



Colloque  
**SUITES D'HOMÈRE**  
de l'Antiquité à la Renaissance

organisé par Diane Cuny & Arnaud Perrot

**10 & 11 MAI 2021**

[En ligne]

**LUNDI 10 MAI**

9h **Ouverture**

**CONTINUER HOMÈRE  
DANS L'ÉPOPÉE ANCIENNE**

9h15 **Ariane Guieu-Coppolani**  
Sorbonne université

Homère continuateur de lui-même : l'inscription de l'*Illiade* et de l'*Odyssee* dans la tradition poétique des débuts de l'époque archaïque

9h45 **Giampiero Scafoglio**  
Université Côte d'Azur

La « construction » du Cycle épique comme continuation des épopées homériques

10h15 **Alice Bérout**  
Sorbonne université

La *Télégonie* comme lecture des possibles de l'*Odyssee* : Circé, le nostos et la tentation de l'immobilité

La communication de Jonathan Burgess « *The Telegony as a seeming sequel to the Odyssey* » est prévue à 17h en raison du décalage horaire avec le Canada.

**Pause**

**PARCOURS ET TRANSFORMATIONS  
DES HÉROS HOMÉRIQUES**

11h15 **Silvio Bär**  
Université d'Oslo

Travelling Heroes: Transtextual Characters in Homeric Sequels

11h45 **Françoise Létoublon**  
Université Grenoble Alpes

Antenor et Théano : un complot dans la Guerre de Troie ?

12h15 **Diane Cuny**  
Université de Tours

« Lion, dragon, feu et eau ». Métamorphoses de la figure de Thétis d'Homère à Montaigne

**Déjeuner**

14h **Charles Delattre**  
Université de Lille

Laocoon entre Homère, cycle épique archaïque, Virgile et Quintus

**POURSUIVRE HOMÈRE DANS LA  
POÉSIE ÉPIQUE D'ÉPOQUE IMPÉRIALE**

14h30 **Morgane Cariou**  
Sorbonne université

Les projets post-homériques de Quintus de Smyrne et de Triphiodore : entre émulation, récréation et distanciation

15h **Katerina Carvounis**  
Université d'Athènes

Recalling and re-working: Quintus' *Posthomerica* as a sequel to the *Iliad*

**Pause**

16h **Calum A. Maciver**  
University of Edinburgh

Homer without Virgil (and Ovid). *Erwartungshorizont* and Late Antique Greek Epic

16h30 **Jennifer Weintritt**  
Northwestern University

« And the Will of Zeus was Fulfilled: » Prophecy as a continuative tool in the Epic Cycle and the *Aeneid*

**CONTINUER HOMÈRE  
DANS L'ÉPOPÉE ANCIENNE (FIN)**

17h **Jonathan Burgess**  
University of Toronto

*The Telegony* as a seeming sequel to the *Odyssey*

**MARDI 11 MAI**

9h **Ouverture**

**RECONSTRUIRE  
ET RÉINVENTER HOMÈRE  
LE RÔLE DES RHÉTEURS, LEXICOGAPHES  
ET COMMENTATEURS**

9h15 **Michel Casevitz**  
Université Paris Nanterre

L'usage d'Homère chez quatre lexicographes (Pollux, Hésychius, Photius et la Souda) ; place d'Homère, image et utilité d'Homère

9h45 **Dimitri Kasprzyk**  
Université de Brest

« Si je conjecture bien ce qui va se passer... » : la suite d'Homère dans deux déclamations de Choricius de Gaza (Or. X et XII)

10h15 **Georgia Kolovou**  
Université Paris Nanterre

Eustathe de Thessalonique, continuateur d'Homère dans ses *Commentaires*

**Pause**

11h15 **Marianne Reboul**  
ENS Lyon

Expériences d'apprentissage machine avec Homère : comment construire le sens des mots

**NOUVELLES SUITES D'HOMÈRE  
DU MOYEN ÂGE À FRANZ KAFKA**

11h45 **Tine Scheijnen**  
Universiteit Gent

Le lion, la sorcière et l'armure tragique. Traces d'Homère dans les récits médiévaux occidentaux de la guerre de Troie ?

12h15 **Silvère Menegaldo**  
Université de Tours

D'Homère à l'*Histoire de la destruction de Troie par personnages* (1452) de Jacques Milet. Une succession de mutations génériques à l'origine de la première tragédie française

**Déjeuner**

14h **Sandrine Legrand**  
Université de Lille-Académie d'Orléans-Tours

« ... E por un poi qu'il ne la fiert. » (... et peu s'en faut qu'il ne la frappe) le couple Andromaque et Hector dans *Le Roman de Troie* de Benoît de Sainte-Maure

14h30 **Silvia D'Amico**  
Université Savoie Mont Blanc

*Des Suites d'Homère* aux réécritures de l'*Amadis* : Bernardo Tasso lecteur de Quintus de Smyrne

15h **Aikaterini-Maria Lakka**  
Sorbonne université

Le voyage d'Épistémon aux Enfers dans le *Pantagruel*, une catapse dans la tradition littéraire

15h30 **Arnaud Perrot**  
Université de Tours

*Quemadmodum Ulysses auribus cera obturatis...* Histoire d'une variante de Basile de Césarée à Franz Kafka

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

**Silvio Bär**  
University of Oslo

**Jonathan Burgess**  
University of Toronto

**Michel Casevitz**  
Université Paris Nanterre

**Bernard Pouderon**  
Université de Tours

**RENSEIGNEMENTS**

**Marie-Laure Masquillier**  
marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE**

**Diane Cuny**  
diane.cuny@univ-tours.fr

**ACCÉDER À LA VISIOCONFÉRENCE**



**Centre d'études supérieures de la Renaissance**  
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 -37020 Tours Cedex 1  
[www.cesr.cnrs.fr](http://www.cesr.cnrs.fr) [www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr)

Ill. : Enlèvement de Thétis par Pelée. Intérieur d'un kylix attique à figures rouges, v. 490 av. J.-C.. Provenance : Vulci, Étrurie. - Bibliothèque nationale de France