

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA *Renaissance*

2026 Manifestations

Février

- **Séminaire** FESMAR - *Filmer les musiques anciennes* - Camilla Cavicchi, Christelle Chaillou, Philippe Vendrix **6-7 février [CESR]**
- **Séminaire** - Humanités Numériques Tourangelles - Elena Pierazzo, Carlos-Emiliano González-Gallardo (LIFAT) **17 février [CESR]**

Mars

- **Journée d'études** FESMAR - *Medieval and Early Modern Studies: New Synergies* - Frédérique Fouassier, Pascale Drouet (CESCM) **11 mars [Poitiers]**
- **Séminaire** Femmes de Lettres - Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo **13 mars [CESR]**
- **Journées d'études** - *Rire en recueil : formes, fonctions et circulations des recueils comiques et satiriques en Europe (XVIe–XVIIe siècle)* - Erica Ciccarella **26-27 mars [CESR]**
- **Séminaire** - Humanités Numériques Tourangelles - Elena Pierazzo, Carlos-Emiliano González-Gallardo (LIFAT) **26 mars [CESR]**
- **Colloque international** - In Margine. *La philologie des paratextes (droit, philosophie, religion)* - Dario Mantovani (Collège de France), Francesca P. Barone (CNRS, Orient et Méditerranée), Arnaud Perrot **26-27 mars [Collège de France (Paris)]**
- **Journées d'études** - *Le continuo dans l'opéra français : sources et pratiques* - Benoît Dratwicki **30-31 mars [CMBV]**

Mai

- **Colloque** - *Aux sources du pétrarquisme français. Interactions franco-italiennes dans les lettres et les arts (XIVe – début XVIe siècle)* - Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo, Alessandro Turbil (Université de Zürich) **21-22 mai [CESR]**
- **Séminaire** - Axe Culture de la pluralité religieuse et politique : conflits et concorde - Elise Boillet, Stephan Geonget, Hélène Michon **27 mai [CESR]**
- **Colloque international** - *Chanter, jouer "à l'italienne" : techniques, pratiques et discours sur la voix et le corps en France du XVIIe au XIXe siècle* - Barbara Nestola, Emanuele De Luca (Université Côte d'Azur), Céline Frigau Manning (Université Lyon 3) **27-28 mai [Théâtre National de l'Opéra-Comique et Maison de l'Italie (Paris)]**

Juin

- **Journées d'études** - 9e Rencontres doctorales de l'ADCESR - *L'emprise du temps. Consciences et expériences de la temporalité à l'époque moderne (1400-1800)* - Océane Fontaine Cioffi, Aymeric Gaubert, Anne-Constance Legros **3-4 juin [CESR et Villa Rabelais]**
- **Journée d'études** - *Usages d'ontologies dans les projets de recherche en SHS* - Thomas Bottini (IReMus), Augustin Braud (CESR), Florian Hivert (MSH VdL), Olivier Marlet (Citeres) **4 juin [CESR]**
- **Colloque international** - Poesis *et* ars historica *au Moyen-Âge et à la Renaissance, en France et en Italie* - Étienne Boillet (délégation CNRS), Soizic Escurignan (CESCM), Sabrina Ferrara, Elisabetta Menetti (Université de Modène) **4-5 juin [CESR]**
- **Formation continue** - Formation à l'encodage XML-TEI – Niveau 2 (avancé) - BVH **11-12 juin [CESR]**
- **LXVIIIe Colloque International d'études humanistes** - *Les Farnèse et l'Europe* - 70e anniversaire du CESR - Chiara Lastraioli (Université d'Urbino), Rémi Jimenes, Massimo Scandola (ICD) **23-26 juin [CESR]**
- **Renaissance PhD Summer School, première édition** - Organisée par le Center for the Study of the Renaissance (University of Warwick) et le CESR - Philippe Canguilhem **29 juin-03 juillet [CESR]**

Septembre

- **Séminaire** - *Relicom* - Stéphane Dufour (Crem, Université de Lorraine), David Douyère **21 septembre [en ligne]**

