



CENTRE D'ÉTUDES
SUPÉRIEURES DE LA

Renaissance

2026

Manifestations

Février

- ♦ **Séminaire** FESMAR - *Filmer les musiques anciennes* - Camilla Cavicchi, Christelle Chaillou, Philippe Vendrix **6-7 février [CESR]**
- ♦ **Séminaire** - Humanités Numériques Tourangelles - Elena Pierazzo, Carlos Emiliano Gonzalez-Gallardo **17 février [CESR]**

Mars

- ♦ **Journée d'études** FESMAR - *Medieval and Early Modern Studies: New Synergies* - Frédérique Fouassier, Pascale Drouet (CESCM) **11 mars [Poitiers]**
- ♦ **Séminaire** Femmes de Lettres - Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo **13 mars [CESR]**
- ♦ **Journées d'études** - *Rire en recueil : formes, fonctions et circulations des recueils comiques et satiriques en Europe (XVI^e-XVII^e siècle)* - Erica Ciccarella **26-27 mars [CESR]**
- ♦ **Colloque international** - *In Margine. La philologie des paratextes (droit, philosophie, religion)* - Dario Mantovani (Collège de France), Francesca P. Barone (CNRS, Orient et Méditerranée), Arnaud Perrot **26-27 mars [Collège de France (Paris)]**
- ♦ **Journées d'études** - *Le continuo dans l'opéra français : sources et pratiques* - Benoît Dratwicki **30-31 mars [CMBV]**
- ♦ **Séminaire** - Humanités Numériques Tourangelles - Elena Pierazzo, Carlos Emiliano Gonzalez-Gallardo **[CESR]**

Mai

- ♦ **Colloque** - *Aux sources du pétrarquisme français. Interactions franco-italiennes dans les lettres et les arts (XIV^e - début XVI^e siècle)* - Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo, Alessandro Turbil (Université de Zürich) **21-22 mai [CESR]**
- ♦ **Séminaire** - Axe Culture de la pluralité religieuse et politique : conflits et concorde - Elise Boillet, Stephan Geonget, Hélène Michon **27 mai [CESR]**
- ♦ **Colloque international** - *Chanter, jouer "à l'italienne" : techniques, pratiques et discours sur la voix et le corps en France du XVII^e au XIX^e siècle* - Barbara Nestola, Emanuele De Luca (Université Côte d'Azur), Céline Frigau Manning (Université Lyon 3) **27-28 mai [Théâtre National de l'Opéra-Comique et Maison de l'Italie (Paris)]**

Juin

- ♦ **Journées d'études** - 9^e Rencontres doctorales de l'ADCESR - *L'emprise du temps. Consciences et expériences de la temporalité à l'époque moderne (1400-1800)* - Océane Fontaine Cioffi, Aymeric Gaubert, Anne-Constance Legros **3-4 juin [CESR et Villa Rabelais]**
- ♦ **Journée d'études** - *Usages d'ontologies dans les projets de recherche en SHS* - Thomas Bottini (IREMus), Augustin Braud (CESR), Florian Hivert (MSH VdL), Olivier Marlet (Citeres) **4 juin [CESR]**
- ♦ **Colloque international** - *Poesis et ars historica au Moyen-Âge et à la Renaissance, en France et en Italie* - Étienne Boillet (délégation CNRS), Soizic Escurignan (CESCM), Sabrina Ferrara, Elisabetta Menetti (Université de Modène) **4-5 juin [CESR]**
- ♦ **Formation continue** - Formation à l'encodage XML-TEI - Niveau 2 (avancé) - BVH **[CESR]**
- ♦ **LXVIII^e Colloque International d'études humanistes** - *Les Farnèse et l'Europe* - 70^e anniversaire du CESR - Chiara Lastraioli (Université d'Urbino), Rémi Jimenes (CESR), Massimo Scandola (ICD) **23-26 juin [CESR]**
- ♦ **Journée d'études** - Recherche-création dans le cadre du montage de l'IEA+ « Arts, Magnificence, Éthique » (ÂME) - Anne-Madeleine Goulet **[Auditorium du château de Versailles]**
- ♦ **Summer School** - Philippe Canguilhem **29 juin -03 juillet [CESR]**

Septembre

- ♦ **Séminaire** - Axe Scène européenne (5^e séance) - *Spectacles hybrides pour la cour aux XVII^e et XVIII^e siècles* - Barbara Nestola, Emanuele De Luca (Université Côte d'Azur) **[CMBV]**

Octobre

- ♦ **Symposium** 1 ERC Prima - *Digital approaches to modern manuscript studies* - Elena Pierazzo **8-9 octobre [CESR]**
- ♦ **Formation continue** - Formation à l'encodage XML-TEI - Niveau 1 : *Initiation à l'encodage des textes patrimoniaux, Imprimés & Manuscrits* - BVH **[CESR]**

Novembre

- ♦ **Séminaire** - Humanités Numériques Tourangelles - Elena Pierazzo, Carlos Emiliano Gonzalez-Gallardo **[CESR]**
- ♦ **Atelier** - *Écriture de la "biographie"* - Sabrina Ferrara **[CESR]**
- ♦ **Journée d'études** - *Décrire le monde par les cinq sens, XII^e-XVI^e siècle* - Nathalie Bouloux, Christine Gadrat-Ouerfelli (LA3M, UMR 7298, CNRS/Aix-Marseille Université) **[CESR]**
- ♦ **Journée d'études** - *Journée de rentrée des doctorants* - ADCESR **6 novembre [CESR]**
- ♦ **Colloque international** - *L'espace des femmes entre Moyen Âge et Renaissance. Perspectives politiques, culturelles, réelles, imaginaires* - Sabrina Ferrara, Maria Teresa Ricci (ICD), Serena Mauriello, Silvère Menegaldo **18-20 novembre [CESR]**
- ♦ **Atelier** - *Bibliothèques françaises. 2. Des données en réseaux* - Toshinori Uetani **19 novembre [CESR]**
- ♦ **AG BVH 2026** - Workshop et Assemblée générale 2026 du programme de recherche "Bibliothèques virtuelles humanistes" - BVH **20 novembre [CESR]**
- ♦ **Colloque international** - *Présence de Lalande : de la gloire à la postérité* - dans le cadre du tricentenaire de la mort de Michel-Richard de Lalande (1657-1726) - Thomas Leconte, Bénédicte Hertz **20-22 novembre [Maison française d'Oxford (UK)]**

Décembre

- ♦ **Journée d'études** - *Actualité de la restauration en régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire* - Pascale Charron, Colin Debuiche **[CESR]**
- ♦ **Séminaire** - Humanités Numériques Tourangelles - Elena Pierazzo, Carlos Emiliano Gonzalez-Gallardo **[CESR]**
- ♦ **Journée d'études** - *Autour de Borjon de Scellery et du Traité de la musette (1672)* - ANR Anches - Peter Nahon, Lola Soulier **[CMBV]**
- ♦ **Séminaire** - Axe Scène européenne (6^e séance) - *Représentations de l'Antiquité sur la scène européenne, dans une perspective diachronique* - Diane Cuny, Silvère Menegaldo **[CESR]**

Centre d'études supérieures de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1
Contact : marie-laure.masquillier@univ-tours.fr | www.cesr.cnrs.fr

ILL. : Apollon et les muses, vers 1550-1560, Maarten van Heemskerck, New Orleans Museum of Art

