

2021-2022 *(document mis à jour le 30/08/2021)*

Master Métiers de l'Archéologie et Archéomatique

1 - Présentation générale

- > L'Université de Tours est l'un des seuls lieux en France et en Europe à offrir un parcours intégré en archéomatique (archéologie et informatique). Adossé au Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES, Université de Tours-CNRS), il bénéficie d'un partenariat fort, en formation et en recherche, avec l'Inrap.
- > Il se fixe pour principal objectif de former les archéologues de demain à une pratique de l'archéologie en phase avec les problématiques actuelles et les compétences attendues. Son but premier est de répondre aux attentes de l'archéologie préventive et à celles d'une recherche innovante fondée sur la mise en œuvre de données de première main.
- > Les étudiants pourront construire leur parcours selon leur objectif professionnel et leurs centres d'intérêt : analyse spatiale en milieu urbain ou rural, architecture et techniques de construction, archéozoologie, études de mobilier (céramique, verre, objets métalliques...) et ce de la Protohistoire à l'époque Moderne.
- > Au-delà du diplôme de master, l'objectif est de développer de nouvelles formes de professionnalisation et de nouveaux terrains de recherches de niveau Post-Master et Doctorat.
- > Les titulaires de cette certification acquièrent un ensemble de compétences spécifiques indispensables à l'acquisition et à l'archivage des données archéologiques, mais aussi des compétences dans le domaine de la communication scientifique en vue d'une mise en valeur culturelle des résultats de la recherche.

Compétences professionnelles

- Acquisition et archivage de données archéologiques (prospections, fouille, relevé de bâti)
- Maniement d'équipements techniques de pointe et des logiciels associés (instruments de topographie, photogrammétrie, scanner 3D, LIDAR, etc.)
- Traitement informatique et statistique de l'information archéologique par la conception de bases de données et de systèmes d'information géographique (SIG)

2021-2022 *(document mis à jour le 30/08/2021)*

- Conception de publications scientifiques et d'outils de médiation innovants (bases de données et SIG en ligne ; publications multimédia)

Compétences en matière de **communication** :

- Maîtrise écrite et orale d'au moins une langue vivante étrangère
- Maîtrise des logiciels de bureautique
- Connaissance des techniques d'édition électronique des résultats scientifiques

Enfin, cette formation permet l'acquisition de **compétences transversales** préparant l'insertion des étudiants dans le monde professionnel : adaptabilité, réactivité et capacité à diriger une équipe.

2 - Admissions

> La formation est ouverte à tous les étudiants en capacité de poursuivre une formation de Master avec une dominante de recherches en sciences humaines (en particulier les détenteurs d'une licence d'Archéologie, d'Histoire ou d'Histoire de l'Art). Elle est ouverte aux étudiants en reprise d'étude, en formation continue, selon des modalités à déterminer au cas par cas.

> La campagne de dépôt des dossiers de candidature se déroulera du 20 avril au 18 mai 2020. Les dossiers seront à déposer en ligne sur le site de l'université de Tours.

> Le **dossier de candidature** comprend les éléments suivants :

- Un curriculum vitae
- Les relevés de note de Licence (semestres 1 à 6 pour les détenteurs d'une Licence / semestres 1 à 5 pour les étudiants actuellement inscrits en Licence)
- Une lettre de motivation incluant la présentation d'un projet de formation

Par exemple, en archéologie, vous préciserez la période et/ou le champ de recherche qui vous intéressent le plus et dans lequel vous souhaiteriez inscrire votre mémoire de Master 1. Vous pouvez aussi préciser si vous envisagez de rédiger en Master 2 un second mémoire de recherche ou plutôt d'effectuer un stage de trois à six mois. Le projet de recherche présenté dans la candidature ne déterminera pas nécessairement celui qui sera effectivement développé durant la formation à la suite des échanges avec l'équipe d'encadrement.

- Une attestation(s) de stages archéologiques déjà réalisés, si tel est le cas

POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE

cesr.univ-tours.fr

master.m2a@univ-tours.fr

Responsable du parcours – Jean-Baptiste Rigot

Responsable de la scolarité – Cyrille Malapert

Responsable administrative – Marie Christine Jossec

2021-2022 *(document mis à jour le 30/08/2021)*

3 - Organisation du parcours

> Le parcours complet se déroule en quatre semestres dont les trois premiers présentent une structure équivalente, alors que le quatrième est principalement dévolu soit à la rédaction d'un mémoire de recherche soit à la réalisation d'un stage de trois mois, qui fait l'objet d'un rapport. Dans les deux cas, la formation se clôt par des soutenances collectives organisées, en général, dans la troisième semaine de juin.

> **Semestres 1 à 3** : modules de renforcement, modules d'archéomatique (CM et/ou TD) et modules d'archéologie (séminaires). Les séminaires étant communs en M1 et M2, les programmes changent chaque année.

