

2022-2023

Master 1

- **ARRIGHI, François-Mathieu** (dir. de recherche P. BRIOIST), Le métier de boucher à Tours durant l'époque moderne
- **AUROY, Corentin** (dir. de recherche F. ALAZARD), Le pouvoir municipal à Tours (1520-1530)
- **CAYZAC, Emma** (dir. de recherche J. SÉNIÉ, C. PENNUTO), L'utilisation des poisons à la cours de Florence (XVIe siècle)
- **DARROUZET, Baptiste** (dir. de recherche ...) La figure du diable chez les catholiques et les protestants à travers leurs sermons
- **DUFRESNE, Jeanne** (dir. de recherche A. MATHESON), La folie, aspects sociaux
- **DUFRICHE, Émilie** (dir. de recherche F. ALAZARD) Suzanne de Nervèze
- **FERRIER, Marion** (dir. de recherche B. PIERRE), Histoire longue des institutions hospitalières de Tours (XVIIIe siècle)
- **GUEGAN, Léa** (dir. de recherche P. BRIOIST) Les femmes au château d'Amboise
- **HAVARD-LETOUZEY, Emma** (dir. de recherche Lucie GAUGAIN) Le château de la cour
- **L'HONORE, Megan** (dir. de recherche C. PENNUTO & M. BOUDON-MACHUEL), Les femmes soignantes (XV-XVIIIe siècles)
- **LEGROS, Anne-Constance** (dir. de recherche P. BRIOIST & M.-E. BOUTROUE), Les objets naturels aux limites des règnes du vivant dans la botanique pré-linnéenne, l'exemple des champignons
- **MOUNIN, Coline** (dir. de recherche J. SÉNIÉ & L. GAUGAIN) Le château de La Palice et la famille de Chabannes
- **NEVES, Louis-Jorge** (dir. de recherche P. BRIOIST), La boulangerie en Touraine
- **PERINI, Pauline** (dir. de recherche L. GAUGAIN), L'Eglise de Nanteuil
- **QUESNEY, Laurie** (dir. de recherche C. SICARD) Pandore dans l'art pictural et la poésie du XVIe siècle
- **REBOULET, Luc** (dir. de recherche P. CHARRON) La représentation des arts libéraux (XIIe-XVe siècles)
- **RIDET, Emma** (dir. de recherche P. BRIOIST), Les italiens sous les Tudors d'après les Calendar of State Papers
- **SALMON, Ronan** (dir. de recherche P. BRIOIST), Un conquistador espagnol en Floride : De Soto
- **THIRANT, Guillaume** (dir. de recherche F. ALAZARD), Les violences à Tours durant les premières guerres de Religion
- **TRIAUREAU, Eva** (dir. de recherche F. ALAZARD) Les États Généraux de 1651 à Tours

- **VERNET, Justine** (dir. de recherche L. GAUGAIN), Enquête d'authenticité sur le château de Chaumont

Master 2

- **ANTOINE, Julie** (dir. de recherche C. PENUTTO), Étude d'un livret breton de recettes médicinales datant du XVIIe/XVIIIe siècles
- **BERTRAND, François** (dir. de recherche J. SENIE), Histoire sociale de la famille de La Grange d'Arquien (vers 1500-vers 1600)
- **BROCA, Elsa** (dir. de recherche F. ALAZARD), L'Allégorie de la paix dans le contexte des guerres d'Italie
- **CADOREL, Tatiana** (dir. de recherche B. PIERRE), Les entrées royales de Louis XIII
- **DETABLE, Camille** (dir. de recherche P. BRIOIST), L'évolution de la considération du cheval à travers l'étude de l'équipement équestre à la Renaissance
- **GIANETTA, Elsa** (dir. de recherche C. LASTRAIOLI), Le corps dansant entre XVe et XVIe siècle
- **GRIFFON, Tiphaine** (dir. de recherche R. JIMENES)
- **LE COEUR, Chems**a (dir. de recherche C. PENUTTO)
- **LEVASSEUR, Adèle** (dir. de recherche M. BOUDON-MACHUEL), Pénitence, affliction, compassion. L'image de Marie-Madeleine dans la sculpture française des XVe et XVIe siècles
- **PERRENOU, Marie** (dir. de recherche P. BRIOIST) L'étude de la ville de Calais selon les sources anglaises
- **PONCELIN DE RECOURT, Jules** (dir. de recherche F. MARIANI ZINI), La construction du soi dans le Secretum de Pétrarque
- **STOJANOVIC, Alexandra** (dir. de recherche C. PENNUTO), Nicolas de Nancel, sa vie, son oeuvre, ses activités

