



université  
TOURS

# LES MASTERS

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*

“Le CESR m’a permis d’avoir le bagage adéquat [...] pour continuer mon cursus dans le cadre d’un doctorat”

Marion F., étudiante Master Renaissance

“Un accès au riche patrimoine historique du Val de Loire”

Moe Y., étudiante Master Humanités Numériques



# Étudier au CESR

En accord avec sa tradition de recherche en sciences humaines de niveau international, le Centre d'études supérieures de la Renaissance propose cinq parcours de master spécialisés dédiés à l'histoire, aux patrimoines et aux humanités numériques.

Le niveau d'exigence des enseignements articulant spécialisation et pluridisciplinarité, une équipe pédagogique de professeurs et de professionnels engagés, le fort adossement à la recherche des laboratoires partenaires, l'ouverture à l'international sont des atouts uniques pour une réussite universitaire dans un cadre d'exception, patrimonial et à échelle humaine.

---

## LES MASTERS

---

### Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine

- Renaissance
- Métiers de l'Archéologie et Archéomatique
- Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transitions
- Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle
  - *Spécialité Patrimoine, Culture et Territoires*
  - *Spécialité Patrimoines Écrits : Bibliothèques et archives*

### Mention Humanités Numériques

- *Spécialité Sciences des Données*
- *Spécialité Médiation Numérique*

### Double diplôme UQAM-UFR CESR

- Permet à 5 étudiants HCP et HN de bénéficier d'un double diplôme de master (sur dossier)



# *Renaissance*

**Responsables du master :**  
Pascal Brioist & Jean Senié

Le parcours « Renaissance » s'enracine dans une longue tradition du CESR. En étroite relation avec les axes et les programmes scientifiques de ce Centre à dimension internationale, il dispense les savoirs disciplinaires et pluridisciplinaires en sciences humaines (histoire, histoire de l'art, histoire des sciences et des techniques, littératures française et européenne, langues anciennes et modernes, musique et philosophie).

Ce parcours se distingue par une formation à la recherche à haut potentiel professionnel grâce à l'approfondissement de savoirs fondamentaux spécialisés, à l'acquisition de la capacité d'analyse réflexive et distanciée et à la maîtrise de la production scientifique écrite et orale.

# *Métiers de l'Archéologie et Archéomatique*

**Responsable du master :** Jean-Baptiste Rigot

Ce master unique en France intègre l'archéomatique dans toutes les dimensions de la formation. Adossé au Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES, Université de Tours-CNRS), il bénéficie d'un partenariat fort, en formation et en recherche, avec l'Inrap. Les futurs archéologues sont formés à une pratique de l'archéologie en phase avec les problématiques actuelles et les compétences attendues en traitement et analyses des données. Ce master répond aux attentes de l'archéologie préventive et à celles d'une recherche innovante fondée sur la mise en œuvre de données de première main.



# *Alimentation : Patrimoines, Cultures et Transitions*

**Responsable du master :** Isabelle Hannequart

Manger et boire, à la Renaissance, aujourd'hui ou demain... L'approche interdisciplinaire du master Alimentation : Cultures, Patrimoines et Transitions vous fera traverser les disciplines de l'histoire, de l'archéologie, de l'anthropologie, de la sociologie, du droit, de l'économie, et faire des incursions dans les sciences et techniques comme dans les arts.

Ce master vous invite à la recherche scientifique en sciences de l'alimentation, renforcée par une initiation à la conduite de projets individuels et collectifs avec une forte dimension d'humanités numériques.





# *Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle*

**Responsables du master :** Dino Meloni & Rémi Jimenes

## **Spécialité Patrimoines, Culture et Territoires**

Le parcours forme des spécialistes de la préservation, de l'exploitation et de la valorisation du patrimoine. Fondé sur un enseignement pluridisciplinaire, il permet d'acquérir à la fois les connaissances théoriques et les compétences pratiques attendues par les professionnels du tourisme et de la culture. Ouverte à tous les enjeux du patrimoine (culturel, matériel, immatériel ou naturel), la spécialité « Patrimoines, culture et territoires » repose sur des partenariats forts de très nombreuses institutions culturelles de la région Centre-Val de Loire.

