

Texte et mise en page

- David Decressac
- Lisa Hofbauer



STAGE D'ARCHÉOLOGIE EXPÉRIMENTALE 2024

Master Métiers de l'Archéologie et Archéomatique



Centre d'études supérieures
de la Renaissance



LE MUSÉE DU GRAND PRESSIGNY

- **OBJECTIF** : Étudier les savoir-faire néolithiques par l'archéologie expérimentale.
- **LIEU** : Musée du Grand-Pressigny, site majeur de production de silex (2700-2400 av. J.-C.).
- **MÉTHODOLOGIE** : Reconstitution des chaînes opératoires et expérimentation des gestes techniques.
- **RÉSULTATS** : Approfondissement des connaissances pratiques et réévaluation des interprétations archéologiques.

OUTILLAGE

- **Conception et utilisation d'outils** en os et en pierre taillés selon les techniques néolithiques (usage de percuteurs, création de bâtons à four et d'outils en silex).



- Reproduction de la **chaîne opératoire**, de l'extraction de l'argile à la cuisson des objets.
- Ajout de dégraissants d'origine minérale : sable, chamotte (argile broyée et cuite), coquillages écrasés, etc.

AGRICULTURE

- Utilisation des bâtons à four pour semer et des faucilles pour récolter les cultures.
- Possible retour sur site pour observer le développement des céréales (**projet d'une expérimentation sur la longue durée**).



ALIMENTATION

- **Élaboration d'un repas expérimental** à base de porc et de biscuits au miel, avec des ingrédients exclusivement disponibles à cette période.
- Réalisation d'une cuisson au feu et utilisation d'une poterie archéologique.
- Immersion par le découpe des aliments au silex et l'utilisation d'outils de mouture pour moudre les céréales.



Responsables

- Marie-Pierre Roure-Horard (UMR CITERES, Tours)
- Frédéric Demouche (Musée du Grand-Pressigny)

Intervenants

- Guilmine Eygun
- Laure-Anne Millet-Richard (Musée du Grand-Pressigny)
- Guillaume Parpaite-Largier (Musée du Grand-Pressigny)

- Musée de Préhistoire du Grand-Pressigny (37350 Le Grand-Pressigny) Tél. +33 (0)2 47 94 90 20
- <https://www.prehistoiregrandpressigny.fr/>