



LES MASTERS

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*

“Le CESR m’a permis d’avoir le bagage adéquat pour continuer mon cursus dans le cadre d’un doctorat”

Marion F., étudiante Master Renaissance

“Un accès au riche patrimoine historique du Val de Loire”

Moe Y., étudiante Master Humanités Numériques



Étudier au CESR

En accord avec sa tradition de formation et de recherche en sciences humaines, le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) propose cinq parcours de formation en Master. Ces Masters portent sur les patrimoines et les cultures de l'alimentation, les humanités numériques, les métiers de l'archéologie et archéomatique, les métiers du patrimoine et l'ingénierie culturelle, et la Renaissance. Le CESR propose également deux diplômes de Master à l'échelle internationale et des places de formation en apprentissage sur le patrimoine.

L'offre de formation du CESR, dispensée dans un cadre d'excellence patrimoniale, se distingue pour son caractère à la fois pluridisciplinaire et spécialisé. Les promotions étudiantes bénéficient d'un suivi pédagogique construit autour de la personne, d'une vie de Faculté riche en activités et moments de rencontres, du dynamisme de l'Association des Étudiants en Patrimoines. Les étudiants et étudiantes se forment aux passerelles entre formation et recherche, s'ouvrent aux milieux professionnels, profitent d'un riche réseau d' alumni désormais insérés dans le monde du travail.

LES MASTERS

Mention Histoire, Civilisations, Patrimoine

- Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transitions
- Métiers de l'Archéologie et Archéomatique
- Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle
 - *Spécialité Patrimoines, Culture et Territoires*
 - *Spécialité Patrimoines Écrits : Bibliothèques et Archives*
- Renaissance

Mention Humanités Numériques

- *Spécialité Ingénierie des Données*
- *Spécialité Médiation Numérique*

Cursus internationaux

- Double diplôme avec l'Université du Québec à Montréal
 - *Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle*
 - *Humanités Numériques*
- Diplôme conjoint avec l'Université de Padoue
 - *Humanités numériques pour la critique des textes et des sources*



Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transitions

Responsable du Master : Isabelle Hannequart

Vous souhaitez devenir organisateur de festival culinaire, animateur de projet alimentaire de territoire ou chercheur en histoire de l'alimentation, venez vous former à Tours, Cité internationale de la gastronomie, où le CESR vous propose le Master *Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transitions*. Aussi, nourrissez-vous des nombreuses animations de l'IEHCA, à la Villa Rabelais de Tours.

Ce Master vous invite à la recherche scientifique en sciences de l'alimentation, renforcée par une initiation à la conduite de projets individuels et collectifs avec une forte dimension d'humanités numériques.

Métiers de l'Archéologie et Archéomatique

Responsable du Master : Jean-Baptiste Rigot

Ce Master unique en France intègre l'archéomatique dans toutes les dimensions de la formation. Adossé au Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES, Université de Tours-CNRS), il bénéficie d'un partenariat fort, en formation et en recherche, avec l'Inrap. Les futurs archéologues sont formés à une pratique de l'archéologie en phase avec les problématiques actuelles et les compétences attendues en traitement et analyses des données.

Ce Master répond aux attentes de l'archéologie préventive et à celles d'une recherche innovante fondée sur la mise en œuvre de données de première main.



Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle

Responsables du Master : Dino Meloni et Rémi Jimenes

► Master 2 ouvert à l'apprentissage

Spécialité Patrimoines, Culture et Territoires

Le parcours forme des spécialistes de la préservation, de l'exploitation et de la valorisation du patrimoine. Fondé sur un enseignement pluridisciplinaire, il permet d'acquérir à la fois les connaissances théoriques et les compétences pratiques attendues par les professionnels du tourisme et de la culture. Ouverte à tous les enjeux du patrimoine (culturel, matériel, immatériel ou naturel), la spécialité *Patrimoines, Culture et Territoires* repose sur des partenariats forts de très nombreuses institutions culturelles de la région Centre-Val de Loire.

Spécialité Patrimoines Écrits : Bibliothèques et Archives

Cette spécialité repose sur un important socle de compétences théoriques (histoire du livre, archivistique...) et pratiques (paléographie, codicologie, édition numérique). La formation prépare à l'insertion professionnelle dans le secteur public (bibliothèques, archives) ou privé (expertise, librairie ancienne), dans des postes à responsabilités qui exigent une culture critique de l'histoire et du patrimoine.





Renaissance

Responsables du Master :
Pascal Brioist et Jean Senié

Le Master *Renaissance* s'enracine dans une longue tradition du CESR. En étroite relation avec les axes et les programmes scientifiques de ce Centre à dimension internationale, il dispense les savoirs disciplinaires et pluridisciplinaires en sciences humaines (histoire, histoire de l'art, histoire des sciences et des techniques, littératures française et européennes, langues anciennes et modernes, musique et philosophie).

