



20
22

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*

COLLOQUES & JOURNÉES D'ÉTUDE

JANVIER

- **Colloque** - « Chanter sur l'air de ... ». Moyen Âge - XXI^e siècle [M. Belly, J. le Blanc, B. Porot, C. Sicard, A. Tacaille, J. Vignes]
- **Colloque** - María de Zayas, letra y deseo / lettre et désir [C. Mata Induráin, J. C. Garrot Zambrana, J. Espejo Surós]

AVRIL

- **Journée d'étude** - L'influence de Cicéron et de Sénèque sur la philosophie médiévale [F. Mariani Zini]
- **Colloque** - La recette du XII^e au XVII^e siècle (2) : Recettes scientifiques et techniques [B. Lauriou]
- **[Paris] Colloque** - Saulnier 2022. Les écrivains-secrétaires (XVI^e-XVII^e siècle) [D. Amstutz, P.-V. Desarbres, C. Sicard]
- **[CMBV-Versailles] Journée d'étude** - L'Histoire de l'Académie Royale de musique par les frères Parfaict [L. Guillo, J.-Ph. Goujon]
- **Colloque** - Voix du récit, voix de l'autorité : les personnages féminins dans les textes d'Erasmus et des humanistes [C. Pennuto, A. Vanautgaerden]

MAI

- **Colloque** - Musique et société dans les Caraïbes français 1750-1790 [C. Cavicchi, P. Memelsdorff, Ph. Vendrix]
- **Journée d'étude** - DavinciMOde [P. Brioist]
- **Colloque** - Boccace numérique [S. Ferrara]
- **[Angers] Colloque** - La meilleure défense, c'est l'attaque. Du Bellay polémiste dans *La Deffence et illustration de la langue françoise...* et ailleurs [L. Albert, P. Bruley, C. Sicard, J. Vignes]

JUIN

- **Colloque** - *Metaphysica paupera*. La spéculation métaphysique humaniste (XIV-XVI^e siècles) [F. Mariani Zini, Ch. Trottmann]
- **Journée d'étude** - Les Manuscrits dans les *Bibliothèques françaises* [T. Uetani]
- **Colloque** - 10 ans de recherche et de pédagogie sur l'image en Val de Loire : de Tours 1500 au portail ARVIVA [M. Boudon Machuel, P. Charron]

- **Rencontres doctorales** - Marchander, transiger, échanger à la Renaissance [ADCESR, F. Mariani Zini, S. Menegaldo]
- **Journée d'étude** - Erreurs et controverses dans la science de la Renaissance [M.-E. Boutroue]
- **64^e Colloque international d'études humanistes** - La musique en Afrique et sa diffusion dans le monde à l'époque moderne [C. Cavicchi, J. Cole]

JUILLET

- **[Palais National de Queluz - Portugal] Colloque** - Musical and theatrical migrations in Europe and performance practice (17th-18th centuries) [T. Leconte, B. Nestola]

SEPTEMBRE

- **Colloque** - La grammaire comme enjeu idéologique de l'Antiquité à la Renaissance [D. Cuny, A. Perrot]
- **Journée d'étude** - Analyser les encres anciennes [M.-E. Boutroue]

OCTOBRE

- **[CMBV-Versailles] Journée d'étude** - ThéPARis. Les revendications au théâtre [B. Nestola]

NOVEMBRE

- **Journée d'étude** - Usages de l'Anonymat à la Renaissance : controverse et propagande confessionnelle [C. Lastraioli]

DÉCEMBRE

- **Journée d'étude** - Actualité de la restauration en régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire [M. Boudon Machuel, P. Charron]

SÉMINAIRES & WORKSHOPS

JANVIER

- ▶ **Atelier** - Plain-chant et liturgie [D. Saulnier]
- ▶ **Atelier** - Initiation à la paléographie latine [D. Saulnier]
- ▶ **Atelier** - Initiation au grec ancien [B. Pouderon]
- ▶ **[CMBV-Versailles] Séminaire** - La cantate en France au XVIII^e siècle [J. Dubruque]
- ▶ **[Paris] Séminaire** - La musique et les arts du spectacle à la lumière de l'économie politique (XVI^e-XX^e siècles) [A.-M. Goulet]

