

CULTURES DE LA PLURALITÉ RELIGIEUSE ET POLITIQUE *CONFLITS ET CONCORDE*

CENTRE D'ÉTUDES
SUPÉRIEURES DE LA *Renaissance*

**27 mai
2026**

CESR, Tours,
Salle Saint-Martin

Séminaire organisé par Élise Boillet (CNRS-CESR, Université de Tours),
Hélène Michon (CESR, Université de Tours), Stéphan Geonget (CESR, Université de Tours),
Vladimir Agrigoroaei (CNRS-CESCM, Université de Poitiers)



9H Accueil (salle polyvalente)
9H30 Introduction

Cultures religieuses et bibliques : textes et pratiques

9H45 Jean-Louis Quantin | EPHE
Un corpus patristique et ses censeurs :
la *Bibliotheca Sanctorum Patrum* devant l'Index romain

10H15 Discussion | Modération
Arnaud Perrot | CESR, Université de Tours

Théologiser hors des cadres

10H30 Hubert Heckmann | CÉRÉdi, Université de Rouen
La réécriture monastique de la théologie scolastique
par François Le Roy

11H Discussion | Modération
Christian Trottman | CESR, Université de Tours

11H15 Pause

Concorde et discorde en Europe à la Renaissance (XV^e-XVII^e siècles)

11H45 Thibault Catel | EHC, Université de Limoges
Un pour tous ? Usages du peuple et quête de
la concorde civile et confessionnelle chez René Benoist

12H15 Discussion | Modération
Stéphan Geonget | CESR, Université de Tours

12H30 Déjeuner

Pour une histoire trans- et post-confessionnelle

14H15 Stefano Simiz | CRUHL, Université de Lorraine
Présentation de l'ouvrage *La fabrique du clerc.
Formation, vocation, profession dans les christianismes
(XIII^e-XVIII^e siècles)*, éd. M. Deschamp, J. Léonard,
S. Simiz, Presses Universitaires du Septentrion, 2024

14H45 Discussion | Modération
Gaël Rideau | POLEN, Université d'Orléans

15H Pause

15H15 Table ronde | Autour du projet de volume
collectif *Évangiles, évangélismes et évangélisations à
la Renaissance et à l'époque moderne*

Modération - Élise Boillet | CNRS-CESR, Tours
et Pierre-Antoine Fabre | EHESS-CéSor, Aubervilliers

Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours
Contact : marie-laure.masquillier@univ-tours.fr | www.cesr.cnrs.fr

Illustration : Allégorie de l'Église, *Miroir des histoires*, Vincent de Beauvais (v. 1190-1264), auteur
Jean de Vignay (v. 1282 - ?), traducteur ; François Le Barbier père (actif dans les années 1460 à 1480), enlumineur
Gilles Gracien (actif entre 1459 et 1463), copiste ; env. 1459-1463, peinture et or sur parchemin
BnF, département des Manuscrits, Français 50, fol. 1r