

Le présent colloque s'inscrit dans le cadre de l'appel à projet régional **Médicis**, *Mobilier et décor intérieur de cour : immersion spatiale*, qui vise à étudier le mobilier et le décor des demeures princières en Val de Loire aux XV^e et XVI^e siècle, de Louis XI à François I^{er}.

Entre tradition antérieure et renouvellement des formes, l'architecture européenne est en profonde mutation autour des années 1500, soit qu'elle s'appuie sur un corpus de références antérieures qui demeurent prégnantes, soit qu'elle tente de les surpasser. La recherche récente a souligné la richesse des solutions formelles propres au style gothique devenu à la fin du Moyen Âge un lieu d'expérimentation de solutions nouvelles, tandis qu'un langage nouveau inspiré de l'Antiquité ou de l'Italie allait s'imposer au cours de la première Renaissance.

L'interrogation doit être transposée au monde du décor intérieur des demeures palatiales ou nobles pour tenter de scruter la transposition d'un nouveau répertoire au niveau du mobilier (des meubles ordinaires/ou de représentation aux tapisseries, tentures, tapis de sol, vitraux, décor des plafonds, des sols, lambris...) inspirée de l'Italie ou au contraire témoignant de l'attachement des commanditaires à des formes ancrées dans une tradition antérieure. Quelles relations notamment ont pu être établies entre les formes architecturales, leur décor ornemental architectonique et celui du mobilier et du décor intérieur de la demeure ?

Contact

marie-laure.masquillier@univ-tours.fr
www.cesr.cnrs.fr | www.cesr.univ-tours.fr

GESR

59, rue Néricault-Destouches,
BP 12050 - 37020 Tours cedex I
Téléphone : (+33)(0)2-47-36-77-61



Comité scientifique

Uwe Albrecht | Université de Kiel
Monique Chatenet | Centre André Chastel
Lucie Gaugain | Université de Tours
Krista de Jonge | Université de Leuven
Alain Salamagne | Université de Tours
Nuno Sennos | Université de Lisbonne



Illustrations : Logis des Sept Vertus restitué. Design graphique : Studio Dripmoon / Anne de Bretagne écrivant à Louis XII, miniature tirée des *Espistres en vers français* (env. 1508), Jean Bourdichon. Source : Bibliothèque nationale de Russie

Colloque

dans le cadre de l'APR MEDICIS
Mobilier et décors intérieurs de cour : immersion spatiale

ARCHITECTURE 12-13 JUIN 2024 Château Royal d'Amboise ET DÉCOR



Organisé par

Alain Salamagne
Université de Tours, CESR

avec la collaboration de Lucie Gaugain
Université de Tours, CeTHis

MERCREDI 12 JUIN | ARCHITECTURE

9h **Accueil des participants**

9h30 **Mot d'accueil** de Marc Métay, Secrétaire général de la Fondation Saint-Louis, Directeur du Château royal d'Amboise

Présentation du projet Médicis et du colloque

Lucie Gaugain, Maître de Conférences, Université de Tours, CeTHIS

Alain Salamagne, Professeur émérite Université de Tours CESR (UMR CNRS, 7323)

Présidente de séance : Krista de Jonge

10h **Alain Salamagne** Professeur émérite Université de Tours CESR (UMR CNRS, 7323)
L'architecture romane et gothique comme modèles de la Renaissance architecturale des années 1500 ?

10h30 **Nuno Senos** Professeur Universidade Nova de Lisboa
L'architecture au Portugal vers 1500 : un problème historiographique

11h **Pause**

11h15 **Monique Chatenet** Conservateur émérite du Patrimoine
Portes, fenêtres et cheminées

11h45 **Deborah Howard** Professeur émérite à l'Université de Cambridge et Fellow de St John's College, Cambridge
L'enfilade dans l'architecture vénitienne comme réponse aux besoins de la fraternité familiale

12h30 **Pause déjeuner**

Président de séance : Alain Salamagne

14h15 **Audéric Maret** Professeur du secondaire, doctorant CESR (UMR CNRS, 7323)
Les lieux de résidence de René d'Anjou en Provence et en Anjou (1434-1480) : des choix d'aménagement intérieur et extérieur conventionnels ?

14h45 **Bruno Tollon** Professeur émérite, Université de Toulouse
Le palais d'un prélat méridional et son intérêt au regard des modèles retenus : le cas de Philippe de Lévis à Mirepoix

15h15 **Pause**

15h30 **Magali Bélimé-Droguet** Conservateur du patrimoine, Chef de la Filière Arts décoratifs, Centre de Recherche et de Restauration des musées de France (C2RMF)
Le château de Villeneuve-Lembron (Puy-de-Dôme)

16h **Pierre-Gilles Girault** Administrateur du Monastère royal de Brou
Le logis de Marguerite d'Autriche au monastère de Brou : une restitution impossible ?

18h **Présentation historique du château d'Amboise et découverte des collections** par Marc Métay, Secrétaire général de la Fondation Saint-Louis, Directeur du Château royal d'Amboise

JEUDI 13 JUIN | MOBILIER, DÉCOR INTÉRIEUR

Présidente de séance : Lucie Gaugain

9h **Monique Chatenet, Magali Bélimé-Droguet et Lucie Gaugain**
La problématique du décor mobilier

9h15 **Simon Thurley** Senior Research Fellow at the Institute of Historical Research, London
Furnishing the Early Tudor Cour: Taste in Transition / Meubler la Cour des premiers Tudor : un goût en transition

9h45 **Krista De Jonge** Professeur, Chair, Department of Architecture University of Leuven - KU
Second œuvre et ameublements « antique » et « moderne » dans les résidences nobles des Pays-Bas Habsbourg : à la recherche d'une dimension perdue

10h15 **Audrey-Caroline Michielon** Doctorante Framespa (UMR CNRS 5136)
Construire et décorer le logis de la reine dans l'Alcázar de Madrid à l'époque des dernières Trastamare et des premières Habsbourg d'Espagne

10h45 **Pause**

11h **Isabella Cecchini** Chercheur permanent (CNR-ISEM, Rome)
Beds and their spaces in Venetian palaces: a view through probate inventories (c. 1510-1530)

11h30 **Flaminia Bardati** Professeur, Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Dominique Becalor de Cortone, menuisier d'Anne de Bretagne

12h15 **Pause déjeuner**

Présidente de séance : Magali Bélimé-Droguet

14h **Marc Métay, Lucie Gaugain, Alain Salamagne et al.**
Présentation et discussion autour de la restitution 3D du logis des Sept Vertus

14h45 **Lucie Gaugain** Maître de Conférences, Université de Tours, CeTHIS
Meubler le logis des Sept Vertus du château d'Amboise au tournant des années 1500

15h15 **Evelyne Thomas** Chercheur associé CESR (UMR CNRS 7323)
La question du lit dans la chambre du roi au logis des Sept Vertus : et si trois n'en faisaient qu'un ?

15h30 **Pause**

16h **Jean-Yves Hunot** Archéologue du bâti, **Emmanuel Litoux**, Conservateur du Patrimoine (UMR 6566)
Les tambours de porte et autres ouvrages de second-œuvre en bois en Anjou et dans le Maine (XIV^e-XVI^e siècle)

16h30 **Xavier Pagazani** Chercheur au service régional du Patrimoine et de l'Inventaire de Nouvelle-Aquitaine – site de Bordeaux
Les tambours dans la distribution française au XVI^e siècle : les courts-circuits du menuisier