Ce Master se distingue par une formation à la recherche à haut potentiel professionnel grâce à l'approfondissement de savoirs fondamentaux spécialisés, à l'acquisition de la capacité d'analyse réflexive et distanciée et à la maîtrise de la production scientifique écrite et orale.



Humanités Numériques

Responsables du Master : Elena Pierazzo
et Carlos-Emiliano Gonzáles-Gallardo

Ce Master conçu en partenariat avec le LIFAT fournit, à parts égales entre informatique et humanités, les savoirs et les compétences nécessaires pour répondre aux enjeux du tournant numérique. Il forme en M1 à une culture critique et une compréhension fine des savoirs historiques et patrimoniaux, ainsi qu'à une maîtrise des outils informatiques de l'acquisition et du traitement des données et documents numériques. En M2, les étudiants ont la possibilité de choisir parmi deux spécialités.

Spécialité Ingénierie des Données

Cette spécialité est orientée vers l'ingénierie des données et des outils informatiques permettant ainsi leur acquisition, structuration, enrichissement, ainsi que leur analyse et leur valorisation numériques.

Spécialité Médiation Numérique

Cette spécialité est orientée vers la médiation numérique et les outils informatiques avancés de développement multimédia.

Double diplôme de Master avec l'Université du Québec à Montréal (UQAM)

Responsable du Master : Dino Meloni

Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle Humanités Numériques

Dans le cadre d'une convention avec l'Université du Québec à Montréal, le CESR propose aux étudiants (profil Histoire) de suivre un double cursus international.

Ce cursus permet d'obtenir le diplôme de Master *Histoire, Civilisations, Patrimoine - Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle* ou *Humanités Numériques* du CESR, et le diplôme de Maîtrise *Histoire*, profil *Humanités numériques* de l'Université du Québec à Montréal.





Diplôme conjoint de Master avec l'Université de Padoue

Responsables du Master : Elena Pierazzo et Sabrina Ferrara

Humanités numériques pour la critique des textes et des sources

Ce diplôme conjoint avec le Département d'Études Linguistiques et Littéraires (DiSLL) de l'Université de Padoue propose un programme international, dispensé en français, italien et anglais. Adossée au Master *Humanités Numériques*, l'offre de formation relie des approches philologiques pour l'étude du livre et la critique textuelle.

Ce cursus permet d'obtenir un diplôme unique en *Humanités numériques pour la critique des textes et des sources*.

“Le cadre d’étude est vraiment appréciable et les équipes pédagogiques sont constamment à l’écoute”

Louise P., étudiante Master Patrimoine



“Les points forts de cette formation sont l’ambiance conviviale et l’esprit d’excellence du CESR”

Léa M., étudiante Master Patrimoine

“Une importante pluridisciplinarité et un accès à de nombreux colloques sur place”

Anne-Constance L., étudiante Master Renaissance

Organisation de la Faculté

Directrice
Concetta Pennuto

Directeur adjoint
Dino Meloni

Relations internationales
Laura Verdelli
laura.verdelli@univ-tours.fr

Responsable administrative
Gwenola Laveix
gwenola.laveix@univ-tours.fr

Responsable de la scolarité
Sandra David
sandra.david@univ-tours.fr

Responsable de la bibliothèque
Magali Lugnot
magali.lugnot@univ-tours.fr

Responsable des doctorants
Philippe Canguilhem
philippe.canguilhem@univ-tours.fr



Responsables de Masters

Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transitions
Isabelle Hannequart
master.alimentation@univ-tours.fr

Humanités Numériques
Elena Pierazzo et Carlos-Emiliano Gonzáles-Gallardo
master.hn@univ-tours.fr

Métiers de l'Archéologie et Archéomatique
Jean-Baptiste Rigot
master.archéologie@univ-tours.fr

Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle
Dino Meloni et Rémi Jimenes
master.patrimoine@univ-tours.fr

Renaissance
Pascal Briost et Jean Senié
master.renaissance@univ-tours.fr

Double diplôme avec l'Université du Québec à Montréal
Dino Meloni
diplome.cesr-uqam@univ-tours.fr

Diplôme conjoint avec l'Université de Padoue
Elena Pierazzo et Sabrina Ferrara
diplome.cesr-padoue@univ-tours.fr

Plus d'informations sur cesr.univ-tours.fr.

Centre d'études supérieures de la Renaissance
UFR CESR - Université de Tours
59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours
Tel.: 02 47 36 77 61 - www.cesr.univ-tours.fr



Centre d'études supérieures
de la Renaissance