> **Semestre 4** : ateliers pluridisciplinaires proposés par les différents parcours ; en archéologie, les ateliers seront adossés aux programmes de recherche du LAT.

> La **langue** principale d'enseignement est le français.

4 - Débouchés

Le Master Métiers de l'Archéologie et Archéomatique forme des étudiants susceptibles d'exercer des responsabilités et de mener des travaux dans différents champs de la pratique archéologique.

> Secteurs d'activité visés

- Opérateurs publics (Inrap, services archéologiques des collectivités territoriales) et privés de l'archéologie préventive
- Services du Ministère de la Culture : services régionaux d'archéologie (SRA) dans les Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC)
- Recherche scientifique, valorisation de la recherche scientifique
- Médiation culturelle et tourisme

> Métiers visés

- Fonction publique d'État et fonction publique territoriale : conservateurs du patrimoine, Assistants de conservation, ingénieurs et techniciens (Ministère de la Culture, université, CNRS)
- Opérateurs publics et privés d'archéologie préventive : responsables d'opérations archéologiques, spécialistes (mobilier, SIG, 3D, etc.), assistants d'étude
- animateurs du patrimoine, guides conférenciers, valorisation scientifique

2021-2022 (*document mis à jour le 30/08/2021*)

5 - Corps enseignant

Le Master fait intervenir des enseignants-chercheurs de l'université de Tours, mais également des agents CNRS du Laboratoire Archéologie et Territoires de Tours (CITERES-LAT) et des membres de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) :

- **Florian BARET**, maître de conférences en archéologie de la Gaule romaine et Archéomatique – LIDAR
- **Régis BERNARD**, topographe à la base Inrap de Poitiers – Topographie
- **Pascal CHAREILLE**, maître de conférences en Histoire médiévale – Statistiques
- **Frédéric EPAUD**, chargé de Recherches au CNRS, Archéologie de la Construction
- **Marie-Pierre HORARD**, maître de conférences en Protohistoire – Archéozoologie
- **Philippe HUSI**, ingénieur de recherche CNRS HDR, Céramologie et traitement du mobilier
- **Samuel LETURCQ**, maître de conférences en Histoire médiévale – Histoire des paysages
- **Alexandre LONGELIN**, doctorant en archéologie médiévale, céramologie
- **Elisabeth LORANS**, professeur d'Archéologie médiévale
- **Olivier MARLET**, ingénieur de recherche CNRS en Systèmes de Gestion de Bases de Données et Systèmes d'Information géographique en ligne, 3D, interopérabilité et web sémantique
- **Jean-Baptiste RIGOT**, maître de conférences en Géoarchéologie et Archéomatique
- **Xavier RODIER**, ingénieur de recherche CNRS HDR, Archéomatique et Archéologie spatiale
- **Corinne SCHEID**, assistante ingénieur CNRS, Cartographie-Photographie, 3D (scanner et photogrammétrie)
- **Gaël SIMON**, ingénieur de recherche contractuel, Archéologie de la construction

6 – Calendrier

Semestre 1

Réunion de rentrée : 01/09/2021 à 14h
 Cours : 02/09 au 17/12/2021
 Pause pédagogique : du 01 au 05/11/2021
 Vacances de Noël : du 18/12/2021 au 02/01/2022
 Examens 1re session : du 13 au 17/12/2021 et du 03 au 07/01/2022

Semestre 2

Cours : du 03/01 au 06/05/2022
 Vacances de Pâques : du 11 au 22/04/2022
 Examens 1re session : du 09 au 13/05/2022
 Examens 2e session : 06 au 10/06/2022
 Soutenances des mémoires : 21/06/2022 au plus tard

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 7

7 - Détail de la formation

Master 1 – Semestre 7

TRONC COMMUN	
MENTIONS HISTOIRE CIVILISATION PATRIMOINE & HUMANITES NUMERIQUES	12h
Introduction générale à la formation : recherche, patrimoines et numérique – 4h CM et 8h TD <u>Enseignants</u> :	12h
TRONC COMMUN	
MENTION HISTOIRE CIVILISATION PATRIMOINE	52 h (2 ects)
Méthodologie de la recherche – 18h TD <u>Enseignant</u> : Stéphan Geonget Introduction à la structuration de données – 8h TD <u>Enseignant</u> : Elisabeth Boutroue Culture numérique et outils informatiques ; traitement de l'image <u>Enseignant</u> : Gilles Kagan - 8h TD	34h 1 ECTS CC
Langue vivante : anglais (3 groupes de niveau) - 18h TD <u>Enseignants</u> : David Maillet, Anna Matheson	18h 1 ECTS
MODULE DE RENFORCEMENT	24h (1 ects)

