



**PARCOURS MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE  
ET ARCHÉOMATIQUE**  
(2025-2026)

*Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine*

**Responsable du parcours – Jean-Baptiste Rigot**



## *Bienvenue au Centre d'études supérieures de la Renaissance*

- ▶ Créé en 1956, le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) est un centre de formation et de recherche dédié à l'étude de la Renaissance en Europe, de Pétrarque à Descartes et aussi, grâce à de nombreuses collaborations, à l'étude des patrimoines, principalement en Val de Loire.
- ▶ Conformément à cette double vocation scientifique et pédagogique, il a obtenu au cours de son histoire le double statut, unique en France :
  - d'UFR (unité de formation et de recherche) de l'université de Tours ;
  - d'UMR (unité mixte de recherche 7323) sous la triple tutelle de l'université de Tours, du Centre National de la Recherche Scientifique et du Ministère de la Culture.
- ▶ Le CESR est un lieu d'enseignement interdisciplinaire qui dispense une formation à la recherche et par la recherche, de niveau master et doctorat.

**Directrice de l'UFR CESR** : Concetta Pennuto

**Directrice Adjointe** : Chiara Lastraioli

**Assesseur à la pédagogie, formation continue, apprentissage** : Carlos Emiliano Gonzales

**Assesseur à la recherche** : Rémi Jimenes

**Assesseur aux relations internationales** : Laura Verdelli

**Assesseur valorisation** : Dino Meloni

**Assesseur VSS, discriminations et handicap** : Fosca Mariani Zini

**Correspondante à la culture** : Laura Verdelli

**Responsable administrative** : Gwenola Laveix

**Responsable de la scolarité** : Sandra David

## CESR - Calendrier général 2025-2026

MOIS	Réunions des instances de la Faculté du CESR	Enseignement et Examen	Délibérations	Élection	Autres manifestations
SEPTEMBRE	Conseil d'UFR 1 Jeudi 25 septembre 2025	Présentation des étudiants Lundi 1er septembre 2025 Mardi 2 septembre 2025 (par parcours)			Journées européennes du patrimoine au CESR 20 septembre 2025
OCTOBRE	Assemblée Générale Mardi 14 octobre 2025 MATIN			Élection des membres du Conseil de Faculté Jeudi 2 octobre 2025	Formation XML/TEI - Salle Rapin 27.28, 29 octobre 2025  Fête de la Science - Hôtel de Ville de Tours 11 et 12 octobre 2025
Pause pédagogique Du 27 octobre au 2 novembre 2025 inclus					
NOVEMBRE	Conseil d'UFR 2 Jeudi 6 novembre 2025				Assemblée générale BVH 2025 Vendredi 21 novembre 2025
DÉCEMBRE	/	Examens Session 1 - Semestre 1 Du 15 au 19 décembre 2025			Séminaire des laboratoires. Journées thématique (étudiants de M1 et M2) Mardi 17 décembre 2025
Congés de Noël - Fermeture des locaux Du 19 décembre 2025 (au soir) au 4 janvier 2026 inclus					
JANVIER	Conseil d'UFR 3 Jeudi 22 janvier 2026	Date limite de retour des notes semestre 1 19 janvier 2026			Galette des rois Jeudi 22 janvier 2026
FÉVRIER	Conseils de perfectionnement par parcours Février/mars 2026		Délibérations semestre 1 HCP : 10 février 2026 HN : 12 février 2026		Journées des professionnels Jeudi 19 février 2026
Congés d'hiver/Pause pédagogique Du 23 février au 1er mars 2026 inclus - Fermeture ?					
MARS	Conseil d'UFR 4 spécial offre de formation Jeudi 26 mars 2026				Journées d'études de l'UFR (étudiants de M1) Vendredi 6 mars 2026
AVRIL		Examens Session 1 - Semestre 2 Du 27 au 30 avril 2026			Cérémonie de remise de diplôme de master Vendredi 10 avril 2026
Pause pédagogique Du 20 au 26 avril 2026 inclus					
MAI	Conseil d'UFR 5 Jeudi 7 mai 2026	Date limite de retour des notes semestre 2 18 mai 2026			
Pont de l'Ascension 14 et 15 mai 2026 et lundi de Pentecôte 25 mai 2026 - Fermeture des locaux					
JUIN	Conseil d'UFR 6 Jeudi 18 juin 2026	Examens session 2 (S1 et S2) Du 8 au 12 juin 2026 Date limite de retour des notes session 2 25 juin 2026	Délibérations semestre 2 HCP : 2 juin 2026 HN : 4 juin 2026		
JUILLET			Délibérations session 2 (S1 et S2) HCP : 2 juillet 2026/HN : 3 juillet 2026 Jury des mémoires et rapports de stage HCP : 9 juillet 2026/HN : 10 juillet 2026		68e colloque international d'études humanistes : Les Farnese 23,24,25 et 26 juin 2026
Vacances d'été - Fermeture des locaux Du 25 juillet (au soir) au 16 août 2026 inclus					



## *Présentation du parcours Métiers de l'Archéologie et Archéomatique*

- ▶ Il existe de nombreux masters d'archéologie, mais le master Métiers de l'Archéologie et Archéomatique est le seul en France et un des précurseurs en Europe à offrir un parcours intégré en archéologie et archéomatique (**informatique appliquée à l'archéologie**). Adossé au Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES, Université de Tours-CNRS), ce master bénéficie d'un partenariat très étroit avec l'INRAP et les principaux opérateurs locaux de l'archéologie préventive, tant en formation qu'en recherche.
- ▶ Au sein de la mention Histoire Civilisation Patrimoine, portée par le CESR, le master Métiers de l'Archéologie et Archéomatique trouve sa place dans un environnement de haut niveau fondé sur la **recherche historique et les humanités numériques**.
- ▶ Le master partage un tronc commun avec les autres parcours. À travers des séminaires pluridisciplinaires, des ateliers de recherche, des journées consacrées aux métiers, mais également au moyen de cours de méthodologie (structuration, rédaction et présentation de rapports et de mémoires) et de maîtrise des outils de traitement de données, vous acquerez les bases indispensables à la production d'un travail scientifique.

### *Le corps enseignant*

Les principaux intervenants dans le master sont actuellement :

- Florian BARET, maître de conférences en archéologie de la Gaule romaine et Archéomatique – LIDAR
- Régis BERNARD, INRAP, Topographie
- Marion BOUCHET, INRAP, Céramologie
- Pascal CHAREILLE, maître de conférences en Histoire Médiévale – Statistiques
- Mathilde COLLIN, maître de conférences en Droit public
- Rémi DELEPLANCQUE, Chargé de Mission Ingénierie
- Frédéric EPAUD, directeur de Recherches au CNRS, Archéologie de la Construction
- Lucie GAUGAIN, maîtresse de conférences en Histoire de l'Art
- Stéphane GEONGET, professeur des universités en Littérature Française (XVI<sup>e</sup> siècle)
- Nicolas HOLZEM, INRAP, Archéologie de la Construction
- Philippe HUSI, ingénieur de recherche CNRS HDR, Céramologie et traitement du mobilier
- Gilles KAGAN, Ingénieur de recherche, Responsable Équipe Image, Pôle Numérique IRHT
- Elisabeth LORANS, professeur d'Archéologie Médiévale
- Anna MATHESON, Maîtresse de conférences en langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes (irlandais)
- Olivier MARLET, ingénieur de recherche CNRS, Systèmes de Gestion de Bases de Données et Systèmes d'Information géographique en ligne, 3D, interopérabilité et web sémantique
- Sébastien PLUTNIAK, chargé de recherches au CNRS, Archéologie et Humanités Numériques
- Thomas POUYET, INRAP, Archéologie de la construction
- Jean-Baptiste RIGOT, maître de conférences, Géoarchéologie et Archéomatique
- Xavier RODIER, ingénieur de recherche CNRS HDR, Archéomatique et Archéologie spatiale
- Marie-Pierre ROURE-HORARD, maître de conférences en Protohistoire – Archéozoologie
- Corinne SCHEID, assistante ingénieur CNRS, Cartographie-Photographie, 3D (scanner et photogrammétrie)