2020-2021

Master 1

- **BERIAIM, Candice** (Dir. de recherche P. BRIOIST), La prostitution au début du XVIe à Tours
- **BERNARD, Maxime** (Dir. de recherche M. BOUDON-MACHUEL), La représentation de la nature dans les bas-reliefs de la Renaissance en Italie
- **DE ROLLAND-DALON, Anne** (Dir. de recherche A. SALAMAGNE), Chapelle de Bourges – relecture des archives du XVIIe s

- **DECROUY, Manon** (Dir. de recherche F. ALAZARD), Histoire sociale de la famille de Vulcob
- **GIROLD, Enzo** (Dir. de recherche PH. CANGUILHEM), La chanson d'Amour me plains de Roger Pathie et ses arrangements
- **GRIFFON, Quentin** (Dir. de recherche S. GEONGET), La littéralité de la démonologie de Pierre de Lancre
- **GUIGNARD, Juliette** (Dir. de recherche P. BRIOIST & C. PENNUTO), Le handicap en France à la Renaissance
- **HASSAN, Nada** (Dir. de recherche P. BRIOIST), La guerre dans l'histoire du monde de Sir Walter Raleigh
- **MAGNIER, Océane** (Dir. de recherche M. BOUDON-MACHUEL & P. BRIOIST), L'imitation de la nature dans les livres de secrets, en France, à la Renaissance
- **MAURIAC, Lauranne** (Dir. de recherche P. BRIOIST), Étude comparative entre deux œuvres de Conrad Dasypodius

Master 2

- **AUZEMERY, Mégahn** (Dir. de recherche N. BOULOUX), La Cosmographie Universelle de Guillaume Le Testu
- **BERNARD, Clément** (Dir. de recherche C. PENNUTO), Instituts vaccinaux
- **BREILLAT, Marie** (Dir. de recherche D. FIALA), Jean Herissant : compositeur français du milieu du XVI^e siècle
- **CHESNOT, Roxane** (Dir. de recherche P. BRIOIST), La famille Raffin propriétaire du château d'Azay le Rideau de 1528 à 1629
- **KALUZNY, Elene** (Dir. de recherche P. BRIOIST), Le rapport de Leonard de Vinci à la religion à travers ses œuvres picturales et ses écrits
- **MARCHAIS, Malone** (Dir. de recherche A. SALAMAGNE), L'architecture du château d'Azay-le-Ferron
- **MOLLO, Marine** (Dir. de recherche C. PENNUTO & L. GERBIER), La géomancie et l'interprétation des signes occultes au XVI^e siècle
- **MONCOMBLE, Mathieu** (Dir. de recherche P. BRIOIST), La culture matérielles des lansquenets, à travers l'art
- **POPINEAU, Maxime** (Dir. de recherche P. CANGUILHEM), Messes imitatives à la Renaissance
- **PRIEUR, Barbara** (Dir. de recherche A. SALAMAGNE), Le château de Roujoux à Fresnes (41), SAMARAKOON, Uppalawanna (Dir. de recherche G. BERTHEAU & F. FOUASSIER), L'aspect juridique de la vie des femmes à l'époque de Shakespeare

2019-2020

Master 1

- **AUZEMERY, Mégahn** (dir. de recherche N. BOULOUX), L'iconographie dans la Cosmographie Universelle selon les navigateurs tant anciens que modernes de Guillaume Le Testu
- **BELLOCQ, Adèle** (dir. de recherche C. SICARD), L'humour versifié de la fin du Moyen Âge à la Renaissance
- **BERNARD, Clément** (dir. de recherche C. PENNUTO), Aux sources du Musée de la Vaccine du château du Plessis-lès-Tours
- **BREILLAT, Marie** (dir. de recherche D. FIALA), Jean Herissant : un compositeur français du milieu du XVI^e siècle
- **CHESNOT, Roxane** (dir. de recherche P. BRIOIST), La famille Raffin propriétaire du château d'Azay le Rideau de 1528 à 1629 : Antoine Raffin, François Raffin et Nicole le Roy
- **HUET, Florine** (dir. de recherche F. ALAZARD), Le début des guerres de religion à Tours
- **KALUZNY, Elene** (dir. de recherche P. BRIOIST), Le rapport de Leonard de Vinci à la religion à travers ses œuvres picturales et ses écrits
- **MARCHAIS, Malone** (dir. de recherche A.SALAMAGNE), Le château d'Azay-le-Ferron
- **MOLLO, Marine** (dir. de recherche C. PENNUTO & L. GERBIER), Le rapport entre superstition et pensée analogique chez Giambattista della Porta
- **MONCOMBLE, Mathieu** (dir. de recherche P. BRIOIST), Les conditions matérielles de la vie de lansquenets, à travers l'art allemand de la fin du XV^e siècle et du début du XVI^e siècle
- **PAILLET, Audrey** (dir. de recherche P. BRIOIST), La représentation des anges et des démons chez Marsile Ficin et Jérôme Savonarole
- **POPINEAU, Maxime** (dir. de recherche D. FIALA), Édition musicale : Quando lieta sperai, œuvre attribuée à Morales ou Rore
- **PRIEUR, Barbara** (dir. de recherche A. SALAMAGNE), Étude du château de Roujoux (41), Master 2
- **ALAIN, Mathilde** (dir. de recherche N. BOULOUX), L'Esmeraldo de Situ Orbis de Duarte Pacheco Pereira, le Códice de Valentim Fernandes et les voyages de Ludovico di Varthema : Les connaissances européennes sur l'Afrique au début du XVI^e siècle
- **BARGE, Caroline** (dir. de recherche C. PENNUTO), De l'approche historique et sociale à la question du choix. Quel choix dans la décision d'allaiter aujourd'hui ?