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 7

<p>Enseignements pratiques en archéologie : photographie (C. Scheid), dessin archéologique (A. Longelin)</p> <p>Initiation aux techniques du webdocumentaire (A. Bouhours ; obligatoire pour les étudiants n'ayant pas suivi l'année de L3 Archéologie à Tours)</p> <p>OU</p> <p>Un ou plusieurs cours au choix de L3 de remise à niveau (uniquement pour les étudiants qui ne l'auraient pas validé en L3) ou de Master dans l'UFR ou hors UFR : Histoire ancienne ou médiévale, épigraphie, paléographie médiévale ou moderne, Géologie, Histoire de l'art, etc.</p>	<p>3 cours de 8h chacun (au choix)</p> <p>CC</p> <p>ou</p> <p>1 cours de 24h (modalités de contrôle du cours choisi)</p>
<p>MODULE 1 (J.-B. RIGOT)</p> <p>ARCHEOMATIQUE 1 : INTRODUCTION A L'ACQUISITION, A LA STRUCTURATION ET AU TRAITEMENT DES DONNEES ARCHEOLOGIQUES</p>	<p>60h</p> <p>12 ects</p>
<p>Ce module s'attache à présenter le processus d'acquisition des données et la manière de les structurer dans un système d'enregistrement informatique. Cette approche sera abordée d'un point de vue théorique puis pratique à partir de jeux de données</p>	
<p>1.1. SIG1 : introduction à la structuration et au traitement des données spatiales en archéologie (J.-B. Rigot)</p> <p>Ce cours propose une approche détaillée de l'information archéologique et de sa modélisation dans les SIG. Une présentation des outils de modélisation des bases de données spatiales complète cette approche, tandis qu'une manipulation et un premier traitement des données est proposé sur machine.</p>	<p>14h CM/14h TD</p> <p>4 ects</p> <p>CC</p>
<p>1.2. BDD1 : introduction à l'acquisition et à la structuration des données archéologiques (stratigraphie, mobilier) (Ph. Husi)</p> <p>Ce cours a comme objectif de présenter les modèles conceptuel, logique et physique de données, puis les systèmes d'enregistrements informatiques en archéologie enfin de manipuler des jeux de données.</p>	<p>12h CM</p> <p>3 ects</p> <p>CC</p>

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 7

<p>1.3. ARCH11 : introduction aux relevés architecturaux (G. Simon)</p> <p>Ce cours pratique consiste en un apprentissage aux relevés architecturaux sur le terrain.</p>	<p>20h TD</p> <p>4 ects</p> <p>CC</p>
<p>MODULE 2 (S. LETURCQ)</p> <p>SOCIETES, MILIEUX, TERRITOIRES</p>	<p>60h</p> <p>12 ects</p>
<p>Ce module s'attache à l'analyse des relations des sociétés du passé à l'espace et à l'environnement. Elles seront abordées à travers les transformations des paysages et des espaces urbains dans la longue durée.</p>	<p>CC (préparation en petit groupe d'un webdocumentaire en lien avec la thématique d'un des trois séminaires)</p>
<p>2.1. Archéologie des paysages (S. Leturcq et J.-B. Rigot)</p> <p>Cet enseignement aborde la fabrique des paysages de manière diachronique en combinant les échelles d'analyse des relations sociétés/milieus.</p>	<p>20 h</p> <p>4 ects</p>
<p>2.2. Archéologie de l'espace urbain (E. Lorans et X. Rodier)</p> <p>Ce séminaire porte sur la fabrique de l'espace urbain depuis la protohistoire en insistant sur la relation entre les acteurs et la matérialité des villes. Il aborde les dynamiques urbaines et les réseaux de villes en faisant appel à différentes formes de modélisation.</p>	<p>20 h</p> <p>4 ects</p>
<p>2.3. Bioarchéologie (Homme, faune, flore) (M.-P. Horard)</p> <p>Les relations entre les sociétés, les animaux et les végétaux seront examinées dans la complexité de leurs productions, de leurs usages (alimentation, artisanat, pharmacopée, énergie, compagnie...) et de leur présence réelle et symbolique dans les espaces anthropisés.</p>	<p>20h</p> <p>4 ects</p>
<p>Fin de premier semestre : pré-mémoire de recherche incluant le rapport de stage de terrain effectué l'été précédent</p>	<p>4 ects</p>