# Détail de la formation et modalités de contrôle

## Master 1 - Métiers de l'archéologie et archéomatique

Responsable du parcours : Jean-Baptiste RIGOT

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session		Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE		
<b>SEMESTRE 7</b>										
<b>Module 7.1 - Tronc Commun</b>		<b>22</b>	<b>45</b>						<b>1</b>	<b>2</b>
7.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/		
7.1.2	Séminaire. La renaissance des renaissances	4			QP	/	/	/		
7.1.3	Numérique. Introduction aux humanités numériques	6			QP	/	/	/		
7.1.4	Numérique. Introduction au développement Web		12		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.1.5	Éthique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/		
7.1.6	Méthodologie générale de la recherche		10		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.1.7	Anglais		18		CC	ET Écrit	ET/Écrit 1h	ET/Écrit 1h		
7.1.8	Méthodologie spécifique de la recherche par parcours		5		QP	QP	QP	QP		
<b>Module 7.2 - Archéomatique 1. Introduction à l'acquisition, la structuration et au traitement des données archéologiques</b>		<b>22</b>	<b>42</b>						<b>3</b>	<b>10</b>
7.2.1	SIG1: introduction à la structuration et au traitement des données spatiales en archéologie	12	12		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.2.2	BDD: introduction à l'acquisition, à la structuration et au traitement des données archéologiques (stratigraphie et mobilier)	10	10		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.2.3	ARCHI 1: introduction aux relevés architecturaux		20		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>Module 7.3 - Sociétés, Milieux, Territoires</b>		<b>60</b>							<b>3</b>	<b>10</b>
7.3.1	Archéologie des paysages	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.2	Archéologie de l'espace urbain	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.3	Bioarchéologie (homme, faune, flore)	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>Module 7.4 - Enseignements pratiques en archéologie</b>			<b>18</b>						<b>1</b>	<b>2</b>
7.4.1	Dessin archéologique		12		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.2	Photographie archéologique		6		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>7.5 - Dossier de recherche</b>									<b>4</b>	<b>6</b>
<b>1) Rapport de stage de terrain 2) Pré-mémoire de recherche</b>										
<b>SEMESTRE 8</b>										
<b>Module 8.1 - Tronc Commun</b>		<b>11</b>	<b>36</b>						<b>1</b>	<b>1</b>
8.1.1	Journée d'études de l'UFR	5			QP	/	/	/		
8.1.2	Module de professionnalisation : gestion de projet	6	6		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
8.1.3	Numérique. Données		12		QP	/	/	/		
8.1.4	Anglais		18		CC	ET Oral	ET/Oral	ET/Oral		
<b>Module 8.2 - Archéomatique 2. Statistiques, législation, conservation</b>		<b>10</b>	<b>28</b>						<b>3</b>	<b>6</b>
8.2.1	STAT. Analyses statistiques des données archéologiques	10	10		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
8.2.2	Initiation à la gestion, à la conservation des collections archéologiques et à la législation. Visite d'un dépôt archéologique		18		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>Module 8.3 - Théorie, Matériaux et Société</b>		<b>60</b>							<b>3</b>	<b>8</b>
8.3.1	Histoire et philosophie de l'archéologie	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
8.3.2	Archéologie de la construction	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		

8.3.3	Mobilier et pratiques sociales	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
8.4 - Mémoire de recherche									10	15
8.5 - Stage court obligatoire de 4 semaines (évalué en M2) Possibilité d'un stage court facultatif non évalué (1 à 4 semaines)										

## Master 2 - Métiers de l'archéologie et archéomatique

Responsable du parcours : Jean-Baptiste RIGOT

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session		Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE		
<b>SEMESTRE 9</b>										
<b>Module 9.1 - Tronc Commun</b>		<b>22</b>	<b>8</b>						<b>1</b>	<b>2</b>
9.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/		
9.1.2	Ethique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/		
9.1.3	Numérique. Community Management	4	8		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.1.4	Module de professionnalisation : rencontres avec des professionnels	6			QP	/	/	/		
9.1.5	Module de professionnalisation : élaborer son projet professionnel				QP	/	/	/		
<b>Module 9.2 - Archéomatique 3. Traitement, analyse et modélisation des données archéologiques</b>		<b>30</b>	<b>30</b>						<b>3</b>	<b>7</b>
9.2.1	SIG2: traitement, analyse et modélisation des données spatiales	10	10		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.2	TOPO: relevés topographiques en archéologie	10	10		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.3	ARCHI2: traitement et analyse des données architecturales	10	10		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>Module 9.3 - Sociétés, Milieux, Territoires</b>		<b>40</b>	<b>18</b>		<b>CHOIX DE 2/3 EP (+ stage obligatoire)</b>				<b>3</b>	<b>8</b>
9.3.1	Stage collectif d'archéologie expérimentale		18		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.2	Archéologie des paysages	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.3	Archéologie de l'espace urbain	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.4	Bioarchéologie (Homme, faune, flore)	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>Module 9.4 - Archéomatique 4. Initiation aux outils et méthodes avancés de traitement des données archéologiques</b>		<b>36</b>	<b>16</b>						<b>3</b>	<b>7</b>
9.4.1	SIG3: initiation aux statistiques spatiales en archéologie	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.4.2	Initiation au LIDAR	6	6		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.4.3	Données ouvertes et web sémantique	10	10		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>Module 9.5 - Dossier de recherche</b> 1) Rapport de stage d'été 2) Pré-mémoire de recherche ou pré-rapport de stage long (3 à 6 mois)									<b>4</b>	<b>6</b>
<b>SEMESTRE 10</b>										
<b>Module 10.1 - Ateliers</b>			<b>36</b>		<b>CHOIX DE 2/9 ateliers</b>				<b>1</b>	<b>8</b>
10.1.1	Atelier Renaissance		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.2	Atelier Patrimoine		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.3	Atelier Alimentation		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.4	Atelier Archéo		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.5	Atelier Humanités Numériques		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.6	Atelier CESR1 - Préparation au grand colloque		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.7	Atelier CESR2		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.8	Atelier Histoire de l'Art 1		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.9	Atelier Histoire de l'Art 2		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		

Module 10.2 - Théorie, Matériaux et Société		40			CHOIX DE 2/3 EP				3	5
10.2.1	Histoire et philosophie de l'archéologie	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.2.2	Archéologie de la construction	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.2.3	Mobilier et pratiques sociales	20			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
<b>10.3 - Mémoire de recherche ou rapport de stage long (3 à 6 mois)</b>									<b>10</b>	<b>17</b>

## Présentation des modules

<b>Module 7.1 – Tronc Commun</b>
22h CM/48h TD <span style="float: right;">ECTS : 2</span>

7.1.1 – Séminaire des laboratoires. Journée thématique <b>Enseignantes</b> : Pascale Charron et Claire Sicard
--

<b>Année</b> : M1	<b>Semestre</b> : 7	<b>Module</b> : 1	<b>Volume horaire</b> 6h CM
-------------------	---------------------	-------------------	-----------------------------

<b>MCC 1re Session</b> : Régime général : QP	RSE : /
<b>MCC 2e Session</b> : Régime général : /	RSE : /

### Résumé :

Le séminaire des laboratoires réunit en une journée d'étude des enseignants-chercheurs des différents laboratoires impliqués dans les formations de l'UFR-CESR : l'UMR-CESR 7323, bien sûr, mais aussi CITERES, équipe Laboratoire Archéologie et Territoires (LAT) et le LIFAT. Tous les étudiants de M1 et de M2 des cinq parcours de l'UFR-CESR assistent à cette journée. Un thème différent est mis au programme chaque année. Il permet aux spécialistes de la Renaissance, du Patrimoine, de l'Alimentation, de l'Archéologie et des Humanités numériques de dialoguer et de confronter la variété de leurs points de vue, richesse de la maison.

### Objectifs :

- développer une démarche pro-active et critique avant, pendant et après une manifestation scientifique
- suivre une réflexion précise et exigeante sur un thème abordé dans une perspective pluridisciplinaire
- suivre une démonstration en SHS dans un domaine connexe à son champ d'étude
- percevoir les enjeux contemporains de la recherche en SHS
- connaître les orientations et la production scientifiques des laboratoires

7.1.2 – Séminaire. La renaissance des Renaissances <b>Enseignante</b> : Florence Alazard 4h
--

<b>Année</b> : M1	<b>Semestre</b> : 7	<b>Module</b> : 1	<b>Volume horaire</b> 4h CM
-------------------	---------------------	-------------------	-----------------------------

<b>MCC 1re Session</b> : Régime général : QP	RSE : /
<b>MCC 2e Session</b> : Régime général : /	RSE : /

### Résumé :

Cet enseignement familiarisera les étudiants de tous les parcours du CESR avec l'historiographie de la Renaissance. Il permettra d'abord de réfléchir aux renaissances médiévales, puis d'analyser les renaissances extra-européennes, avant de préciser la chronologie complexe de la Renaissance européenne et d'interroger les usages contemporains de la Renaissance.

### Objectifs :

- suivre une réflexion précise et exigeante sur la notion de Renaissance dans une perspective humaniste

### 7.1.3 – Numérique. Introduction aux humanités numériques

**Enseignante :** Elena Pierazzo

**Année :** M1

**Semestre :** 7

**Module :** 1

**Volume horaire** 6h CM

**MCC 1re Session :** Régime général : QP

RSE : /

**MCC 2e Session :** Régime général : /

RSE : /

#### Résumé :

Ce cours propose aux étudiants de tous parcours une introduction aux principes et aux pratiques des Humanités Numériques dans le contexte de la Culture et des Patrimoines. Une introduction historique sera suivie par la présentation des principales technologies, des enjeux scientifiques, méthodologiques et déontologiques liés à l'usage du numérique en sciences humaines. Ceux-ci incluent les technologies du texte, de l'image et du son.

#### Objectifs :

- comprendre les enjeux contemporains des humanités numériques et de la culture numérique
- comprendre la valeur et les enjeux des diverses méthodes de publication numérique

### 7.1.4 – Numérique. Web

**Enseignant :** Carlos Emiliano Gallardo Gonzalez

**Année :** M1

**Semestre :** 7

**Module :** 1

**Volume horaire** 12h TD

**MCC 1re Session :** Régime général : QP

RSE : /

**MCC 2e Session :** Régime général : /

RSE : /

#### Résumé :

Ce TD constitue une introduction à l'infrastructure du web, à ses protocoles et à son fonctionnement. On y présente l'architecture à trois niveaux et ses langages principaux (HTML, CSS). La création de sites web simples et fonctionnels est proposée. Une initiation est offerte aux principes d'ergonomie et de structuration de l'information. Les CMS les plus simples sont présentés et cette introduction théorique s'accompagne d'une mise en œuvre.

