



CENTRE D'ÉTUDES  
SUPÉRIEURES DE LA  
*Renaissance*

# Séminaire *Humanités Numériques* 2025-26

Nouveau séminaire  
*Humanités Numériques Tourangelles*

**Jeudi 26 mars 2026**

17h-19h - université de Tours, site Tanneurs - Amphi Roger (2<sup>e</sup> étage)  
et en visioconférence [rejoindre](#)

## #12 Écrire l'histoire de la Chine moderne à l'ère de l'IA : nouveaux corpus, nouvelles méthodes, nouveaux récits

**Cécile Armand** - chaire de professeur junior CNRS « Connaissance de la Chine contemporaine » à l'Institut d'Asie Orientale (IAO)

**Christian Henriot** - professeur émérite à l'université d'Aix-Marseille



Depuis une trentaine d'années, les sources historiques numériques accessibles aux chercheurs de la Chine moderne se sont multipliées. Cette numérisation massive ouvre de nouvelles perspectives, mais soulève aussi des défis inédits, liés non seulement à l'échelle des corpus, mais aussi à leur multilinguisme, à la diversité des genres et des supports, ainsi qu'aux biais introduits par des programmes de numérisation souvent opaques. L'essor de l'intelligence artificielle (IA) a renforcé ce mouvement, invitant à repenser les corpus non plus seulement comme des textes à lire individuellement, mais comme des réservoirs de données requérant des méthodes de traitement automatiques. Pour autant, les outils computationnels demeurent encore largement sous-exploités, voire mal compris par les historiens, de sorte que la richesse de ces corpus et leur potentiel de transformation historiographique restent en grande partie inexplorés. Cette séance présentera les travaux du projet ENP-China, qui s'efforce de relever ces défis en intégrant pleinement les méthodes computationnelles au cœur de la recherche historique. Le projet s'attache à structurer et à enrichir sémantiquement de vastes corpus textuels (presse, annuaires, archives, journaux intimes, dictionnaires biographiques, données du web), disponibles en texte intégral, et à développer des méthodes adaptées pour extraire, organiser, et analyser l'information historique qu'ils contiennent. A travers une collaboration inédite entre historiens et chercheurs en informatique, ce travail a conduit au développement de la Modern China Textual Database (MCTB) et de l'application HistText, un outil basé sur l'IA dédié à la construction et à l'analyse de corpus sur mesure. Des études de cas viendront illustrer concrètement comment cet écosystème peut renouveler notre connaissance de la Chine moderne et contemporaine.

**Cécile Armand** est historienne, titulaire de la chaire de professeur junior CNRS « Connaissance de la Chine contemporaine » à l'Institut d'Asie Orientale (IAO). Ses recherches portent sur élites éduquées aux Etats-Unis et abordent l'histoire chinoise dans une perspective transnationale. Elle a créé la plateforme MADSpace et la Liumei Biographical Database, et contribué à plusieurs ressources numériques importantes pour l'étude de la Chine moderne, notamment HistText et la Modern China Textual Database.

**Christian Henriot** est historien et professeur émérite à l'université d'Aix-Marseille. Il est l'auteur de nombreux ouvrages d'histoire sociale sur la prostitution, la mort, les élites urbaines, et le gouvernement municipal de Shanghai. Il a coordonné le projet ERC Advanced « Elites, Networks, and Power in modern China » et le Proof of Concept consacré à HistText, une application pour l'exploitation de vastes corpus textuels numériques. Il a créé la plateforme Virtual Shanghai et trois bases de données de référence pour l'étude de la Chine moderne : Modern China Biographical Database, Modern China Geospatial Database, et la Modern China Textual Database.

Plus d'infos sur  
[cesr.cnrs.fr](http://cesr.cnrs.fr)



Centre d'études supérieures de la Renaissance  
59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours  
Contact - [erc.prima@univ-tours.fr](mailto:erc.prima@univ-tours.fr)



Grant n° 101142242