Octobre

- **Séminaire** - *Paratextes* - Francesca Barone (CNRS, Orient et Méditerranée), Victor Gysembergh (CNRS, Centre Léon Robin), Luciano Piffanelli (Université de Haute-Alsace et Centre Jean-Mabillon - ENC), Arnaud Perrot **6 octobre [Collège de France]**
- **Séminaire** - Humanités Numériques Tourangelles - Elena Pierazzo, Carlos-Emiliano González-Gallardo (LIFAT) **8 octobre [CESR]**
- **Workshop PRIMA** - *Analysing Cultural Heritage Documents: HTR/OCR, Information Extraction, and Textual Variation* - Elena Pierazzo, Carlos-Emiliano González-Gallardo, Serena Carlamaria Crespi **9 octobre [CESR]**
- **Colloque Le Studium** - *Tablature and Technology for Tomorrow* - Ailin Arjmand, Philippe Vendrix **12-16 octobre [CESR]**
- **Journée d'études** - *L'Académie royale de musique révélée : regards croisés sur un tableau anonyme* - Étienne Faisant (Mission de préfiguration du Musée du Grand Siècle), Benoît Dratwicki et Barbara Nestola **14 octobre [CMBV]**
- **Formation continue** - Formation à l'encodage XML-TEI – *Niveau 1 : Initiation à l'encodage des textes patrimoniaux, Imprimés & Manuscrits* - BVH **26-28 octobre [CESR]**

Novembre

- **Journée d'études** - *Journée de rentrée des doctorants* - ADCESR **6 novembre [CESR]**
- **Séminaire** - Axe Scène européenne - *Circulations et transferts dans le théâtre européen du XVIIIe siècle, entre réécritures et mobilités professionnelles* - Barbara Nestola, Emanuele De Luca (Université Côte d'Azur, CTELA) **6 novembre [CMBV]**
- **Journée d'études** - *Entre tradition et innovation : approches de la facture d'anche pour les instruments anciens* - ANR Anches - Peter Nahon, Lola Soulier **9 novembre [CMBV]**
- **Séminaire** - *Relicom* - Stéphane Dufour (Crem, Université de Lorraine), David Douyère **16 novembre [en ligne]**
- **Colloque international** - *L'espace des femmes entre Moyen Âge et Renaissance. Perspectives politiques, culturelles, réelles, imaginaires* - Sabrina Ferrara, Maria Teresa Ricci (ICD), Serena Mauriello, Silvère Menegaldo **18-20 novembre [CESR]**
- **Atelier** - *Bibliotheques françoises. 2. Des données en réseaux* - Toshinori Uetani **19 novembre [CESR]**
- **AG BVH 2026** - Workshop et Assemblée générale 2026 du programme de recherche "Bibliothèques virtuelles humanistes" - BVH **20 novembre [CESR]**
- **Colloque international** - *Présence de Lalande : de la gloire à la postérité* - dans le cadre du tricentenaire de la mort de Michel-Richard de Lalande (1657-1726) - Thomas Leconte, Bénédicte Hertz **20-22 novembre [Maison française d'Oxford (UK)]**
- **Journée d'études** - *Décrire le monde par les cinq sens, XIIe-XVIe siècles* - Nathalie Bouloux, Christine Gadrat-Ouerfelli (LA3M, UMR 7298, CNRS/Aix-Marseille Université) **25 novembre [CESR]**
- **Séminaire** - *Paratextes* - Francesca Barone (CNRS, Orient et Méditerranée), Victor Gysembergh (CNRS, Centre Léon Robin), Luciano Piffanelli (Université de Haute-Alsace et Centre Jean-Mabillon - ENC), Arnaud Perrot **26 novembre [Collège de France]**
- **Journée d'études** - *Actualité de la restauration en régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire* - Pascale Charron, Colin Debuiche **27 novembre [CESR]**

Décembre

- **Colloque international** FESMAR - *Prendre soin de la folie dans l'Europe médiévale et renaissante (appréhender, remédier, représenter)* - Pascale Drouet (CESCM), Frédérique Fouassier **9-11 décembre [CESR]**
- **Séminaire** - *Paratextes* - Francesca Barone (CNRS, Orient et Méditerranée), Victor Gysembergh (CNRS, Centre Léon Robin), Luciano Piffanelli (Université de Haute-Alsace et Centre Jean-Mabillon - ENC), Arnaud Perrot **10 décembre [Collège de France]**
- **Séminaire** - Humanités Numériques Tourangelles - Elena Pierazzo, Carlos-Emiliano González-Gallardo (LIFAT) **[CESR]**

Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1
Contact : marie-laure.masquilier@univ-tours.fr | www.cesr.cnrs.fr

Ill. : *Apollon et les muses*, vers 1550-1560, Maarten van Heemskerck, New Orleans Museum of Art