#### Objectifs :

- s'initier à Internet et au Web
- s'initier à HTML et au CSS
- maîtriser des notions de web design à un niveau élémentaire

### 7.1.5 – Éthique et déontologie de la Recherche

**Enseignante :** Elena Pierazzo

**Année :** M1

**Semestre :** 7

**Module :** 1

**Volume horaire** 6h CM

**MCC 1re Session :** Régime général : QP

RSE : /

**MCC 2e Session :** Régime général : /

RSE : /

## Résumé :

Cet enseignement vise à initier les masterants des cinq parcours de l'UFR-CESR aux principes déontologiques présidant à toute activité de recherche, indépendamment du domaine d'exercice. On interrogera ce que recouvre la notion d'honnêteté intellectuelle, comment elle s'exerce concrètement, en particulier dans un contexte où l'intelligence artificielle conduit à repenser avec la plus grande fermeté le positionnement éthique. On présentera aussi les principes de Science Ouverte, de Science participative, de plagiat numérique, de propriété intellectuelle et les licences *Creative Commons*. On présentera aussi les enjeux liés au colonialisme culturel et d'égalité de genre dans un contexte de médiation et valorisation de la culture et des patrimoines.

## Objectifs :

- savoir comment mener une recherche documentaire
- comprendre les diverses licences d'utilisation des ressources en ligne
- comprendre les enjeux liés au plagiat et à l'utilisation d'outils AI

7.1.6 – Méthodologie de la recherche

**Enseignant :** Stéphan Geonet

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 7	<b>Module :</b> 1	<b>Volume horaire</b> 18h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier		RSE : ET Dossier	
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier		RSE : ET Dossier	

## Résumé :

Cette formation donne aux étudiants les connaissances nécessaires à la maîtrise de l'outil informatique pour leur année d'étude : on y aborde l'environnement informatique, les fonctions avancées du traitement de texte (index, table des matières, typographie, etc), la numérisation. Le cours cherche aussi à les outiller pour débiter leurs recherches. Les thèmes abordés seront : la recherche en bibliothèques ; les revues ; la recherche sur le web ; Gallica et les autres bases de données ; la construction et la mise à jour des bibliographies ; la rédaction du mémoire ; les règles élémentaires de la typographie.

## Modalités d'évaluation de ce cours : Dossier

## Objectifs :

- organiser son travail et son environnement de travail
- maîtriser les outils de bureautique
- maîtriser les règles fondamentales de la typographie
- savoir où mener une recherche documentaire
- savoir comment mener une recherche documentaire
- adapter son niveau d'expression au contexte scientifique et professionnel

7.1.7 – Anglais

**Enseignantes :** Anna Matheson – Ileana Sasu

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 7	<b>Module :</b> 1	<b>Volume horaire</b> 18h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : CC		RSE : projet écrit	
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET/1h		RSE : ET/1h	

## Résumé :

Ce cours vise à développer les compétences des étudiants en matière de communication écrite afin qu'ils puissent produire avec compétence des discours et des textes académiques en anglais et qu'ils puissent fonctionner avec plus de compétence sur le marché du travail international en pleine expansion. Les enseignements sont organisés en groupes de niveau.

## Modalités d'évaluation de ce cours :

Régime classique : CC – 2 notes : une pour participation et une pour projet écrit. Régime RSE : POUR TOUS LES RSE, une seule note : projet écrit à rendre

## Objectifs :

- maîtriser le vocabulaire disciplinaire en anglais
- comprendre l'anglais à l'écrit et à l'oral dans un contexte scientifique et professionnel
- s'exprimer en anglais à l'écrit et à l'oral dans un contexte scientifique et professionnel

### Module 7.2 – L'Archéomatique 1. Introduction à l'acquisition, la structuration et au traitement des données archéologiques.

22h CM/42h TD

ECTS : 10

7.2.1 – SIG1 : Introduction à la structuration et au traitement des données spatiales en archéologie

**Enseignant :** Jean-Baptiste Rigot

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 7	<b>Module :</b> 2	<b>Volume horaire</b> 12h CM/12h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier		RSE : ET Dossier	
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier		RSE : ET Dossier	

## Résumé :

Ce cours est une introduction au traitement et à l'analyse de l'information spatiale en archéologie. Il se fonde sur un croisement constant entre la théorie et la pratique: principes fondamentaux des données spatiales, principales méthodes de traitement et d'analyse; expérimentation sur ordinateur à l'aide des logiciels de SIG.

## Modalités d'évaluation de ce cours : Dossier

## Objectifs :

- Maîtriser les bases du traitement des données spatiales en archéologie à l'aide des Systèmes d'Information Géographique

7.2.2 – BDD : introduction à l'acquisition, à la structuration et au traitement des données archéologiques

**Enseignants :** Olivier Marlet – Philippe Husi

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 7	<b>Module :</b> 2	<b>Volume horaire</b> 10h CM/10h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier		RSE : ET Dossier	
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier		RSE : ET Dossier	

### Résumé :

Ce cours permet de se former à la fois à la structuration d'un corpus de données par la modélisation et la réalisation d'une base de données et au traitement et à l'analyse de ces données en fonction des problématiques et des exploitations attendues.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- Maîtriser les bases de l'acquisition, de la structuration et du traitement des données archéologiques par la conception et la réalisation de bases de données.

7.2.3 – ARCHI 1 : introduction aux relevés architecturaux

**Enseignants :** Constance Briand

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 7	<b>Module :</b> 2	<b>Volume horaire</b> 20h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

### Résumé :

Ce cours a pour objectif de former les étudiants aux bases du relevé, du traitement et de l'analyse des données architecturales en archéologie. Il se fonde d'une part sur une présentation des méthodes et un rappel historique par l'observation d'architectures médiévale et moderne in situ (centre historique de Tours); d'autre part sur une mise en oeuvre pratique par le relevé photographique d'un bâtiment puis son analyse par la réalisation d'un phasage archéologiques.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- Maîtriser les bases du relevé architectural à l'aide d'outils manuels et informatiques.

**Module 7.3 – Sociétés, Milieux, Territoires**

60h CM

ECTS : 10

7.3.1 – Archéologie des paysages

**Enseignant :** Jean-Baptiste Rigot

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 7	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

### Résumé :

Ce séminaire aborde toutes les facettes de l'archéologie environnementale à travers diverses études de cas exposées en détail par des chercheurs, doctorants, membres de l'archéologie préventive... Une large partie des exposés est consacrée aux aspects méthodologiques de la discipline.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- S'initier aux problématiques de recherches en archéologie environnementale et comprendre les principales méthodes de traitement et d'analyse des données

#### 7.3.2 – Archéologie de l'espace urbain

**Enseignants :** Amélie Dehecq – Florian Baret

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 7	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire :</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

### Résumé :

Le séminaire porte sur des études de cas, qu'il s'agisse d'opérations de fouille, de thèses ou de publications, toutes récentes, relevant de l'archéologie urbaine et ayant une forte portée méthodologique, au-delà des connaissances transmises.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- S'initier aux problématiques de recherches en archéologie urbaine et comprendre les principales méthodes d'analyse des données.

#### 7.3.3 – Bioarchéologie (homme, faune, flore)

**Enseignante :** Marie-Pierre Roure-Horard

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 7	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire :</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

### Résumé :

Les relations entre les sociétés, les animaux et les végétaux seront examinées dans la complexité de leurs productions, de leurs usages (alimentation, artisanat, pharmacopée, énergie, compagnie...) et de leur présence réelle et symbolique dans les espaces anthropisés.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- S'initier aux problématiques des différentes disciplines de bioarchéologie et comprendre les méthodes d'analyse des données.

#### 7.4 – Enseignements pratiques en archéologie

18h TD

ECTS : 2

#### 7.4.1 – Dessin archéologique

**Enseignante :** Marjorie Riou

<b>Année : M1</b>	<b>Semestre : 7</b>	<b>Module : 4</b>	<b>Volume horaire 12h TD</b>
<b>MCC 1re Session : Régime général : ET Dossier</b>			<b>RSE : ET Dossier</b>
<b>MCC 2e Session : Régime général : ET Dossier</b>			<b>RSE : ET Dossier</b>

### Résumé :

Ce cours permet aux étudiants de se familiariser avec les principes du dessin technique d'objets archéologiques (conventions, rendu technique, esthétique, traitement infographique...). Un large temps est consacré à la pratique du dessin de mobilier céramique et non céramique, de l'initiation à l'approfondissement: positionnement de l'objet, prise de mesures, mise au propre.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- Maîtriser les bases du dessin archéologique et de son traitement informatique à l'aide de logiciels de DAO.

