

Nouveau séminaire
Humanités Numériques Tourangelles



Lundi 18 mars 2024

17h30-19h - Tours, CESR - Salle Rapin
et en visioconférence

**#5 Modéliser les écrivains
contemporains: le cas de BiGraFo
entre ontologies bibliographiques,
œuvres d'auteur et archives**

Laura Antonietti - Università degli Studi di Siena

Emilio Sanfilippo - ISTC CNR Laboratory for Applied Ontology

Laura Antonietti est docteure en Études italiennes et actuellement post-doc à l'Università degli Studi di Siena, où elle travaille sur un projet numérique qui a pour objectif d'étudier et valoriser la production intellectuelle et artistique de Franco Fortini, dont le patrimoine documentaire est conservé à la bibliothèque de l'Université de Sienne. Ses recherches portent sur la littérature et l'histoire de l'édition italiennes du XX^e siècle ; sur les archives éditoriales, d'auteur et des traducteurs ; sur les ontologies bibliographiques, l'édition et la philologie numériques.

Emilio Sanfilippo est chercheur depuis 2020 au Conseil national de recherches d'Italie, à l'Institut des sciences et technologies cognitives. Auparavant, il était affilié à l'Université de la Sarre (Allemagne), à l'École Centrale de Nantes et au CESR de Tours. Emilio a une formation en philosophie et en informatique. Son domaine de recherche principal est l'ontologie appliquée à des domaines tels que les humanités numériques et le génie industriel. Il coordonne actuellement le projet de recherche MITE : Make it explicit — Documenting interpretations of literary fictions with conceptual formal models (<https://www.loa.istc.cnr.it/mite/>).