



## Séminaire

# Pratiques religieuses urbaines « imaginées » utopies/dystopies

Vendredi 18 mai 2018

Hôtel Dupanloup – Rue Dupanloup, Orléans / Salle Max Jacob

Séminaire de recherche pluridisciplinaire

**EU DI REM** (Espaces Urbains, Dynamiques et Identités Religieuses dans l'Europe Moderne)  
(Élise Boillet, CESR, Université de Tours & Gaël Rideau, POLEN, Université d'Orléans)

Séance organisée par Nicolas Lombart (Université d'Orléans)



Ill.: Pierre de l'Estoile *Les belles Figures et Drolleries de la Ligue*, Paris, BnF - © Source : gallica.bnf.fr

- 10h Nicolas Lombart (Université d'Orléans)  
*Accueil et présentation*
- 10h30 Marie-Claire Phélippeau (CPGE, Revue *Moreana*)  
*Les premières utopies : cités de Dieu? Les pratiques religieuses dans L'Utopie de Thomas More (1516), La Cité du Soleil de Tommaso Campanella (1623) et La Nouvelle Atlantide de Francis Bacon (1627)*
- 11h30 Mathieu de La Gorce (Université Paris Ouest/Nanterre)  
*La dystopie urbaine dans la Mappede-monde nouvelle papistique de J.-B. Trento et P. Eskrich (1566)*
- 14h30 Gilbert Schrenck (Université de Strasbourg)  
*Le clos et l'ouvert : processions et imaginaire de l'espace urbain dans les Drolleries de la Ligue de Pierre de L'Estoile*
- 15h30 Mathilde Bernard (Université Paris Ouest/Nanterre)  
*Une satire de la pratique religieuse des ligueurs parisiens : la procession et le mélange des genres dans la Satyre Ménippée*



Pour tout renseignement:  
[nicolas.lombart@univ-orleans.fr](mailto:nicolas.lombart@univ-orleans.fr)