<b>7.4.2 – Photographie archéologique</b> <b>Enseignante : Corinne Scheid</b>
--

<b>Année : M1</b>	<b>Semestre : 7</b>	<b>Module : 4</b>	<b>Volume horaire 6h TD</b>
<b>MCC 1re Session : Régime général : CC</b>			<b>RSE : ET Dossier</b>
<b>MCC 2e Session : Régime général : ET Dossier</b>			<b>RSE : ET Dossier</b>

### Résumé :

Ce cours est une formation approfondie à la photographie archéologique. Il est fondé d'une part sur un rappel théorique: description du fonctionnement d'un appareil photo numérique et méthodes de prise de vue; d'autre part sur une mise pratique: prise en main et exercices de réglage avec photographies de petits objets (proxi-photographie), photographie en extérieur, post-traitement informatique.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- Maîtriser les bases de la photographie archéologique et de son traitement informatique à l'aide de logiciels de traitement d'image.

<b>7.5 – Dossier de recherche</b> <b>1) Rapport de stage de terrain 2) Pré-mémoire de recherche</b>
<b>ECTS : 6</b>

### Objectifs :

- Maîtriser l'élaboration (problématique, corpus, bibliographie) et la présentation orale et écrite d'un travail de recherche.

<b>Module 8.1 – Tronc Commun</b>
<b>6h CM/36h TD</b> <span style="float: right;"><b>ECTS : 1</b></span>

**8.1.1 – Journée d'études UMR CESR. Humanités et numérique****Enseignants** : Solveig Serre – Philippe Canguilhem**Année** : M1**Semestre** : 8**Module** : 1**Volume horaire** -**MCC 1re Session** : Régime général : QP

RSE : /

**MCC 2e Session** : Régime général : /

RSE : /

**Résumé :**

Les étudiants de tous parcours assistent à cette journée de l'UMR-CESR où les chercheurs et enseignants-chercheurs du laboratoire viennent présenter leurs travaux articulant humanités et humanités numériques. C'est l'occasion pour les étudiants de voir la recherche en train de se faire, de mesurer la richesse des sujets et des méthodes abordés dans les différents axes et programmes de cette Unité Mixte de recherche mais aussi de mieux comprendre dans quelle « maison CESR » ils évoluent.

**Objectifs :**

- s'initier au monde professionnel de la recherche
- suivre une réflexion précise et exigeante sur l'articulation entre Humanités et numérique
- percevoir les enjeux contemporains des humanités numériques
- connaître les orientations et la production scientifiques des laboratoires

**8.1.2 – Module de professionnalisation : gestion de projet****Enseignants** : à préciser**Année** : M1**Semestre** : 8**Module** : 1**Volume horaire** 6h CM/6h TD**MCC 1re Session** : Régime général : CC

RSE : ET Dossier

**MCC 2e Session** : Régime général : ET Dossier

RSE : ET Dossier

**Résumé :**

Orienté vers le monde professionnel, ce cours propose une initiation à la gestion de projet au travers de cas concrets et invite les étudiants issus de parcours différents à collaborer dans le cadre de travaux de groupe. Il permet notamment de prendre en main les outils communément utilisés pour gérer un projet.

**Modalités d'évaluation de ce cours** : Dossier**Objectifs :**

- acquérir une culture dans le domaine de la gestion de projet
- acquérir un savoir-faire minimum sur des étapes clés de cette discipline
- connaissance d'outils clés facilitant l'organisation, le suivi et le reporting

**8.1.3 – Numérique. Données****Enseignante** : Serena Crespi**Année** : M1**Semestre** : 8**Module** : 1**Volume horaire** 12h TD

<b>MCC 1re Session</b> : Régime général : QP	RSE : /
<b>MCC 2e Session</b> : Régime général : /	RSE : /

### Résumé :

Ce TD constitue une introduction à la structuration des données et au modèle relationnel. Les principaux vocabulaires contrôlés et leur utilisation y sont présentés, dans un contexte patrimonial et culturel. Sont également abordés les principaux formats des données dans le contexte de la culture et du patrimoine, ainsi que les principes des *Linked Open Data*. On y présente enfin les protocoles IIIF et FAIR.

### Objectifs :

- s'initier aux données de la recherche et aux questions qui leur sont liées : pérennisation des données, données ouvertes, principes FAIR

8.1.4 – Anglais <b>Enseignants</b> : Anna Matheson, Dino Meloni, Ileana Sasu
---

<b>Année</b> : M1	<b>Semestre</b> : 8	<b>Module</b> : 1	<b>Volume horaire</b> 18h TD
-------------------	---------------------	-------------------	------------------------------

<b>MCC 1re Session</b> : Régime général : CC	RSE : Prestation orale
<b>MCC 2e Session</b> : Régime général : ET/Oral	RSE : ET/Oral

### Résumé :

Ce cours vise à développer les compétences des étudiants en matière de communication orale afin qu'ils puissent être plus à l'aise et précis dans un environnement professionnel. Les enseignements sont organisés en groupes de niveau.

### Modalités d'évaluation de ce cours :

1<sup>re</sup> session : Régime classique : CC – 2 notes : une pour participation et une pour prestation orale

Régime RSE : POUR TOUS LES RSE, une seule note : prestation orale

### Objectifs :

- maîtriser le vocabulaire disciplinaire en anglais
- comprendre l'anglais à l'écrit et à l'oral dans un contexte scientifique et professionnel
- s'exprimer en anglais à l'écrit et à l'oral dans un contexte scientifique et professionnel

<b>Module 8.2 – Archéomatique 2. Statistiques, législation, conservation</b>
10h CM/28h TD <span style="float: right;">ECTS : 6</span>

8.2.1 – STAT. Analyses statistiques des données archéologiques <b>Enseignant</b> : Pascal Chareille
--

<b>Année</b> : M1	<b>Semestre</b> : 8	<b>Module</b> : 2	<b>Volume horaire</b> 10h CM/10h TD
-------------------	---------------------	-------------------	-------------------------------------

<b>MCC 1re Session</b> : Régime général : CC	RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session</b> : Régime général : ET Dossier	RSE : ET Dossier

### Résumé :

Rappels sur les fondamentaux de la statistique descriptive (caractéristiques de tendance centrale et de dispersion) et de la statistique inductive (intervalles de confiance ; tests statistiques) Analyses Statistiques Multidimensionnelles : Analyse de variance ; Modèle linéaire ; Analyses factorielles (AFD, ACP, AFC et AFCM)

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- Maîtriser les principales méthodes de traitement statistique des données archéologiques à l'aide des outils informatiques.

8.2.2 – Initiation à la gestion, à la conservation des collections archéologiques et à la législation. Visite d'un dépôt archéologique

**Enseignants :** Julie Anctil – Joël Kerbaol – Emilie Trébuchet

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 8	<b>Module :</b> 2	<b>Volume horaire :</b> 18h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

### Résumé :

Ce cours a pour but de présenter le cadre législatif relatif à la conservation des données archéologiques issues notamment de fouilles, mais également de la documentation écrite et numérique produite en archéologie, ainsi que les principales méthodes de gestion et de conservation du mobilier au sein de dépôts archéologiques.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- Maîtriser le cadre législatif et les principales méthodes de gestion et de conservation du mobilier archéologique.

**Module 8.3 – Théorie, Matériaux et Société**

60h CM

**ECTS :** 8

8.3.1 – Histoire et philosophie de l'archéologie

**Enseignant :** Sébastien Plutniak

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 8	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire :</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

### Résumé :

Ce séminaire a pour objet l'histoire et la philosophie de l'archéologie. Il s'agit, en particulier par le biais d'interventions, différentes chaque année, de collègues présentant leurs travaux, de réfléchir sur la place de la philosophie et sur la dimension historique et théorique en l'archéologie.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- Approfondir les bases du savoir théorique, historique et philosophique en archéologie

8.3.2 – Archéologie de la construction

**Enseignants :** Frédéric Epaud – Lucie Gaugain – Julien Noblet

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 8	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

**Résumé :**

Séminaire consacré à l'actualité de la recherche en archéologie du bâti et en Histoire de l'art. Les intervenants présentent leurs derniers travaux ainsi que des doctorants sur leurs recherches en cours, autour de l'architecture et de l'archéologie de la construction. Des visites de sites (châteaux, abbayes...) sont proposés afin d'expliquer in situ les ressorts de la recherche.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- Approfondir les savoirs théoriques et les méthodes d'analyse des données en archéologie de la construction.

8.3.3 – Mobilier et pratiques sociales

**Enseignants :** Philippe Husi – Marie-Pierre Roure-Horard

<b>Année :</b> M1	<b>Semestre :</b> 8	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

**Résumé :**

En s'intéressant aux savoir-faire, aux transmissions, aux modes, aux concurrences et aux croyances, on abordera le mobilier archéologique comme source d'interprétations fonctionnelles et socio-économiques, une approche dans la longue durée.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- Approfondir les savoirs théoriques et les méthodes de traitement et d'analyse du mobilier archéologique.

