

## Calendrier des manifestations

### Janvier

- ▶ **Colloque** - *La compassion ou l'oubli d'une passion vertueuse* [F. Mariani Zini] **CESR, 12-13 janvier**
- ▶ [EHESS] **Séminaire** - *De la rubrique comptable à la catégorie esthétique. Économie politique et genèse bureaucratique des "goûts réunis" en Allemagne autour de 1700* [L. Delpéch] **Paris, 20 janvier**

### Février

- ▶ [CMBV] **Séminaire** - *ThéPARis-France. Les théâtres en France sous l'Ancien Régime* [B. Nestola, E. De Luca, B. Louvat] **Sorbonne Université, Paris, 9 février**
- ▶ [EHESS] **Séminaire** - *L'industrie théâtrale en France à la charnière des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : contours, pratiques, polémiques* [P. Goetschel] **Paris, 17 février**
- ▶ [CMBV] **Séminaire** - *La Cantate en France au XVIII<sup>e</sup> siècle - Fondation Royaumont* [J. Dubruque, N. Berton, T. Vernet] **Versailles, 20 février**

### Mars

- ▶ [CMBV] **Séminaire** - *ThéPARis-France. Les théâtres en France sous l'Ancien Régime* [B. Nestola, E. De Luca, B. Louvat] **Lyon, 16 mars**
- ▶ **Séminaire** - *Humanités Numériques* [E. Pierazzo] **CESR, 17 mars**
- ▶ [EHESS] **Séminaire** - *L'invention des produits dérivés dans l'économie du théâtre lyrique* [H. Lacombe] **Paris, 24 mars**

### Avril

- ▶ **Séminaire** - *Femmes de lettres, femmes de livres au Moyen Âge et à la Renaissance* [S. Ferrara, S. Menegaldo] **CESR, 3 avril**
- ▶ **Séminaire** - *Humanités Numériques* [E. Pierazzo] **CESR, 5 avril**
- ▶ [EHESS] **Séminaire** - *L'économie contemporaine de l'opéra à partir de l'expérience de Château de Versailles Spectacles (2009-2022)* [L. Brunner] **Paris, 21 avril**

### Mai

- ▶ **Séminaire** - *Restitution de projet de collaboration avec l'Université de Padoue, projet ERC « RISK : Republics in the stage of Kings »* [E. Pierazzo] **CESR, 9 mai**
- ▶ [Le Studium] **Conférences** - *Digital codicology* [A. Campagnolo, E. Pierazzo] **CESR, 10-12 mai**
- ▶ [CMBV] **Séminaire** - *ThéPARis-France. Les théâtres en France sous l'Ancien Régime* [B. Nestola, E. De Luca, B. Louvat] **Toulouse, 11 mai**
- ▶ **Journée d'étude** - *Les mots de la concorde, la concorde au cœur des enjeux de la Renaissance* [S. Georget, J. Senié] **CESR, 16 mai**
- ▶ **Séminaire** - *Séminaire de recherche de l'axe « Cultures de la pluralité religieuse et politique »* [E. Boillet, H. Michon, V. Agrigoroaei] **CESR, 23 mai**
- ▶ **Colloque** - *Diasporas religieuses et scolastiques des Irlandais sur le continent (Moyen Âge, Époque moderne)* [A. Matheson, E. Lorans, J. Bisagni, M. Coumert, A. Maclennan] **CESR, 25-26 mai**

- ▶ [Le Studium] **Conférences** - *Maestro Leonardo* [S. Magazù, P. Brioist] **Château du Clos Lucé, 25-26 mai**

### Juin

- ▶ [CMBV] **Séminaire** - *ThéPARis-France. Les théâtres en France sous l'Ancien Régime* [B. Nestola, E. De Luca, B. Louvat] **Versailles, 1<sup>er</sup> juin**
- ▶ **Rencontres doctorales** - *6<sup>e</sup> rencontres doctorales - L'empire des sens. Vers un paysage sensoriel à la Renaissance* [ADCESR, T. Alleau, A. Gaubert, V. Hulet] **CESR, 1-2 juin**
- ▶ **Journée d'étude** - *Pétrarque et ses correspondants* [S. Ferrara, P. Rigo] **CESR, 2 juin**
- ▶ **Colloque** - *Rabelais 1523-2023, La genèse poitevine d'un géant* [S. Georget, M. Marrache-Gouraud, R. Menini] **Fontenay-le-Comte, Maillezaïs, Coulonges-sur-l'Autize, Vouvant, 8-10 juin**