2021-2022 *(document mis à jour le 30/08/2021)*

Semestre 7

	Evaluation du pré- mémoire
--	---------------------------------------

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 8

Master 1 – Semestre 8

TRONC COMMUN	48h
MENTION HISTOIRE CIVILISATION PATRIMOINE	2 ects
Culture écrite : introduction aux CMS 12h TD	24h
<u>Enseignant</u> :	1 ects
Introduction Culture écrite : initiation à Indesign – 12h TD	CC
<u>Enseignant</u> : Alice Nué	
Lingue vivante : anglais	
<u>Enseignant</u> : David Maillet, Anna Matheson	18h – 1 ects - CC
MODULE DE RENFORCEMENT	24h (1 ects)
- Un cours de L3 ou de Master hors UFR ou dans l'UFR : Histoire ancienne ou médiévale, épigraphie, paléographie médiévale ou moderne, Géologie, Histoire de l'art, etc.	(modalités de contrôle du cours choisi)
- Droit et administration des collectivités (12h mutualisé avec le parcours MSP)	Modalités à voir dans la maquette MSP
- Gestion des institutions patrimoniales (12h mutualisé avec le parcours MSP)	
MODULE 3 (M.-P. HORARD)	60h
THEORIE, MATERIAUX ET SOCIETE (M.-P. HORARD)	12 ects
Ce module allie théorie et épistémologie de l'archéologie et culture matérielle pour mieux éclairer la diversité des pratiques sociales.	CC (réalisation en petit groupe d'un webdocumentaire en lien avec la thématique d'un des trois séminaires)
3.1. Archéologie théorique et principes de l'écriture scientifique (E. Lorans)	20h
Il s'agit d'examiner les fondements théoriques de la discipline et leur mise en œuvre dans les nouvelles formes de publication.	4 ects

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 8

<p>3.2. Archéologie de la construction (F. Epaud)</p> <p>Cet enseignement porte sur l'analyse archéologique de l'architecture, à travers la présentation d'études de cas.</p>	<p>20h</p> <p>4 ects</p>
<p>3.3. Mobilier et pratiques sociales (M.-P. Horard et Ph. Husi)</p> <p>La diversité du mobilier archéologique, qui documente les interprétations fonctionnelles, socio-économiques, est abordée dans la longue durée, en s'intéressant aux savoir-faire, aux transmissions, aux modes, aux concurrences et aux croyances.</p>	<p>20h</p> <p>4 ects</p>
<p>MODULE 4 (J.-B. RIGOT)</p> <p>ARCHEOMATIQUE 2 : ANALYSE DES DONNEES ARCHEOLOGIQUES VOLUMINEUSES</p>	<p>32h</p> <p>7 ects</p>
<p>Ce module a comme objectif d'approfondir la connaissance de la structuration des données, de présenter les méthodes et les modèles adaptés à l'analyse des données archéologiques volumineuses, notamment mobilières. Ils seront abordés d'un point de vue théorique, à partir d'exemples, et, si possible, des données des étudiants.</p>	<p>CC</p>
<p>4.1. STAT : analyse statistique des données archéologiques (P. Chareille)</p> <p>Analyses de données archéologiques à partir de la statistique descriptive.</p>	<p>10h CM/10h TP</p> <p>4 ects</p>
<p>4.2. BDD2 : analyse et modélisation des données archéologiques (stratigraphie et mobilier) (Ph. Husi)</p> <p>Ce cours a comme objectif de construire une base de données en abordant la notion de programmation en SGBD, puis de présenter des modèles archéo-statistiques construits pour l'analyse des données mobilières volumineuses. La finalité des cours BDD1 et BDD2 est une progression dans l'apprentissage, de l'objet archéologique à la modélisation de la masse de données matérielles produite par la fouille.</p>	<p>6h CM/6h TD</p> <p>3 ects</p>
<p>DOSSIER DE RECHERCHE</p> <p>MEMOIRE DE PARCOURS DE PREMIERE ANNEE</p>	<p>7 ects</p> <p>Evaluation du mémoire</p>

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 9

Master 2 – Semestre 9

TRONC COMMUN	38h
MENTION HISTOIRE CIVILISATION PATRIMOINE	2 ects
Gestion de projet - 12h TD	20h
Culture numérique et outils informatiques : vocabulaires pro XML : TEI, EAD, FRBR, ontologies - 8h TD	1 ects
Enseignant :	CC
Langue vivante	18h – 1 ects - CC
Enseignant : David Maillet, Anna Matheson	
MODULE DE RENFORCEMENT	24h
	1 ects
Enseignements pratiques en archéologie : photographie (C. Scheid), dessin archéologique (A. Longelin)	3 cours de 8h
OU	CC
Un ou plusieurs cours au choix de L3 de remise à niveau (uniquement pour les étudiants qui ne l'auraient pas validé en L3) ou de Master dans l'UFR ou hors UFR : Histoire ancienne ou médiévale, épigraphie, paléographie médiévale ou moderne, Géologie, Histoire de l'art, etc.	ou 1 cours de 24h
	Modalités de contrôle du cours choisi
MODULE 5 (J.-B. RIGOT)	60h
ARCHEOMATIQUE 3 : TRAITEMENT, ANALYSE ET MODELISATION DES DONNEES ARCHEOLOGIQUES	
Ce module a pour objectif l'approfondissement des connaissances en traitement, analyse et modélisation des données archéologiques.	CC
5.1. SIG2 : analyse et modélisation des données spatiales en archéologie (J.-B. Rigot)	10h CM/10h TD
	3 ects