## **Spécialité Patrimoine Écrit : Bibliothèques et Archives**

Cette spécialité repose sur un important socle de compétences théoriques (histoire du livre, archivistique...) et pratiques (paléographie, codicologie, édition numérique). La formation prépare à l'insertion professionnelle dans le secteur public (bibliothèques, archives) ou privé (expertise, librairie ancienne), dans des postes à responsabilités qui exigent une culture critique de l'histoire et du patrimoine.



# *Humanités Numériques*

**Responsables du master :** Elena Pierazzo & David Fiala

Ce master conçu en partenariat avec le LIFAT fournit, à parts égales entre informatique et humanités, les savoirs et les compétences nécessaires pour répondre aux enjeux du tournant numérique. Il forme en M1 à une culture critique et une compréhension fine des savoirs historiques et patrimoniaux, ainsi qu'à une maîtrise des outils informatiques de l'acquisition et du traitement des données et documents numériques. En M2, les étudiants ont la possibilité de choisir parmi deux spécialités.

## **Spécialité Sciences des Données**

Cette spécialité est orientée vers la science des données et des outils informatiques qui permettent leur acquisition, leur structuration, leur enrichissement, leur analyse et leur valorisation numériques.

## **Spécialité Médiation Numérique**

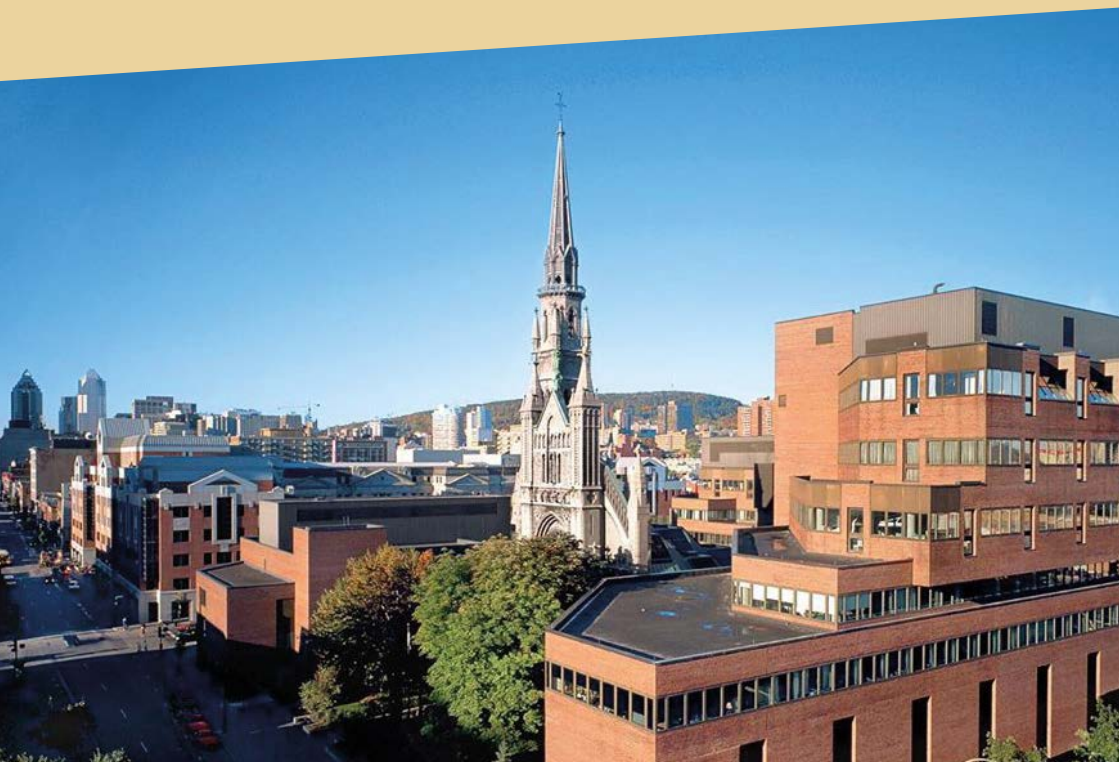
Cette spécialité est orientée vers la médiation numérique et les outils informatiques avancés de développement multimédia.