- **BRIZARD, Cécile [UFR MÉDECINE]** (dir. de recherche C. PENNUTO), Colonie familiale du de Dun sur Auron : Genèse d'un modèle
- **COADIC, Kévin** (dir. de recherche M. BOUDON-MACHUEL & P. CHARRON), Le roi, la reine et l'infant : le monument funéraire comme manifestation de la vertu sous les rois catholiques
- **COURTY, Anaëlle [UFR MÉDECINE]** (dir. de recherche C. PENNUTO), L'étude du bien-être dans le cancer du sein après une reconstruction mammaire
- **GUEDJ, Thomas** (dir. de recherche U. KRAMPL & Fl. ALAZARD), La célébration de la naissance du Duc de Bourgogne à Tours en 1682
- **GUSSEAU, Marine** (dir. de recherche P. BRIOIST), Le patrimoine du Clos Lucé et de sa bibliothèque
- **JOUET, Justine** (dir. de recherche C. PENNUTO), Les témoignages de sorcellerie en Bretagne : des premiers procès au cas Naia à rochert-en-Terre
- **JULIEN, Julie [UFR MÉDECINE]** (dir. de recherche C. PENNUTO), Influence des familles sur la place du Fou au sein des colonies familiales de Dun sur Auron : critique du modèle
- **KAZUBEK, Alix** (dir. de recherche F. ALBERTI & Y. PAUWELS), L'image des femmes noires dans la peinture vénitienne du XVI^e siècle
- **KOLAR, Mélanie** (dir. de recherche S. MENEGALDO & D. CUNY), La traduction de la Batrachomyomachie du pseudo-Homère par Antoine Macault (1540). Édition et étude littéraire
- **LEGROS, Alexandre** (dir. de recherche P. BRIOIST), La mise en forme du savoir dans le Feldtbuch der wundartzney d'Hans Von Gersdorff à Stasbourg au tournant du XV^e s.
- **LIN, Ching-Ya** (dir. de recherche D. SAULNIER & Ph. CANGUILHEM), Le manuscrit Compendio di Vincentio Galilei nella Tehorica [sic] della Musica de Vincenzo Galilei (v. 1520-1591) - Étude musicologique
- **MARTIN, Justine** (dir. de recherche P. BRIOIST), La population de Saché aux XVI^e et XVII^e siècle
- **OUBARI, Leela** (dir. de recherche P. BRIOIST), La découverte de l'Australie et de la région australe par les hollandais au XVII^e siècle
- **PERRET, Jérémy** (dir. de recherche F. ALAZARD), « Magnifico, illustrissimo et onorevole signor Polcastro » : être noble à Padoue au XVI^e siècle
- **PINAUD, Chloé** (dir. de recherche C. PENNUTO), Le manuscrit 800 de la bibliothèque municipale de Tours
- **RODRIGUES, Cynthia** (dir. de recherche M. BOUDON-MACHUEL), Antoine Charpentier (1615-1677), retableur en Val de Loire