FÉVRIER

- ▶ **Atelier** - Plain-chant et liturgie [D. Saulnier]
- ▶ **Atelier** - Initiation à la paléographie latine [D. Saulnier]
- ▶ **Atelier** - Initiation au grec ancien [B. Pouderon]
- ▶ **[CMBV-Versailles] Séminaire** - Musiques de table [T. Leconte]
- ▶ **[Paris] Séminaire** - La musique et les arts du spectacle à la lumière de l'économie politique (XVI^e-XX^e siècles) [A.-M. Goulet]
- ▶ **Rencontre** - avec les auteurs de *Dante, des vies nouvelles*, E. Brillì et G. Milani [S. Ferrara]

MARS

- ▶ **Atelier** - Plain-chant et liturgie [D. Saulnier]
- ▶ **Atelier** - Initiation à la paléographie latine [D. Saulnier]
- ▶ **Atelier** - Initiation au grec ancien [B. Pouderon]
- ▶ **[Université Côté d'Azur] Séminaire** - ThéPARis. Les théâtres parisiens sous l'Ancien Régime [B. Nestola]
- ▶ **[Paris] Séminaire** - La musique et les arts du spectacle à la lumière de l'économie politique (XVI^e-XX^e siècles) [A.-M. Goulet]
- ▶ **Workshop** - le banquet à la Renaissance [C. Cavicchi, B. Laurieux]
- ▶ **Séminaire** - Humanités Numériques à Tours [E. Pierazzo]

AVRIL

- ▶ **[CMBV-Versailles] Séminaire** - Musiques de table [T. Leconte]
- ▶ **[CMBV-Versailles] Séminaire** - ThéPARis. Les théâtres parisiens sous l'Ancien Régime [B. Nestola]
- ▶ **[Paris] Séminaire** - La musique et les arts du spectacle à la lumière de l'économie politique (XVI^e-XX^e siècles) [A.-M. Goulet]

MAI

- ▶ **[CMBV-Versailles] Séminaire** - ThéPARis. Les théâtres parisiens sous l'Ancien Régime [B. Nestola]
- ▶ **Séminaire** - Axe culture pluralité [É. Boillet]
- ▶ **Séminaire** - Music and the digital: How computer technologies are changing musicological research [E. Rodríguez-García, V. Zara]
- ▶ **Séminaire** - Humanités Numériques à Tours [E. Pierazzo]

JUIN

- ▶ **[Fondation Royaumont] Séminaire** - La cantate en France au XVIII^e siècle [J. Dubruque]
- ▶ **[CMBV-Versailles] Séminaire** - Musiques de table [T. Leconte]
- ▶ **[Paris] Séminaire** - La musique et les arts du spectacle à la lumière de l'économie politique (XVI^e-XX^e siècles) [A.-M. Goulet]

JUILLET

- ▶ **Stage international** - Plain-chant [D. Saulnier]

SEPTEMBRE

- ▶ **[CMBV-Versailles] Atelier** - Le costume de scène : sources, méthodologie, terminologie [P. Dotlačilová]
- ▶ **Séminaire** - Humanités Numériques à Tours [E. Pierazzo]

OCTOBRE

- ▶ **[IReMus] Séminaire** - La cantate en France au XVIII^e siècle [J. Dubruque]
- ▶ **Réunion de rentrée** - Doctorants du CESR [ADCESR, F. Mariani Zini, S. Menegaldo]
- ▶ **[Blois] Rendez-vous de l'Histoire** - La mer

NOVEMBRE

- ▶ **Stage** - Niveau 1 : Initiation à l'encodage des textes patrimoniaux, imprimés & manuscrits [BVH]
- ▶ **Séminaire** - Humanités Numériques à Tours [E. Pierazzo]

DÉCEMBRE

- ▶ **Assemblée générale** - Programme de recherche « Bibliothèques virtuelles humanistes »



Centre d'études supérieures de la *Renaissance*

59, rue Néricault-Destouches BP 12050
37020 Tours Cedex 1 - Tél. : 02 47 36 77 61
Contact : marie-laure-masquillier@univ-tours.fr

Plus d'informations :
cesr.cnrs.fr - cesr.univ-tours.fr



Ill. : Leonhart Fuchs, *De Historia stirpium commentarii*,
Basel, 1542, Bibliothèque municipale d'Angers,
Rés. SA 1898 - Consultable en ligne sur le site des
Bibliothèques Virtuelles Humanistes (CESR, Tours)
bvh.univ-tours.fr et **sur comullyse.angers.fr**
Projet BHLI - Bibliissima