Module 8.4 – Mémoire de recherche

**ECTS :** 15

## Objectifs :

- Maîtriser les principes fondamentaux d'un travail de recherches: construction et présentation d'une problématique, d'un corpus et d'une bibliographie; organisation, traitement et analyse des données; rédaction d'une synthèse

8.5 – Stage court obligatoire de 4 semaines (évalué en M2)  
Possibilité d'un stage court facultatif non évalué (1 à 4 semaines)

### Module 9.1 – Tronc Commun

22h CM/8h TD

ECTS : 2

9.1.1 – Séminaire des laboratoires. Journée thématique – Humanités et Numériques

**Enseignantes référentes :** Pascale Charron – Claire Sicard

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 1	<b>Volume horaire -</b>
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : QP			RSE : /
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : /			RSE : /

## Résumé :

Le séminaire des laboratoires réunit en une journée d'étude des enseignants-chercheurs des différents laboratoires impliqués dans les formations de l'UFR-CESR : l'UMR-CESR 7323, bien sûr, mais aussi CITERES, équipe Laboratoire Archéologie et Territoires (LAT) et le LIFAT. Tous les étudiants de M1 et de M2 des cinq parcours de l'UFR-CESR assistent à cette journée. Un thème différent est mis au programme chaque année. Il permet aux spécialistes de la Renaissance, du Patrimoine, de l'Alimentation, de l'Archéologie et des Humanités numériques de dialoguer et de confronter la variété de leurs points de vue, richesse de la maison.

## Objectifs :

- développer une démarche pro-active et critique avant, pendant et après une manifestation scientifique
- suivre une réflexion précise et exigeante sur un thème abordé dans une perspective pluridisciplinaire
- suivre une démonstration en SHS dans un domaine connexe à son champ d'étude
- percevoir les enjeux contemporains de la recherche en SHS
- connaître les orientations et la production scientifiques des laboratoires

9.1.2 – Ethique et déontologie de la recherche

**Enseignante :** Elena Pierazzo

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 1	<b>Volume horaire</b> 6h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : QP			RSE : /
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : /			RSE : /

## Résumé :

Cet enseignement vise à initier les masterants des cinq parcours de l'UFR-CESR aux principes déontologiques présidant à toute activité de recherche, indépendamment du domaine d'exercice.

On interrogera ce que recouvre la notion d'honnêteté intellectuelle, comment elle s'exerce concrètement, en particulier dans un contexte où l'intelligence artificielle conduit à repenser avec la plus grande fermeté le positionnement éthique. On présentera aussi les principes de Science Ouverte, de Science participative, de plagiat numérique, de propriété intellectuelle et les licences *Creative Commons*. On présentera aussi les enjeux liés au colonialisme culturel et à l'égalité de genre dans un contexte de médiation et valorisation de la culture et des patrimoines.

### Objectifs :

- savoir comment mener une recherche documentaire
- Principes de RGPD
- Principes de science ouverte

9.1.3 – Numérique. Communication

**Enseignants :** Carlos Emiliano Gallardo Gonzales et autre enseignant à définir

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 1	<b>Volume horaire</b> 4h CM/8h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : CC			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : CC			RSE : ET Dossier

### Résumé :

Ce cours présente les principaux outils de communication numérique pour la médiation et l'information : *blog*, *newsletter*, infographie, diaporamas. La question des réseaux sociaux (LinkedIn; Instagram, TikTok...) et de leur utilisation dans un contexte professionnel et de médiation culturelle est également abordée. Il offre également une introduction à l'écriture web et pour le web ainsi qu'une présentation des principes d'**éditorialisation** web.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

### Objectifs :

- Maîtriser les outils numériques pour communiquer de façon professionnelle

9.1.4 – Module de professionnalisation : rencontres avec des professionnels

**Référentes :** Sandra David – Gwenola Laveix

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 1	<b>Volume horaire</b> 6h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : QP			RSE : /
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : /			RSE : /

### Résumé :

Dans le cadre d'une journée dédiée, les étudiants rencontrent des professionnels exerçant leur activité dans les domaines les plus fréquemment choisis à l'issue des différents parcours du CESR. Ce temps vise à aider les masterants dans leur réflexion sur leur orientation et la constitution du début de leur réseau professionnel.

### Objectifs :

- valoriser ses compétences et son parcours professionnels dans un contexte de recherche d'emploi
- être autonome dans sa recherche de documentation

### 9.1.5 – Module de professionnalisation : élaborer son projet professionnel

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 1	<b>Volume horaire</b> 6h CM
-------------------	---------------------	-------------------	-----------------------------

<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : QP	RSE : /
--	---------

<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : /	RSE : /
--	---------

#### Résumé :

En autonomie, les étudiants consacrent 6h à l'élaboration de leur projet professionnel en s'appuyant sur les ressources mises à leur disposition à la MOIP.

#### Objectifs :

- valoriser ses compétences et son parcours professionnels dans un contexte de recherche d'emploi
- être autonome dans sa recherche de documentation

### Module 9.2 – Archéomatique 3. Traitement, analyse et modélisation des données archéologiques

30h CM/30h TD

**ECTS : 7**

#### 9.2.1 – SIG2 : traitement, analyse et modélisation des données spatiales

**Enseignant :** Jean-Baptiste Rigot

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 2	<b>Volume horaire</b> 10h CM/10h TD
-------------------	---------------------	-------------------	-------------------------------------

<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier	RSE : ET Dossier
--	------------------

<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier	RSE : ET Dossier
---	------------------

#### Résumé :

Ce cours est un approfondissement du traitement et de l'analyse de l'information spatiale en archéologie. Il aborde des méthodes plus complexes en croisant les aspects théoriques et la pratique: conception d'une BDD spatiale, analyse spatiale, analyses multicritères à l'aide des logiciels de SIG.

### Modalités d'évaluation de ce cours : Dossier

#### Objectifs :

- Maîtriser les outils et les méthodes avancées d'acquisition, de traitement, d'analyse et de modélisation des données spatiales en archéologie

### 9.2.2 – TOPO : relevés topographiques en archéologie

**Enseignant :** Régis Bernard

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 2	<b>Volume horaire</b> 10h CM/10h TD
-------------------	---------------------	-------------------	-------------------------------------

<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : CC	RSE : ET Dossier
--	------------------

<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier	RSE : ET Dossier
---	------------------

## Résumé :

L'objectif de ce cours est de maîtriser les outils et les méthodes de relevé et de traitement des données topographiques en archéologie. Les notions théoriques fondamentales sont revues et les principaux outils sont présentés. Les travaux pratiques sont centrés sur l'acquisition et le traitement des données. Les méthodes sont rappelées et expérimentées en détail tandis que les outils de traitement sont mis en œuvre sur les données, du relevé (tachéomètre, drone...) à l'exportation pour la réalisation de plans (DAO, SIG).

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

## Objectifs :

- Maîtriser les outils et les méthodes d'acquisition et de traitement des données topographiques en archéologie

9.2.3 – ARCH12 : traitement et analyse des données architecturales

**Enseignants :** Thomas Pouyet – Nicolas Holzem

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 2	<b>Volume horaire</b> 10h CM/10h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

## Résumé :

Ce cours est une formation avancée, théorique et pratique, sur deux méthodes d'acquisition des données architecturales en archéologie: la photogrammétrie et la lasergrammétrie. Dans chaque domaine sont revus les principes théoriques fondamentaux, tandis que les méthodes d'acquisition et de traitement sont mises en œuvre sur le terrain et sur informatique.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

## Objectifs :

- Maîtriser les outils et les méthodes avancés d'acquisition, de traitement et d'analyse des données architecturales en archéologie, en particulier la photogrammétrie et la lasergrammétrie

**Module 9.3 – Sociétés, Milieux, Territoires – Choix de 2/3 EP (hors stage)**

40h CM/18h TD

**ECTS : 8**

9.3.1 – Stage d'archéologie expérimentale une semaine au Château de Guédelon

**Enseignant :** Frédéric Epaud

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire</b> 18h TD
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

## Résumé :

Ce stage a pour vocation de former les étudiants aux méthodes de l'archéologie expérimentale. Il se fonde sur un rappel des principes théoriques et sur l'immersion au sein d'un chantier grandeur nature. Ces conditions exceptionnelles permettent à la fois d'acquérir des connaissances

sur les pratiques artisanales anciennes mises en œuvre dans le chantier, d'expérimenter cette méthode scientifique et d'en questionner le sens au point de vu archéologique.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- Maîtriser les principes de l'archéologie expérimentale par immersion dans un chantier en cours.

9.3.2 – Archéologie des paysages  
**Enseignant :** Jean-Baptiste Rigot

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

**Résumé :**

Ce séminaire aborde toutes les facettes de l'archéologie environnementale à travers diverses études de cas exposées en détail par des chercheurs, doctorants, membres de l'archéologie préventive... Une large partie des exposés est consacrée aux aspects méthodologiques de la discipline.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- S'initier aux problématiques de recherches en archéologie environnementale et comprendre les principales méthodes de traitement et d'analyse des données

9.3.3 – Archéologie de l'espace urbain  
**Enseignants :** Florian Baret – Xavier Rodier

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 9	<b>Module :</b> 3	<b>Volume horaire</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

**Résumé :**

Le séminaire porte sur des études de cas, qu'il s'agisse d'opérations de fouille, de thèses ou de publications, toutes récentes, relevant de l'archéologie urbaine et ayant une forte portée méthodologique, au-delà des connaissances transmises.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- S'initier aux problématiques de recherches en archéologie urbaine et comprendre les principales méthodes d'analyse des données

9.3.4 – Bioarchéologie (Homme, faune, flore)

**Enseignante** : Marie-Pierre Roure-Horard

**Année** : M2

**Semestre** : 9

**Module** : 3

**Volume horaire** 20h CM

**MCC 1re Session** : Régime général : ET Dossier

RSE : ET Dossier

**MCC 2e Session** : Régime général : ET Dossier

RSE : ET Dossier

#### Résumé :

Les relations entre les sociétés, les animaux et les végétaux seront examinées dans la complexité de leurs productions, de leurs usages (alimentation, artisanat, pharmacopée, énergie, compagnie...) et de leur présence réelle et symbolique dans les espaces anthropisés.