- ▶ **Colloque** - *Boccace : Lecturae Dantis Boccaccii. Lectures des Esposizioni sopra la Comedia di Dante* [S. Ferrara] **CESR, 5-6 juin**
- ▶ **[CMBV] Journée d'étude** - ANR AcadéC [B. Hertz] **Lyon, 7-8 juin**
- ▶ **Colloque** - « *La matta bestialità* » *L'anthropologie du mal (XIII-XVI<sup>e</sup> siècles)* [F. Mariani Zini] **CESR, 8-9 juin**
- ▶ **[Le Studium] Colloque** - *The Economics of Spectacle. Funding the Ephemeral Arts in Early Modern Europe* [Ph. Canguilhem F. Fantappiè] **CESR, 8-10 juin**
- ▶ **[EHESS] Séminaire** - *Une économie politique du "paysage sonore de la modernité" : commerce d'acier et précision acoustique au tournant du XX<sup>e</sup> siècle* [F. Gribenski] **Paris, 16 juin**
- ▶ **[CMBV] Colloque** - *L'opéra de cour en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Goût, espaces, pratiques* [B. Nestola, T. Soury] **Versailles, 16-17 juin**
- ▶ **[CMBV] Séminaire** - *La Cantate en France au XVIII<sup>e</sup> siècle* [J. Dubruque, N. Berton, T. Vernet] **Versailles, 23 juin**
- ▶ **Colloque** - *65<sup>e</sup> Colloque International d'Études Humanistes - Boire à la Renaissance* [B. Laurieux, S. Leturcq] **CESR, 26-29 juin**

## Octobre

- ▶ **Colloque** - *L'hébreu comme langue d'autorité de l'Antiquité à la Renaissance* [A. Perrot] **CESR, 5-6 octobre**
- ▶ **Colloque** - ANR Anthrame (II) [F. Mariani-Zini] **CESR, 5-6 octobre**
- ▶ **Colloque** - *Louis XI. Les dialogues d'un prince. Échanges et confrontations* [L. Gaugain, I. Mathieu, A. Deroche, L. Vissière, A. Salamagne, F.-O. Touati et D. Rivaud] **Tours, Langeais, 12-14 octobre**
- ▶ **Journée d'étude** - *Paroles de conseillers, de négociateurs et de diplomates* [J. Ferrer-Bartomeu, P.-A. Mellet, J. Sènié, M. Weiss] **CESR, 13 octobre**

- ▶ **Journée d'étude** - *Journée de rentrée de l'Association des Doctorants du CESR* [ADCESR] **CESR, 19 octobre**
- ▶ **Formation continue** - *Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux (imprimés et manuscrits)* [SUFCO, BVH, avec le soutien de l'Equipex Bibliissima+ et du consortium ARIANE] **CESR, 19-21 octobre**
- ▶ **[CMBV] Séminaire** - *La Cantate en France au XVIII<sup>e</sup> siècle, stage de formation professionnelle autour des cantates de Bernier, avec S. Fuget et C. Lefilliâtre* [J. Dubruque, N. Berton, T. Vernet] **Fondation Royaumont, 22-27 octobre**
- ▶ **Séminaire** - *Humanités Numériques* [E. Pierazzo] **CESR, 24 octobre**
- ▶ **Journée d'étude** - *Actualité de la restauration en régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire* [M. Boudon Machuel, P. Charron] **CESR, 24 octobre**

## Novembre

- ▶ **Séminaire** - *Tablature in Western Music (IMS, Study group)* [Ph. Canguilhem et J. Griffiths] **CESR, 2-3 novembre**
- ▶ **Séminaire** - *Femmes de lettres, femmes de livres au Moyen Âge et à la Renaissance* [S. Ferrara] **CESR, 13 novembre**
- ▶ **[CMBV] Journée d'études** - *Spectacles et représentation royale durant la Régence* [P. Dotlačilová, T. Leconte] **CMBV Versailles, 16 novembre**
- ▶ **Journée d'études** - *"Instrumenta laboris" et "companions". Les aides à la lecture de la Bible de l'Antiquité à l'époque moderne* [A. Perrot, F. Barone] **CESR, 23 novembre**
- ▶ **Assemblée générale des BVH** - *Anniversaire des 20 ans du programme de recherche « Bibliothèques virtuelles humanistes »* [BVH, C. Lastraioli] **CESR, 24 novembre**

## Décembre

- ▶ **Séminaire** - *Humanités Numériques* [E. Pierazzo] **CESR, 5 décembre**

# Centre d'études supérieures de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches BP 12050  
37020 Tours Cedex 1 - Tél. : 02 47 36 77 61  
Contact: marie.laure-masquillier@univ-tours.fr

Plus d'informations :  
[cesr.cnrs.fr](http://cesr.cnrs.fr) - [cesr.univ-tours.fr](http://cesr.univ-tours.fr)



ILL. : Pietro Candido, *L'Annonciation*, v. 1585  
New York, The Metropolitan Museum of Art