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 9

Dans ce cours, nous proposons une approche des données archéologiques par l'analyse multicritère à l'échelle du territoire, ainsi qu'une approche de la modélisation des dynamiques spatiales.	
5.2. TOPO : relevés topographiques en archéologie (R. Bernard) Ce cours propose une initiation aux relevés topographiques en archéologie, du terrain au traitement informatisé des données.	10h CM/10h TD 3 ects
5.3. ARCHI2 : traitement et analyse des données architecturales (Th. Pouyet) Ce cours est destiné à former les étudiants aux méthodes de relevé architectural (relevé manuel, lasergrammétrie, photogrammétrie).	10h CM/10h TD 3 ects
MODULE 6 (S. LETURCQ) SOCIETES, MILIEUX ET TERRITOIRES (voir Module 2 : deux séminaires au choix)	40h 6 ects Réalisation d'un poster individuel
6.1. Archéologie des paysages (S. Leturcq et J.-B. Rigot)	20h 3 ects
6.2. Archéologie de l'espace urbain (E. Lorans et X. Rodier)	20h 3 ects
6.3. Bioarchéologie (Homme, faune, flore) (M.-P. Horard)	20h 3 ects
MODULE 7 (J.-B. RIGOT) ARCHEOMATIQUE 4 : INITIATION AUX OUTILS ET METHODES AVANCES DE TRAITEMENT DES DONNEES ARCHEOLOGIQUES	52h 9 ects
Ce module clôt le cycle de formation en archéomatique en proposant une initiation aux outils et méthodes de traitement et d'analyse avancés des données archéologiques : données spatiales, données LiDAR, données en ligne.	CC

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 9

<p>7.1. SIG3 : initiation aux statistiques spatiales (J.-B. Rigot)</p> <p>Ce cours propose une initiation à l'analyse spatiale des données archéologiques à l'aide des méthodes de la statistique spatiale, sous SIG. Seront particulièrement abordés l'analyse de semis de points, l'analyse de la dépendance spatiale, la recherche de points chauds.</p>	<p>20h CM</p> <p>3 ects</p>
<p>7.2. Initiation au LiDAR (F. Baret)</p> <p>Ce cours est une initiation au traitement et à l'analyse des données issues de télédétection par laser (LiDAR).</p>	<p>6h TD/6h TP</p> <p>3 ects</p>
<p>7.3. BDD3 : initiation à la conception des bases de données en ligne (O. Marlet)</p> <p>Dans ce cours, on abordera la conception de sites web et les bases de données en ligne.</p>	<p>20h TD</p> <p>3 ects</p>
<p>DOSSIER DE RECHERCHE</p> <p>PRE-MEMOIRE DE 2E ANNEE</p>	<p>3 ects</p> <p>Evaluation du pré-mémoire</p>

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 10

Master 2 – Semestre 10

MODULE 8		
ATELIERS ET SEMINAIRES		
ATELIERS	Deux ateliers de 18h chacun proposés par le parcours M2A et/ou par d'autres parcours	36h TD 5 ects
SEMINAIRES (un au choix ; voir module 3) Réalisation d'un poster individuel (commun au module 6)	Archéologie théorique et principes de l'écriture scientifique (E. Lorans) ou Archéologie de la construction (F. Epaud) ou	20h CM 5 ects
	Mobilier et pratiques sociales (M.-P. Horard et Ph. Husi)	
MODULE 9		
MODULE DE PRE-PROFESSIONALISATION ET MEMOIRE FINAL SOUTENU PUBLIQUEMENT		
CHOIX 1 (E. Lorans)	Rédaction d'un mémoire de recherche	20 ects Evaluation du mémoire
CHOIX 2 (J.-B. Rigot)	Stage de trois mois et rédaction d'un mémoire de stage (un stage plus long peut être entrepris mais la soutenance du mémoire devra intervenir en juin)	20 ects Evaluation du stage et du mémoire

2021-2022 *(document mis à jour le 30/08/2021)*

Semestre 10

8 – Le mémoire de recherche

Le mémoire de recherche est l'élément le plus important du parcours d master M2A. Il permet d'évaluer les capacités de l'étudiant à conduire une recherche sur une ou deux années.

Le mémoire est encadré par un enseignant-chercheur ou un chercheur du LAT. Le sujet du mémoire est choisi en concertation entre l'étudiant et son directeur. Il doit permettre le développement d'une recherche sur une année seulement ou sur les deux ans. Dans certains cas toutefois, l'étudiant peut être amené, en concertation avec son directeur, à changer de sujet pour la seconde année. Ce directeur de recherche joue aussi le rôle de directeur d'études : c'est avec ses conseils et son avis que sont choisis les cours suivis à chaque semestre.