**Modalités d'évaluation de ce cours** : Dossier

#### Objectifs :

- S'initier aux problématiques des différentes disciplines de bioarchéologie et comprendre les méthodes d'analyse des données.

**Module 9.4 – Archéomatique 4. Initiation aux outils et méthodes avancés de traitement des données archéologiques**

36h CM/16h TD

ECTS : 7

9.4.1 – SIG3 : initiation aux statistiques spatiales en archéologie

**Enseignant** : Jean-Baptiste Rigot

**Année** : M2

**Semestre** : 9

**Module** : 4

**Volume horaire** 20h CM

**MCC 1re Session** : Régime général : ET Dossier

RSE : ET Dossier

**MCC 2e Session** : Régime général : ET Dossier

RSE : ET Dossier

#### Résumé :

Ce cours propose un approfondissement de l'analyse spatiale en archéologie. Il se partage entre l'exposition des principales méthodes d'analyse statistiques des données spatiales, en particulier des données ponctuelles, et une mise en pratique de ces méthodes sur ordinateur.

**Modalités d'évaluation de ce cours** : Dossier

#### Objectifs :

- Maîtriser les fondamentaux des statistiques spatiales appliquées aux données archéologiques

9.4.2 – Initiation au LIDAR

**Enseignants** : Florian Baret

**Année** : M2

**Semestre** : 9

**Module** : 4

**Volume horaire** 6h CM/6h TD

**MCC 1re Session** : Régime général : CC

RSE : ET Dossier

<b>MCC 2e Session : Régime général : ET Dossier</b>	<b>RSE : ET Dossier</b>
---	-------------------------

**Résumé :**

Ce cours est une initiation au traitement des données LiDAR. Il se compose de deux parties : une première permet une présentation technique et de replacer le LiDAR dans la chaîne opératoire de l'archéologie ; une seconde permet la manipulation et le traitement de données LiDAR par chaque participant.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- Maîtriser les principaux outils et méthodes de traitement et d'analyse des données LIDAR en archéologie

<b>9.4.3 – Données ouvertes et web sémantique</b> <b>Enseignant : Olivier Marlet</b>
---

<b>Année : M2</b>	<b>Semestre : 9</b>	<b>Module 4</b>	<b>Volume horaire 10h CM/10h TD</b>
-------------------	---------------------	-----------------	-------------------------------------

<b>MCC 1re Session : Régime général : CC</b>	<b>RSE : ET Dossier</b>
<b>MCC 2e Session : Régime général : ET Dossier</b>	<b>RSE : ET Dossier</b>

**Résumé :**

Selon les principes FAIR, ce cours consiste à faire l'apprentissage des outils permettant de porter ses données sur le web sémantique en passant par le nettoyage des données, leur alignement à des référentiels et les principes de constitution d'un triplestore.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- Maîtriser les outils et les méthodes de gestion et de modélisation des données archéologiques selon les préceptes de la Science Ouverte

<b>Module 9.5 – Dossier de recherche</b> <b>Rapport de stage d'été 2) Pré-mémoire de recherche ou pré-rapport de stage long (3 à 6 mois)</b>
<b>ECTS : 6</b>

**Objectifs :**

- Maîtriser l'élaboration (problématique, corpus, bibliographie) et la présentation orale et écrite d'un travail de recherches.

<b>Module 10.1 – 2 ateliers au choix (2 ateliers au choix sur 9) Obligatoire pour les RSE</b>
<b>36h TD</b> <span style="float: right;"><b>ECTS : 8</b></span>

**Résumé :**

En ce dernier semestre de la formation, les étudiants de tous parcours sont invités à choisir deux des dix ateliers qui leur sont proposés chaque année et qui visent à faire partager à de petits

groupes mêlant les différentes formations du CESR ainsi que du département d'Histoire de l'art un travail de recherche en cours dans le domaine de la Renaissance, du Patrimoine, de l'Alimentation, de l'Archéologie, des Humanités numériques ou de l'Histoire de l'art. Par-delà la variété des sujets abordés, tous ces ateliers ont en commun de proposer de faire pour comprendre.

<b>Module 10.2 – Théorie, Matériaux et Société – Choix de 2/3 EP</b>	
<b>40h CM</b>	<b>ECTS : 5</b>

10.2.1 – Histoire et philosophie de l'archéologie <b>Enseignant : Sébastien Plutniak</b>
---

<b>Année : M2</b>	<b>Semestre : 10</b>	<b>Module : 2</b>	<b>Volume horaire 20h CM</b>
-------------------	----------------------	-------------------	------------------------------

<b>MCC 1re Session : Régime général : ET Dossier</b>	<b>RSE : ET Dossier</b>
<b>MCC 2e Session : Régime général : ET Dossier</b>	<b>RSE : ET Dossier</b>

#### Résumé :

Ce séminaire a pour objet l'histoire et la philosophie de l'archéologie. Il s'agit, en particulier par le biais d'interventions, différentes chaque année, de collègues présentant leurs travaux, de réfléchir sur la place de la philosophie et sur la dimension historique et théorique en l'archéologie.

**Modalités d'évaluation de ce cours : Dossier**

#### Objectifs :

- Approfondir les bases du savoir théorique, historique et philosophique en archéologie

10.2.2 – Archéologie de la construction <b>Enseignants : Frédéric Epaud – Lucie Gaugain – Julien Noblet</b>
--

<b>Année : M2</b>	<b>Semestre : 10</b>	<b>Module : 2</b>	<b>Volume horaire 20h CM</b>
-------------------	----------------------	-------------------	------------------------------

<b>MCC 1re Session : Régime général : ET Dossier</b>	<b>RSE : ET Dossier</b>
<b>MCC 2e Session : Régime général : ET Dossier</b>	<b>RSE : ET Dossier</b>

#### Résumé :

Séminaire consacré à l'actualité de la recherche en archéologie du bâti et en Histoire de l'art. Les intervenants présentent leurs derniers travaux ainsi que des doctorants sur leurs recherches en cours, autour de l'architecture et de l'archéologie de la construction. Des visites de sites (châteaux, abbayes...) sont proposées afin d'expliquer in situ les ressorts de la recherche.

**Modalités d'évaluation de ce cours : Dossier**

#### Objectifs :

- Approfondir les savoirs théoriques et les méthodes d'analyse des données en archéologie de la construction.

10.2.3 – Mobilier et pratiques sociales <b>Enseignants : Philippe Husi et Marie-Pierre Roure-Horard</b>
--

<b>Année :</b> M2	<b>Semestre :</b> 10	<b>Module :</b> 2	<b>Volume horaire :</b> 20h CM
<b>MCC 1re Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier
<b>MCC 2e Session :</b> Régime général : ET Dossier			RSE : ET Dossier

**Résumé :**

En s'intéressant aux savoir-faire, aux transmissions, aux modes, aux concurrences et aux croyances, on abordera le mobilier archéologique comme source d'interprétations fonctionnelles et socio-économiques, une approche dans la longue durée.

**Modalités d'évaluation de ce cours :** Dossier

**Objectifs :**

- Approfondir les savoirs théoriques et les méthodes de traitement et d'analyse du mobilier archéologique.

<b>Module 10.3 – Mémoire de recherche ou rapport de stage long (3 à 6 mois)</b>
<b>ECTS : 17</b>

**Objectifs :**

- Maîtriser la réalisation d'un travail de recherches: construction et présentation d'une problématique, d'un corpus et d'une bibliographie; organisation, traitement et analyse des données; rédaction d'une synthèse

## *Le mémoire de recherche*

### **Règlement des études et des examens de l'université de Tours :**

**La soutenance du mémoire doit avoir lieu en présentiel, dans les locaux de l'université. Cette obligation peut être levée à titre exceptionnel sur autorisation préalable du Directeur de la Composante.**

### **M1 : Le mémoire de recherche**

► Le sujet de mémoire et la direction du mémoire sont arrêtés après la rentrée de septembre en fonction du projet du candidat et des échanges avec l'équipe pédagogique. Le sujet présenté dans le dossier de candidature ne préjuge pas du choix final du sujet de mémoire. Le mémoire consiste à s'exercer à la recherche et à l'écriture scientifiques, en élaborant une problématique, en réalisant un état de l'art, en testant des hypothèses sur un cas particulier. Il comprend entre 50 et 70 pages et fait l'objet d'une soutenance. A mi-parcours, il fait l'objet d'une évaluation sous forme de pré-mémoire. Peut s'ajouter à titre facultatif un volet pratique par un stage court (4 à 8 semaines) ou par la participation à Créa'campus.

### **M2 : Le mémoire de recherche ou le mémoire de stage**

► Le mémoire de M2 peut prendre deux formes différentes, sous la direction du même enseignant-chercheur qu'en master 1.