# *Double diplôme UFR CESR – Université du Québec à Montréal (UQAM)*

Dans le cadre d'une convention avec l'Université du Québec à Montréal, l'UFR CESR permet à cinq étudiants sélectionnés sur dossier de suivre un double cursus international.

Ce double cursus permet de bénéficier d'un double diplôme en master Histoire, Civilisation, Patrimoine – parcours « Métiers du Patrimoine et Ingénierie Culturelle » ou en master Humanités numériques du CESR, et en maîtrise Histoire, profil « Humanités numériques » de l'Université du Québec à Montréal.





“Les points forts de cette formation sont l’ambiance conviviale et l’esprit d’excellence du CESR”

Léa M., étudiante Master Patrimoine



“Une importante pluridisciplinarité [...] et un accès à de nombreux colloques sur place”

Anne-Constance L., étudiante Master Renaissance



“Le cadre d’étude est vraiment appréciable et les équipes pédagogiques sont constamment à l’écoute”

Louise P., étudiante Master Patrimoine



“Une formation unique dans le domaine de la Renaissance”

Justine V., étudiante Master Renaissance

# ORGANISATION

**Directrice de l'UFR** – Marion Boudon-Machuel  
([marion.boudon-machuel@univ-tours.fr](mailto:marion.boudon-machuel@univ-tours.fr))

**Directrice adjointe de l'UFR** – Claire Sicard  
([claire.sicard@univ-tours.fr](mailto:claire.sicard@univ-tours.fr))

## Responsables UFR

**Responsable administrative**  
Gwenola Laveix  
([gwenola.laveix@univ-tours.fr](mailto:gwenola.laveix@univ-tours.fr))

**Responsable de la scolarité**  
Sandra David  
([sandra.david@univ-tours.fr](mailto:sandra.david@univ-tours.fr))

**Responsable de la bibliothèque**  
Agnès Journet  
([agnes.journet@univ-tours.fr](mailto:agnes.journet@univ-tours.fr))

**Responsable des relations internationales**  
Anna Matheson  
([annamaria.matheson@univ-tours.fr](mailto:annamaria.matheson@univ-tours.fr))

**Responsables des doctorants**  
Elena Pierazzo  
([elena.pierazzo@univ-tours.fr](mailto:elena.pierazzo@univ-tours.fr))

## Responsables de Masters

**Renaissance**  
Pascal Brioist & Jean Senié  
([master.cpr@univ-tours.fr](mailto:master.cpr@univ-tours.fr))

**Métiers de l'archéologie et archéomatique**  
Jean-Baptiste Rigot  
([master.m2a@univ-tours.fr](mailto:master.m2a@univ-tours.fr))

**Alimentation : patrimoines, cultures et transitions**  
Isabelle Hannequart  
([master.cpa@univ-tours.fr](mailto:master.cpa@univ-tours.fr))

**Métiers du patrimoine et ingénierie culturelle**  
Dino Meloni & Rémi Jimenes  
([master.msp@univ-tours.fr](mailto:master.msp@univ-tours.fr))

**Humanités numériques**  
Elena Pierazzo & David Fiala  
([master.idcp@univ-tours.fr](mailto:master.idcp@univ-tours.fr))

# INSCRIPTION

Inscription en ligne sur la plateforme **monmaster.gouv.fr**  
Dépôt des candidatures de février à mars.  
Plus d'informations sur **cesr.univ-tours.fr**.

Centre d'études supérieures de la Renaissance  
UFR CESR - Université de Tours

59, rue Néricault-Destouches BP 12050 – 37020 Tours Cedex 1  
Tel.: 02 47 36 77 61 - [www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr)