Le suivi du mémoire de recherche est évalué au cours des quatre semestres : 1. Phase de mise en place (pré-mémoire 1) ; 2. Soutenance du premier mémoire de recherche ; 3. Développement de nouveaux axes (pré-mémoire 2) ; 4. Soutenance du mémoire final. Cette structure permet une flexibilité suffisante pour modifier ou changer de sujet le cas échéant entre la première et la seconde année de Master, et pour accueillir des étudiants qui souhaiteraient rejoindre la formation au niveau du Master 2 (étudiants détenteurs d'un Master 1) ou d'un Post-Master (étudiants détenteurs d'un Master 2).

Le mémoire de Master 1 doit comporter 100 à 150 000 signes et celui de Master 2 200 à 250 000 signes (espaces, notes et bibliographie compris). Des pièces supplémentaires (corpus de preuves, illustrations...) peuvent être regroupées dans un second volume. Le mémoire de recherche de chacune des deux années doit comporter les éléments suivants :

- une couverture normalisée (voir modèle dans le livret de consignes)
- une page de titre
- une page de remerciements
- un avant-propos (facultatif)
- le texte (introduction, parties, conclusion)
- la présentation des sources et de la bibliographie
- un sommaire (en tête du volume) et/ou une table des matières (en fin de volume)
- des annexes (facultatif)
- un index (facultatif).

Le mémoire est dans son expression comme dans sa présentation soumis aux critères usuels de qualité et de rigueur de tout travail universitaire. Dans le cadre d'une formation dans le domaine de l'Histoire et de la culture, ces critères s'appliquent avec une intransigeance particulière. Les sautes de registres de langage, les défauts de style, les fautes d'orthographe et de grammaire sont inenvisageables pour quiconque s'apprête à revendiquer une formation professionnelle de niveau Bac+5.

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Semestre 10

9 – Le mémoire de stage (stages longs uniquement)

Dans le parcours M2A, le mémoire pourra prendre la forme d'un rapport de stage, stage de trois mois effectué au cours de la seconde année de master. Le mémoire de stage doit comporter les éléments suivants :

- une couverture normalisée (voir modèle dans le livret de consignes)
- une page de titre
- une page de remerciements
- un avant-propos (facultatif)
- le texte (introduction, parties, conclusion)
- la présentation des sources et de la bibliographie
- un sommaire (en tête du volume) et/ou une table des matières (en fin de volume)
- des annexes (facultatif)
- un index (facultatif).

Le mémoire est dans son expression comme dans sa présentation soumis aux critères usuels de qualité et de rigueur de tout travail universitaire. Dans le cadre d'une formation dans le domaine de l'Histoire et de la culture, ces critères s'appliquent avec une intransigeance particulière. Les sautes de registres de langage, les défauts de style, les fautes d'orthographe et de grammaire sont inenvisageables pour quiconque s'apprête à revendiquer une formation professionnelle de niveau Bac+5.

Sens et finalité du mémoire de stage

Le mémoire de stage remplit une fonction importante : il constitue l'articulation entre la formation académique proprement dite et l'insertion professionnelle. Il doit donc faire la preuve que les cours théoriques ont été assimilés et peuvent être articulés à l'expérience pratique du stage. Dans cette perspective, il faut accorder une attention particulière aux trois éléments suivants :

> **Maîtrise du vocabulaire** : la maîtrise d'un vocabulaire technique précis fait partie des acquisitions pratiques du stage et doit être mesurable dans le mémoire qui doit néanmoins pouvoir être lu aussi bien par un professionnel que par un non-spécialiste. Le stagiaire doit donc se montrer capable de maîtriser la technicité du domaine professionnel auquel il a été initié tout en conservant les qualités de clarté et de lisibilité de tout travail académique. Par ailleurs, la maîtrise technique du vocabulaire conditionne la capacité à saisir correctement les difficultés et les problèmes rencontrés dans le cadre de l'activité professionnelle du stage.

> **Problématisation** : le mémoire ne doit se réduire ni à un récit ni à une description. Il est important qu'il donne une idée précise et circonstanciée des tâches accomplies dans leur déroulement concret, mais il ne peut se borner à raconter par le menu l'expérience du stagiaire. Celui-ci doit savoir prendre de la distance avec sa propre expérience, identifier les difficultés et les problèmes qu'elle lui a fait rencontrer ainsi que les manières de les résoudre, et adopter une hauteur de vue suffisante pour en

2021-2022 *(document mis à jour le 30/08/2021)*

Semestre 10

fournir une analyse intelligente. Cela implique donc que le stagiaire soit capable de replacer son expérience dans un contexte global.