► Soit le mémoire est l'aboutissement du travail de faisabilité réalisé en M1. Ce mémoire de recherche comprend entre 70 et 100 pages et fait l'objet d'une soutenance. A mi-parcours, il fait l'objet d'une évaluation sous forme de pré-mémoire de recherche.

► Soit le mémoire s'accompagne d'un stage long de 3 à 6 mois. L'étudiant effectue un stage, de préférence en lien avec son sujet de mémoire de faisabilité. Si ce lien n'est pas assuré, il reprend un point de ce mémoire afin de le développer et en faire un exposé de recherche en complément de son expérience de stage au sein du mémoire qui comprend entre 70 et 100 pages et fait l'objet d'une soutenance. À mi-parcours, ce mémoire fait l'objet d'une évaluation sous forme de pré-mémoire de recherche exposant le projet de stage.

## *Le redoublement*

► Le redoublement en master n'est pas de droit, il est accordé sur décision du jury. La décision de refus est dûment motivée et notifiée à l'étudiant. En amont de la décision du jury et au plus tard quinze jours avant la réunion de celui-ci, l'étudiant peut transmettre tout élément de nature à justifier la demande de redoublement.

# Le plagiat

## Le plagiat est un délit qui expose l'étudiant à de graves sanctions.

► Le code de l'éducation définit le plagiat comme « un emprunt frauduleux littéral ou non, sans guillemets, sans référence précise à l'auteur et à l'ouvrage, ni aux pages citées ». Concernant le plagiat, l'UFR CESR se réfère au règlement en vigueur au sein de notre Université. Cf. Règlement des études et des examens – CFVU du 17-09-2020 – CA du 28-09-2020.

- Annexe 1 – Information concernant le plagiat des étudiants Vote du CA du 04 juillet 2011.

« Les sanctions disciplinaires applicables aux usagers des établissements publics d'enseignement supérieur sont :

- 1. L'avertissement
- 2. Le blâme,
- 3. L'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans,
- 4. L'exclusion définitive de l'établissement,
- 5. L'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans,
- 6. L'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.
- Toute sanction prononcée dans le cas d'une fraude ou d'une tentative de fraude commise à l'occasion d'une inscription entraîne la nullité de l'inscription. »

### Procédure :

« L'enseignant établit un rapport transmis sous couvert du directeur de composante, au président de l'université. Ce dernier évalue l'opportunité de saisir la section disciplinaire du conseil d'administration compétente à l'égard des usagers. Les plagiats ne sont pas tous de la même gravité, notamment du point de vue de l'incidence sur l'obtention du diplôme. Aussi deux situations sont à distinguer :

- Les mémoires, rapports de stage, projets tuteurés : la procédure de principe s'applique. Le plagiat dans ce type d'épreuve étant particulièrement grave.
- Dans le cadre des contrôles continus (Travaux Dirigés, Travaux Pratiques, autres...). Les plagiats constatés par l'intervenant doivent être portés à la connaissance de l'enseignant responsable du cours.

Ce dernier évalue l'importance de la fraude et décide de la conduite à tenir selon la graduation suivante :

- 1. Convocation de l'étudiant par l'enseignant responsable et attribution automatique de la note 0 au devoir litigieux.
  - 2. Convocation de l'étudiant par le directeur de composante, attribution de la note 0 au contrôle continu.
  - 3. Transmission au Président de l'Université pour saisie de la section disciplinaire du conseil d'administration.
- En cas de récidive aux cas n°1 et 2, la section disciplinaire est saisie directement. En aucun cas, le plagiat ne devra être traité par l'attribution d'une absence injustifiée ou d'une défaillance à l'épreuve.

## *La bibliothèque du CESR*

► La bibliothèque du CESR couvre tous les domaines du savoir (Histoire, Littératures française et étrangère, Histoire de l'art, Musique, Philosophie, Histoire du livre, Histoire des sciences,...) dans les limites chronologiques d'une Renaissance européenne et des « Nouveaux mondes » allant du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle au début du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Le fonds documentaire** de la bibliothèque est composé d'environ 60 000 documents. Il comprend :

- Un important fonds d'ouvrages couvrant l'ensemble des disciplines (52 000 volumes),
- Plus de 190 titres de périodiques dont 50 titres vivants,
- Un fonds d'imprimés anciens datant du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (3 400 ouvrages),
- Une section spécialisée en musicologie (7 500 volumes) comprenant 1 800 partitions.

**Ressources en ligne** : Un large panel de ressources ligne est également accessible via le catalogue de l'Université, après authentification (pour la consultation à distance).

**Conditions de prêt** : Nombre de documents empruntables : 20. Durée de prêt : 21 jours dans l'ensemble des bibliothèques de l'université de Tours. Prolongation : 2 x 14 jours

**Autres services** :

- Le prêt navette : vous pouvez faire venir un document provenant d'une des bibliothèques universitaires de Tours ou Blois.
- Le Prêt-Entre-Bibliothèque (PEB) : vous pouvez faire venir gratuitement des documents français ou étrangers absents du catalogue (à retirer dans les services PEB des BU de Tours)

**Règlement intérieur de la bibliothèque** : <https://cesr.univ-tours.fr/centre-detudes-superieures-de-la-rennaissance/presentation-1>

**Contacts** : 02 47 36 77 73.

**Responsable de la bibliothèque** : Magali Lugnot : [magali.lugnot@univ-tours.fr](mailto:magali.lugnot@univ-tours.fr)

Agnès Journet : [agnes.journet@univ-tours.fr](mailto:agnes.journet@univ-tours.fr) / Emmanuel Cornu : [emmanuel.cornu@univ-tours.fr](mailto:emmanuel.cornu@univ-tours.fr)

**Horaires d'ouverture de la bibliothèque** : du lundi au jeudi : 9h-18h30 / vendredi : 9h-17h

## *La bibliothèque de l'IEHCA*

► La bibliothèque de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'alimentation est un centre de documentation unique en Europe.

► Créée en 2002, la bibliothèque de l'IEHCA est la première bibliothèque européenne de recherche consacrée à l'histoire et aux cultures de l'alimentation.

**Le fonds documentaire** : La bibliothèque dispose d'un fonds multilingue et pluridisciplinaire de plus de 10 000 ouvrages, 79 titres de revues spécialisées, des thèses, inventaires, sources...

À la suite de dons, la bibliothèque possède des fonds spécifiques sur le fromage, les produits laitiers, le vin, mais aussi une collection de cartes de restaurants étoilés. Elle dispose également de quatre fonds d'archives accessibles à tous les chercheurs sur rendez-vous.

**Vous pouvez consulter le catalogue sur** : <http://sso.scd.univ-tours.fr/>

# RSE et étudiants en situation de handicap

## Le Régime Spécial d'Etudes (RSE)

- ▶ Le régime spécial d'études (RSE) permet à un étudiant sous certaines conditions de pouvoir bénéficier d'aménagement d'emploi du temps et du choix de son mode de contrôle des connaissances : contrôle continu ou contrôle continu et terminal.
- ▶ L'étudiant en RSE peut choisir de bénéficier d'une partie du dispositif, ou de son ensemble.
- ▶ L'étudiant doit faire sa demande pour chaque semestre, directement en ligne. Elle sera automatiquement envoyée au Service Scolarité de sa composante.

**Semestre 1 : avant le 30 septembre 2025**

**Semestre 2 : avant le 31 janvier 2026**

**Attention :** Le RSE ne peut concerner le stage, mémoire, projet tuteuré ni les travaux pratiques. Il est important de vous rapprocher de la scolarité et de votre responsable de parcours afin de pouvoir avoir un suivi individualisé et d'aménager votre année universitaire.

**Page dédiée du site de l'université de Tours :**

<https://www.univ-tours.fr/formations/formations-2/regime-special-detudes-rse>

## Accueil et accompagnement des étudiants en situation de handicap

- ▶ L'étudiant doit prendre contact le Service de Santé Étudiants (SSE) de l'Université pour viser son statut et évaluer ses besoins. Il peut ainsi bénéficier de dispositions particulières : accompagnement humain, aide technique, majoration du temps de composition, secrétariat d'examen, reproduction des sujets selon des modalités adaptées au handicap, utilisation de matériel spécifique.
- ▶ Une visite médicale au SSE constitue un passage indispensable afin de bénéficier d'aménagement d'examen et/ou de cours.
- ▶ Les étudiants qui souhaitent obtenir des aménagements spécifiques dans le cadre de leurs études doivent se rapprocher du SSE.

**Attention :** Il est important de vous rapprocher de votre responsable de parcours afin de pouvoir avoir un suivi individualisé et d'aménager votre année universitaire.

