

Master 1 - Humanités numériques

Responsables du parcours : Carlos Gonzalez-Gallardo et Elena Pierrazo

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session				Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	Régime général	RSE	RSE		
SEMESTRE 7										
Module 7.1 - Tronc commun		22	28						1	2
7.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/		
7.1.2	Séminaire. La renaissance des renaissances	4			QP	/	/	/		
7.1.3	Numérique. Introduction aux humanités numériques	6			QP	/	/	/		
7.1.4	Éthique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/		
7.1.5	Méthodologie générale de la recherche		10		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.1.6	Anglais		18		CC	ET Écrit	ET/Écrit 1h	ET/Écrit 1h		
Module 7.2 - Introduction aux Humanités Numériques		8	24						4	6
7.2.1	Introduction aux Humanités Numériques	8	24		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 7.3 - Acquisition, traitement et archivages de données multimédia et textuelles		13	5	42					1	4
7.3.1	Données multimédia	8		32	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.3.2	Données textuelles	5	5	10	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 7.4 - selon filières										
Module 7.4.A - Informatique pour les étudiants venant d'une formation en SHS		24	16	60					4	16
7.4.1.A	Algorithmique et programmation 1	6	6	18	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.2.A	Systèmes d'exploitation et Web	6	6	18	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.3.A	Modélisation et bases de données	12	4	24	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 7.4.B - Humanités - Séminaires Pour les étudiants venant d'une formation informatique		90			Au choix 5 séminaires/8 Évaluation : 2 ESSAIS AU CHOIX PARMIS LES 5 SEMINAIRES CHOISIS				4	16
7.4.1.B	Histoire 1/3. Sources	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.2.B	Histoire de l'art 1/4. Lire un chef-d'œuvre	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.3.B	Musicologie. Musiques de la Renaissance : enjeux, débats, perspectives	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.4.B	Littérature française 1/3. Grands auteurs	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.5.B	Philosophie. Tradition et innovation : les philosophies à la Renaissance	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.6.B	Cultures du Nord et du Sud de l'Europe	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.7.B	Histoire de la médecine et de la santé : la femme et l'homme	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.4.8.B	Histoire du livre et culture de l'imprimé à la Renaissance	18			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
7.5 - Note d'intention de projet de groupe									1	2
SEMESTRE 8										
Module 8.1 - Tronc Commun		11	24						1	1
8.1.1	Journée d'études de l'UFR	5			QP	/	/	/		
8.1.2	Module de professionnalisation : gestion de projet	6	6		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
8.1.3	Anglais		18		CC	ET Oral	ET/Oral	ET/Oral		
Module 8.2 - Interopérabilité et ingénierie des connaissances		20	36	16					2	9
8.2.1	Interopérabilité	10	24	8	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		

Master 2 - Humanités numériques

Responsables du parcours : Carlos Gonzalez-Gallardo et Elena Pierrazo

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session		Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE		
SEMESTRE 9										
Module 9.1 - Tronc Commun		22	8						1	2
9.1.1	Séminaire des laboratoires. Journée thématique	6			QP	/	/	/		
9.1.2	Ethique et déontologie de la recherche	6			QP	/	/	/		
9.1.3	Numérique. Community Management	4	8		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.1.4	Module de professionnalisation : rencontres avec des professionnels	6			QP	/	/	/		
9.1.5	Module de professionnalisation : élaborer son projet professionnel				QP	/	/	/		
Module 9.2 - Module 1 spécialités									2	14
Spécialité A - Ingénierie des données										
Module 9.2 A - Web et opendata		14	32	34					2	14
9.2.1 A	Données ouvertes et web sémantique	10	10		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.2 A	Architectures d'intégration et web des données		8	8	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.3 A	Outils web avancés	4	9	19	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.4 A	Entrepôt des données		5	7	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Spécialité B - Médiation numérique										
Module 9.2 B - Outils		10	64	35					2	14
9.2.1 B	Médiation et communication web		24		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.2 B	Médiation et communication. Outils de développement d'environnements virtuels		20		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.3 B	Médiation e-learning et ingénierie pédagogique	5		21	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.4 B	Visualisation et interaction. Interfaces homme / machine et ergonomie		20		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.2.5 B	Visualisation et interaction. Techniques de visualisation	5		14	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 9.3 - Module 2 spécialités									2	14
Spécialité A - Ingénierie des données										
Module 9.3 A - Analyse et annotations des données		16	64	20					2	14
9.3.1 A	Statistiques et apprentissage automatique	8	12	10	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.2 A	Analyse d'images	8	12	10	CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.3 A	Gestion électronique de documents		20		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.4 A	Traitement Automatique des Langues (TAL)		20		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Spécialité B - Médiation numérique										
Module 9.3 B - Patrimoine		60	30		Eval : 3 essais au choix parmi les 5 enseignements + QP				2	14
9.3.1 B	Muséographie et pratiques d'exposition	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.2 B	Médiation culturelle numérique		18		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.3 B	Histoire des patrimoines et de la patrimonialisation	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.4 B	Politiques et institutions des patrimoines culturels et naturels	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		

Master 2 - Humanités numériques

Responsables du parcours : Carlos Gonzalez-Gallardo et Elena Pierrazo

Module	Éléments pédagogiques	Volume horaire			MCC - 1ère session		MCC - 2ème session		Coef.	ECTS
		CM	TD	TP	Régime général	RSE	Régime général	RSE		
9.3.5 B	Inventaire, conservation, sauvegarde	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.6 B	Outils et stratégies de la communication		12		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
9.3.7 B	Patrimoine naturel et biodiversité	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
SEMESTRE 10										
Module 10.1 - Travaux pratiques			36		CHOIX DE 2/9 ateliers SI PRD : 1 atelier + PRD				1	8
10.1.1	Atelier Renaissance		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.2	Atelier Patrimoine		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.3	Atelier Alimentation		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.4	Atelier Archéo		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.5	Atelier Humanités Numériques		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.6	Atelier CESR1 - Préparation au grand colloque		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.7	Atelier CESR2		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.8	Atelier Histoire de l'Art 1		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.9	Atelier Histoire de l'Art 2		18		CC	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.1.10	PRI avec Polytech' (début du projet S9)				ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
Module 10.2 - Vie et administrations des institutions culturelles		48	0		Au choix 5/6 - Eval : 2 essais au choix parmi les 5 enseignements choisis				1	7
10.2.1	Droit de la propriété intellectuelle, artistique et numérique	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.2.2	Droit et administration des collectivités	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.2.3	La circulation des objets patrimoniaux	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.2.4	Ressources humaines	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.2.5	Le patrimoine et ses publics : sociologie des publics, publics empêchés, scolaires	12			ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		
10.3 - Recherche et stage			5						12	15
10.3.1	Assister à une JE ou un colloque du CESR				QP	/	/	/		
10.3.2	Stage long (3 à 6 mois) : rapport et mémoire de stage									
10.3.3	Méthodologie spécifique de la recherche par parcours		5		ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier	ET Dossier		