> **Contextualisation** : toute expérience de stage est singulière, et c'est aussi bien sa richesse que sa limite. Cela signifie qu'aucun stage ne rend compte de l'ensemble du secteur dans lequel il s'est déroulé. Le stagiaire doit donc être capable de mettre en perspective la singularité de son expérience de stage en la replaçant dans le contexte plus vaste de ce qu'il a appris des différents secteurs professionnels auxquels sa formation le destine. Cette réflexion sera essentielle pour la mise en perspective attendue dans le mémoire.

Un bon mémoire de stage manifeste donc la capacité de son auteur à analyser son expérience en mobilisant d'une part une connaissance technique du secteur dans lequel il a travaillé, d'autre part la capacité à saisir les difficultés et les problèmes qui ont jalonné le déroulement de cette expérience, et enfin la conscience des limites et des spécificités de cette expérience elle-même. Pour manifester ces qualités, l'auteur du mémoire doit avoir tiré profit des cours théoriques des deux années de formation, grâce auxquels il doit pouvoir mettre en perspective les informations factuelles sur la structure d'accueil, les données sur les tâches réalisées, et le contexte global du secteur considéré. Les cours théoriques fournissent les éléments et les perspectives d'ensemble qui permettent ce travail.

Contenu du mémoire

Attention, ces indications ne constituent en aucun cas un plan-type qu'il faudrait mécaniquement appliquer au mémoire : il s'agit simplement d'énumérer les éléments qui doivent, à un moment ou un autre, sous une forme ou une autre, apparaître dans le mémoire.

> **Mise en perspective** : le mémoire doit rendre compte du contexte dans lequel s'inscrit le stage : contexte scientifique et technique, état de l'art, environnement professionnel (autres institutions opérant dans le même champ). L'objectif pour l'étudiant est de démontrer sa capacité à situer son travail dans un contexte dépassant la seule structure d'accueil.

> **Structure d'accueil** : le mémoire doit comporter une présentation synthétique de la structure d'accueil et fournir un certain nombre d'éléments d'information factuels (secteur d'activité, historique, organigramme, effectifs, implantation matérielle de la structure, organisation du travail, etc.).

> **Déroulement du stage** : le mémoire doit permettre de suivre l'ensemble des tâches que le stagiaire a dû prendre en charge, ainsi que les modifications de ces tâches qui ont pu intervenir entre la rédaction de la convention de stage et le stage lui-même ; il doit donner une idée précise des productions que le stagiaire a réalisées et des compétences qu'il a mises en œuvre.

> **Séquences de tâches** : un des éléments appréciables du mémoire tient à la capacité du stagiaire à donner une idée précise des séquences de tâches qu'il a prises en charge (ordre, durée, impératifs de

2021-2022 *(document mis à jour le 30/08/2021)*

Semestre 10

calendrier, etc.). En effet, la construction et le respect d'un agenda constituent un élément clef de la professionnalisation et plus encore lorsque les tâches effectuées sont multiples, éclatées, et parfois redéfinies en cours de stage. Pour autant, le rapport ne saurait se limiter à une simple description des tâches réalisées.

> **Confidentialité** : en fonction de la structure d'accueil, de ses habitudes, et des dossiers qui auront été confiés au stagiaire, il peut arriver que la rédaction du mémoire pose un problème de confidentialité. Il ne s'agit pas seulement de pointer l'existence de données « sensibles », pour lesquelles il est préférable en cas de doute de demander son avis au tuteur de stage ; il s'agit aussi de rappeler que le mémoire doit être lu par le tuteur, qui peut être présent lors de la soutenance, et la structure d'accueil peut également en demander un exemplaire. Cependant, la légitime prise en compte de cette circonstance ne doit pas conduire le stagiaire à une stricte subordination au discours interne de la structure (entrepreneuriale ou non).

Annexes

En plus du texte principal, le mémoire doit comporter des annexes rassemblant tout type d'éléments susceptibles d'illustrer et d'appuyer les points suivants :

> **Présentation de la structure** : diagrammes, tableaux, images, organigrammes...

> **Présentation du travail accompli par l'étudiant** : tout document, étude, etc., qu'il a produit ou contribué à produire dans le cadre du stage, et qui permet de se faire une idée du travail fourni et des compétences déployées (il arrive régulièrement que, face à des mémoires dépourvus de cette documentation, les enseignants ne découvrent que pendant la soutenance la richesse véritable du travail fourni).

On peut ajouter qu'il est indispensable de les présenter, de les légender avec précision, et d'en donner un commentaire dans le mémoire lui-même.

2021-2022 (*document mis à jour le 30/08/2021*)

Infos pratiques

10 – L'Association Des Étudiants En Patrimoines (ADEEP)

L'Association des Étudiants En Patrimoines (ADEEP) réunit depuis 2018 des étudiant.e.s de l'École supérieure en Intelligence des Patrimoines pour des journées d'études, des visites en rapport avec les différents Patrimoines et d'autres.

L'association, ouverte à tous les étudiants, propose de faciliter l'intégration aux différentes formations et les échanges interdisciplinaires par de nombreuses activités qui prendront place dès septembre 2019 :

- Soirée d'intégration
- Ateliers de préparation aux colloques
- Mise à jour des diverses manifestations scientifiques
- Parrainage M1-M2
- Mise en place d'un réseau Alumni

> Liste des membres de l'ADEEP

- Président : Aymeric Gaubert
- Vice-président : Kenan Oudin
- Secrétaire : Gretchen Courseau
- Vice-secrétaire : Sophie Almonacil
- Trésorière : Marine Gusseau
- Vice-trésorière : Mathilde Huber

> Contact : adeep.esipat@gmail.com

11 – L'Association Des Doctorants du CESR (ADCESR)

L'Association des Doctorants du CESR (ADCESR) a été créée en 2016 à l'initiative des doctorants du CESR afin d'offrir un support de communication et de valorisation des travaux des jeunes chercheurs et de renforcer les liens entre tous les étudiants du Centre, avec l'appui de Paul-Alexis Mellet et Laurent Gerbier, enseignants-chercheurs en histoire et en philosophie.

L'association organise chaque année plusieurs événements ouverts à tous, encouragés par les équipes pédagogique et administrative du CESR.

- Journée de rentrée et d'accueil des nouveaux doctorants
- Ateliers de tutorat avec les étudiants de master

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Infos pratiques

- Manifestations scientifiques (séminaires, Rendez-vous de l'Histoire de Blois, etc.)
- Rencontres doctorales pluridisciplinaires

Contact :

asso.doctorants.cesr@gmail.com

> **Site web :** <https://adcesr.hypotheses.org>

12 – Informations pratiques

Retrouvez sur le site toutes les actualités de l'école ainsi que des informations pratiques.

Informations relatives aux formations : cesr.univ-tours.fr

- Contacts
- Organisation des formations
- Plan d'accès au CESR ainsi qu'aux différents sites de l'Université de Tours accueillant des cours de la formation
- Horaires des services du CESR

Informations relatives à l'Université de Tours

- L'insertion professionnelle
- Les stages à l'étranger
- La mobilité étudiante à l'international
- Les Centre de Ressources en Langue (CRL)
- La vie associative
- La citoyenneté étudiante
- La culture
- Le sport
- Le Service de Santé Universitaire

13 - La bibliothèque du CESR



fond ancien



La salle de lecture



Section musicologie

Le

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Infos pratiques

> Présentation

La bibliothèque du CESR couvre tous les domaines du savoir (Histoire, Littératures française et étrangère, Histoire de l'art, Musique, Philosophie, Histoire du livre, Histoire des sciences,...) dans les limites chronologiques d'une Renaissance européenne et des « Nouveaux mondes » allant du milieu du XIV^e siècle au début du XVII^e siècle.

2 salles de lecture (bibliothèque générale et bibliothèque de musicologie) sont à disposition pour la consultation sur place.

> Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi, de 8h45 à 17h15

> L'équipe :

- Agnès Journet - agnes.journet@univ-tours.fr
- Emmanuel Cornu - emmanuel.cornu@univ-tours.fr

Tél. : 02 47 36 77 73

> Le fonds documentaire

Le fonds de la bibliothèque est composé d'environ 60 000 documents :

- Un important fonds d'ouvrages, dont un fonds ancien datant du XV^e au XVIII^e siècles de 3 400 volumes.
- 190 titres de périodiques dont 50 titres vivants, des thèses et mémoires d'étudiants, usuels, tirés à part, cédéroms, microfilms,...
- Une section spécialisée en musicologie (7 500 volumes) comprenant 1 800 partitions.

> Catalogue



L'ensemble des documents est répertorié dans le **CATALOGUE en ligne des bibliothèques de l'Université de Tours et dans le SUDOC.**

2021-2022 (document mis à jour le 30/08/2021)

Infos pratiques

> Ressources en ligne

Un large panel de ressources ligne est également accessible via le catalogue de l'Université, après authentification (pour la consultation à distance).

Listez l'ensemble des plateformes numériques disponibles via le



> Conditions de prêt

Nombre de documents empruntables (dans l'ensemble des bibliothèques de l'université de Tours)	Durée de prêt
20	21 jours (prolongation : 2 x 14 jours)

> Autres service :

Le prêt navette : vous pouvez faire venir un document provenant d'une des bibliothèques universitaires de Tours ou Blois

Le Prêt-Entre-Bibliothèque (PEB) : vous pouvez faire venir gratuitement des documents français ou étrangers absents du catalogue (à retirer dans les services PEB des BU de Tours)