**Page dédiée du site de l'université de Tours :**

<https://www.univ-tours.fr/campus/sante/etudiants-en-situation-de-handicap>

### Service de Santé Étudiants (SSE)

60, Rue du Plat d'Étain – Tours / Tél : 02 47 60 90 39 / Mail : [sse@univ-tours.fr](mailto:sse@univ-tours.fr)

**Référente administrative handicap :** Gwenola Laveix

**Référent enseignant handicap :** Fosca Mariani Zini

## Les associations étudiantes

### L'Association Des Doctorants du CESR (ADCESR)



- ▶ L'Association des Doctorants du CESR (ADCESR) a été créée en 2016 à l'initiative des doctorants du CESR afin d'offrir un support de communication et de valorisation des travaux des jeunes chercheurs et de renforcer les liens entre tous les étudiants du Centre, avec l'appui de Paul-Alexis Mellet et Laurent Gerbier, enseignants-chercheurs en histoire et en philosophie.
- ▶ L'association organise chaque année plusieurs événements ouverts à tous, encouragés par les équipes pédagogique et administrative du CESR.
  - Journée de rentrée et d'accueil des nouveaux doctorants
  - Tutorat avec les étudiants de master
  - Atelier d'initiation aux « Compétences professionnelles de la recherche » avec les étudiants de master 2
  - Participation aux Rendez-vous de l'histoire de Blois
  - Journée d'étude annuelle (Rencontres doctorales pluridisciplinaires de l'ADCESR)
  - Séminaires

**Contact :** [asso.doctorants.cesr@gmail.com](mailto:asso.doctorants.cesr@gmail.com)

**Présidente :** Fanny Fréminé Garcia

**Actualités :** <https://adcesr.hypotheses.org>

**Site :** <https://cesr.univ-tours.fr/association-des-doctorants-du-cesr-adcesr>

### L'association des Étudiants en Patrimoines (ADEEP)

- ▶ L'Association Des Étudiants En Patrimoines (ADEEP) réunit depuis 2019 des étudiant.e.s de l'UFR CESR pour des visites en rapport avec les patrimoines et des moments de veille informationnelle sur les domaines étudiés dans les différentes formations.
- ▶ L'association est ouverte à tous les étudiant.e.s, et propose de faciliter l'intégration dans chaque formation ainsi que les échanges entre ces dernières par de nombreuses activités qui prennent place dès le mois de septembre :
  - Visites de Tours
  - Veille et entraide méthodologique autour de moments conviviaux
  - Calendrier des diverses manifestations scientifiques
  - Parrainage M1-M2



**Contact :** [adeeptours@gmail.com](mailto:adeeptours@gmail.com)

**Présidente :** Margot Scorza

**Site :** <https://cesr.univ-tours.fr/centre-detudes-superieures-de-la-rennaissance/association-des-etudiants-en-patrimoines-adeep>

# La Mission Égalité de l'Université de Tours

► La Mission Égalité de l'Université de Tours travaille à mettre en œuvre et à faire respecter les principes d'égalité, de parité et de mixité dans l'établissement et à lutter contre toutes formes de discrimination, de violence et de harcèlement, afin de permettre à chacune et chacun de pouvoir étudier en toute sérénité.

## Cellules d'écoute de l'université de Tours

► Victimes ou témoins, ne restez pas seul·es : l'Université s'engage à vos côtés contre toutes formes de violences sexistes et sexuelles, harcèlement, cyberharcèlement, discriminations, conflits. Des cellules d'écoute dédiées, au fonctionnement collégial, composées de personnels, de professionnels et d'étudiant·es formé·es à ces thématiques peuvent vous soutenir et vous accompagner dans vos démarches.

## Pourquoi saisir les cellules ?

- Pour être prise en charge en tant que victime et orienté.e vers les services compétents
- Pour que l'Université puisse prendre des mesures de protection des victimes et/ou des mesures disciplinaires contre les auteurs ou autrices de violence.

## Distributeurs de protections périodiques gratuites sur les sites d'études

► Au CESR : Coté RAPIN, toilette du RDC accessible aux personnes en situation de handicap. Pour plus d'informations : [univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite/precarite-mensuelle-des-distributeurs-de-protections-periodiques-gratuites-a-luniversite-de-tours](http://univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite/precarite-mensuelle-des-distributeurs-de-protections-periodiques-gratuites-a-luniversite-de-tours)

## Identité de genre et prénom d'usage

► L'Université reconnaît aux étudiant.es transgenres qui le souhaitent, le droit d'utiliser leur prénom d'usage pour un certain nombre de documents et procédures propres à l'établissement. Rendez-vous ici : [univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite/lidentite-de-genre](http://univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite/lidentite-de-genre)

## Assesseurs VSS, discriminations et handicap

► Ce sont des personnels présent·es dans les composantes, à votre disposition pour toute question en lien avec l'égalité. Les contacter: [univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite/les-correspondantes-et-correspondants-egalite](http://univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite/les-correspondantes-et-correspondants-egalite)

**Contactez la Mission Égalité :** 02 47 36 81 65 / [mission.egalite@univ-tours.fr](mailto:mission.egalite@univ-tours.fr)

**Site internet :** [univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite](http://univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite)

### Contactez les Cellules d'écoute

Cellule d'écoute, d'accompagnement et de veille **contre les VSS** : [vss@univ-tours.fr](mailto:vss@univ-tours.fr)

Cellule d'écoute, d'accompagnement et de veille **contre les discriminations et les harcèlements** : [stop-discri.etu@univ-tours.fr](mailto:stop-discri.etu@univ-tours.fr)

**Site internet :** <https://www.univ-tours.fr/l-universite/nos-valeurs/mission-egalite/stop-aux-violences>

### Assesseur VSS, discriminations et handicap au CESR

Fosca Mariani : [fosca.mariani@univ-tours.fr](mailto:fosca.mariani@univ-tours.fr)

## *Adresses utiles*

### **Maison de l'orientation et de l'insertion professionnelle (MOIP)**

Université de Tours : 60, rue du Plat d'Étain, 37020 Tours Cedex 1  
**Tél :** 02 47 36 81 70 / **Site Internet :** <http://www.univ-tours.fr/moip>

### **Service de Santé Étudiants (SSE)**

60, rue du Plat d'Étain, 37020 Tours Cedex 1, Bâtiment H  
**Tél :** 02 47 60 90 39 / **Mail :** [sse@univ-tours.fr](mailto:sse@univ-tours.fr) / **Site Internet :** <https://sante.univ-tours.fr/>

### **Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)**

14 avenue Monge, 37200 Tours  
**Tél :** 02 47 36 70 24 / **Mail :** [suaps@univ-tours.fr](mailto:suaps@univ-tours.fr) / **Site internet :** <https://www.univ-tours.fr/campus/accueil-sport-1/accueil-sport>  
**Facebook :** SUAPS – Sport Université Tours / **Instagram :** sport.univtours

### **Service culturel – Passeport culturel étudiant**

3, rue des Tanneurs, 37041 Tours cedex 1, Bureau 109 A (Hall de la passerelle), 1er étage,  
site des Tanneurs  
**Tél :** 02 47 36 64 15 / **Mail :** [culture@univ-tours.fr](mailto:culture@univ-tours.fr) / **Site Internet :** <https://culture.univ-tours.fr/>  
**Billetterie :** <https://ticketfac.univ-tours.fr/>

### **CROUS de Tours**

18 Allée Ferdinand de Lesseps, 37000 Tours  
**Tél :** 02 47 60 90 39 / **Mail :** [accueil-clous@crous-orleans-tours.fr](mailto:accueil-clous@crous-orleans-tours.fr)

## ORGANISATION

**Directrice de la faculté du CESR** – Concetta Pennuto  
([concetta.pennuto@univ-tours.fr](mailto:concetta.pennuto@univ-tours.fr))

**Directrice adjointe de la faculté du CESR** – Chiara Lastraioli  
([chiara.lastraioli@univ-tours.fr](mailto:chiara.lastraioli@univ-tours.fr))

### Responsables faculté du CESR

**Responsable administrative**  
Gwenola Laveix  
([gwenola.laveix@univ-tours.fr](mailto:gwenola.laveix@univ-tours.fr))

**Responsable de la scolarité**  
Sandra David  
([sandra.david@univ-tours.fr](mailto:sandra.david@univ-tours.fr))

**Responsable de la bibliothèque**  
Magali Lugnot  
([magali.lugnot@univ-tours.fr](mailto:magali.lugnot@univ-tours.fr))

**Responsable des relations internationales**  
Laura Verdelli  
([laura.verdelli@univ-tours.fr](mailto:laura.verdelli@univ-tours.fr))

**Responsables des doctorants**  
Philippe Canguilhem  
([philippe.canguilhem@univ-tours.fr](mailto:philippe.canguilhem@univ-tours.fr))

### Responsables de Masters

**Renaissance**  
Pascal Brioiest & Jean Senié  
([master.renaissance@univ-tours.fr](mailto:master.renaissance@univ-tours.fr))

**Métiers de l'archéologie et archéomatique**  
Jean-Baptiste Rigot  
([master.archeologie@univ-tours.fr](mailto:master.archeologie@univ-tours.fr))

**Alimentation : patrimoines, cultures et transitions**  
Isabelle Hannequart  
([master.alimentation@univ-tours.fr](mailto:master.alimentation@univ-tours.fr))

**Métiers du patrimoine et ingénierie culturelle**  
Dino Meloni & Rémi Jimenes  
([master.patrimoine@univ-tours.fr](mailto:master.patrimoine@univ-tours.fr))

**Humanités numériques**  
Elena Pierazzo & Carlos-Emiliano Gonzalez-Gallardo  
([master.hn@univ-tours.fr](mailto:master.hn@univ-tours.fr))

Centre d'études supérieures de la Renaissance  
UFR CESR – Université de Tours

59, rue Néricault-Destouches BP 12050 – 37020 Tours Cedex 1  
Tel.: 02 47 36 77 61 – [www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr)