DANS LE MASTER

Les licences de sciences humaines

59 rue Néricault-Destouches - BP 12050
37020 Tours Cedex 1

ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

UE - Introduction générale de la formation : Recherche, Patrimoines et Numérique

UE - Méthodologie de la recherche et outils numériques

- Méthodologie de la recherche et gestion de projet / Culture numérique et outils informatiques : bases de données / Culture numérique et outils informatiques : traitement de l'image
- Langue : anglais

UE - Enseignement d'approfondissement (au choix 2/5)

- Paléo française Renaissance / Latin Renaissance / Civilisation de la Renaissance en anglais / Civilisation de la Renaissance en italien / 1 EC hors-UFR ou hors-Parcours

UE - Introduction à la Renaissance

- Une Renaissance, des Renaissances
- Une révolution de la pensée et un nouveau rapport à Dieu ?
- États et pouvoirs à la Renaissance
- Création et innovation à la Renaissance
- Un nouveau rapport au Monde

UE - Savoirs et société à la Renaissance

- Savoirs scientifiques et techniques
- Économie et société
- Anciens et nouveaux savoirs philosophiques
- Savoirs juridiques et politiques
- Croyances et pratiques religieuses

UE - Pré-Mémoire

UE - Méthodologie de la recherche et outils numériques

- Présentation de travaux des étudiants / Méthodologie de la recherche et gestion de projet / Culture numérique et outils informatiques : HTML / Introduction au CMS
- Langue : anglais

UE - Enseignement d'approfondissement (au choix 2/5)

- Paléo française Renaissance / Latin Renaissance / Civilisation de la Renaissance en anglais / Civilisation de la Renaissance en italien / 1 UE hors-UFR ou hors-Parcours

UE - La Renaissance des arts

- Artistes, commanditaires et fonctions des œuvres
- Homme, espace et narration dans l'œuvre
- L'architecture gothique dans l'Europe du Nord (1480-1550)
- L'architecture italienne au XVIe siècle et ses répercussions européennes

UE - La Renaissance des lettres et des idées

- Langues et littératures vernaculaires dans l'Europe de la Renaissance
- La République européenne des lettres
- Les textes fondamentaux de l'humanisme européen
- Les genres littéraires en question

STAGE court de 4 à 8 semaines et/ou MEMOIRE

ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

UE - Méthodologie de la recherche et outils numériques

- Méthodologie de la recherche et gestion de projet / Culture numérique et outils informatiques : Introduction au XML / Culture numérique et outils informatiques : vocabulaires pro XML : TEI, EAD, FRBR, ontologies
- Langue : anglais

UE - Enseignement d'approfondissement

- Paléo française Renaissance / Latin Renaissance / Civilisation de la Renaissance en anglais / Civilisation de la Renaissance en italien / 1 EC hors-UFR ou hors-Parcours

UE - Savoirs : théories, pratiques, circulations (au choix 2/3)

- Faire et savoir
- Penser l'homme de la Renaissance
- Livres, auteurs, lecteurs

UE - Cultures de la pluralité religieuse et politique (au choix 2/3)

- Dynamiques religieuses
- Formes du conflit et de sa résolution
- États, cultures et sociétés de Cour

UE - Arts performatifs et cultures de l'image (au choix 2/3)

- Approches de l'image
- Théories et pratiques artistiques
- Les arts performatifs

UE - Pré-Mémoire

ATELIERS

- 3 ateliers au choix (pour ceux qui ne partent pas en stage)
- 2 ateliers au choix (pour ceux qui font un stage court)
- 1 ou 2 ateliers au choix (pour ceux qui font un stage long)

MEMOIRE de recherche ou de stage

POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, **la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.)** peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- **02 47 36 81 70 - www.univ-tours.fr/moip**

Mai 2016 - Université de Tours - SID'com - Alexandra Louault - Mise à jour Amandine Decarsin - Mars 2018