2018-2019

Master 1

- **ALAIN Mathilde** (dir. de recherche N. BOULOUX), Voyages en Afrique noire d'Aloise Ca'Da Mosto (1455-56, ALMONACIL Sophie (dir. de recherche A. SALAMAGNE), Le château de Maintenon à la Renaissance
- **COADIC Kévin** (dir. de recherche M. BOUDON-MACHUEL), La représentation de la vertu sur les monuments funéraires
- **COURTY Anaëlle** (dir. de recherche F. ALBERTI), Le cri à la Renaissance
- **DEMOEN Rémi** (dir. de recherche F. ALAZARD), La politique municipale d'Amboise au XVI^e siècle
- **GUEDJ Constance** (dir. de recherche F. ALAZARD), Fêtes et divertissements à travers le Mercure Galant à la fin du XVII^e siècle
- **GUENEE Marion** (dir. de recherche A. SALAMAGNE), Analyse documentaire Château d'Oray le Ferron
- **GUSSEAU Marine** (dir. de recherche N. BOULOUX), Les conflits entre noblesse de robe et noblesse d'épée sous le règne de François 1^{er}
- **HERRICK Manon** (dir. de recherche F. ALBERTI), La figure du Léviathan
- **HUET Florine** (dir. de recherche F. ALAZARD), Les guerres de religion à Tours
- **KAZUBEK Alix** (dir. de recherche F. ALBERTI), La représentation des femmes noires dans la peinture de La Renaissance à Venise
- **KOLAR Mélanie** (dir. de recherche S. MENEGALDO), Réception d'un auteur grec (Hésiode) à la Renaissance
- **LEGROS Alexandre** (dir. de recherche P. BRIOIST), La chirurgie militaire au XVI^e siècle
- **LIN Ching-Ya** (dir. de recherche D. SAULNIER), Le Compendio della tedrica della musica de Vincenzo Galilei
- **MARTIN Justine** (dir. de recherche P. BRIOIST), Étude démographique de la paroisse Saint-Blaise-en-Ridel-Lois au travers des registres paroissiaux
- **MATHIEU Emmanuelle** (dir. de recherche C. PENNUTO), Le statut des femmes dans la médecine au XVI^e et XVII^e siècle
- **OUBARI Leela** (dir. de recherche P. BRIOIST), Récit de Hammel Hendrick : voyage en Corée
- **ODIN Kenan** (dir. de recherche C. PENNUTO), Vieillesse à l'époque moderne
- **PERRET Jérémy** (dir. de recherche F. ALAZARD), Padoue après le siège de 1509 : ses relations avec Venise
- **PINAUD Chloé** (dir. de recherche P. BRIOIST), Dialogues et rivalités entre sages-femmes et chirurgiens au XVI^e et XVII^e siècle
- **RODRIGUES Cynthia** (dir. de recherche M. BOUDON-MACHUEL), Étude et médiation sur des sculptures de la renaissance en Val de Loire

Master 2

- **BARBOT, Kévin** (dir. de recherche C. PENNUTO & L. GERBIER), Le sensible chez Jean Fernel
- **BODOIGNET, Lucas** (dir. de recherche C. PENNUTO / F. ALBERTI), Malformations et représentations : le cas du nanisme
- **BOISGARD, Alison** (dir. de recherche A. BIDEAU, Les aventures de Simplicissimus (Grimmelshausen, BOROVKOVA, Kristina (dir. de recherche R. JIMENES), La collection d'ornements de Jean-Michel...?)
- **CARATIS, Marine** (dir. de recherche C. PENNUTO), La syphilis à la Renaissance : un mal esthétique
- **DAMOND, Marie** (dir. de recherche S. GEONGET), La douleur physique dans les Essais de Montaigne
- **GAUBERT, Aymeric** (dir. de recherche B. PIERRE / F. ALBERTI), Les graffitis anciens de la forteresse de Loches
- **GERMAIN (ALESSI), Evelyne** (dir. de recherche P. BRIOIST), Vaux de Vire
- **GOBERT, Vincent** (dir. de recherche M. BOUDON-MACHUEL), Le buste dans la sculpture funéraire en France au XVIe et XVIIe siècles
- **HUBER, Mathilde** (dir. de recherche S. GEONGET / S. MENEGALDO), L'écriture grotesque chez Jeanne Flore
- **JAOSIDY, Florine** (dir. de recherche B. PIERRE, Les exhortations du père Joseph (François Leclerc du Tremblay, JOUET, Justine (dir. de recherche C. PENNUTO), La médecine polonaise au XVIe siècle
- **MALDONADO, Alexis** (dir. de recherche F. ALAZARD), La représentation de la bataille dans la ? au XVIe siècle
- **MIGAUD, Juliette** (dir. de recherche P. BRIOIST), Métier de serrurier à la Renaissance
- **SORIN, Nicole** (dir. de recherche P. BRIOIST), Les chevaux de guerre au XIVe siècle