

Dall'Italia alla Francia e ritorno

Scambi culturali e artistici

De l'Italie à la France et retour

Échanges culturels et artistiques

Settembre 2014 - Gennaio 2016

• Questo ciclo di conferenze a carattere pluridisciplinare intende approfondire alcuni aspetti importanti della cultura italiana e francese sui quali si confronteranno degli specialisti dei due paesi. I temi discussi si susseguiranno secondo un ordine cronologico, dal Medioevo ai nostri giorni, per suscitare una riflessione dinamica e coerente sugli scambi italo-francesi e proporre un'indagine in parallelo sull'evoluzione culturale, la circolazione e i modi di appropriazione delle idee. Le interazioni tra gli attori della scena culturale permetteranno di comprendere le molteplici implicazioni di un ricco patrimonio intellettuale comune.

• *Ce cycle de conférences à caractère pluridisciplinaire se propose d'approfondir des aspects importants de la culture italienne et française sur lesquels se confronteront des spécialistes des deux pays. Les sujets de discussion se succéderont selon un ordre chronologique allant du Moyen Âge à nos jours, afin de susciter une réflexion dynamique et cohérente sur les échanges italo-français et proposer une enquête parallèle sur l'évolution culturelle, la circulation et les modes d'appropriation des idées. Les interactions entre les acteurs de la scène culturelle permettront de comprendre les enjeux multiples d'un riche patrimoine intellectuel commun.*

• Ciclo di conferenze organizzate da SAGAS-Università di Firenze, HiCSA-Université di Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance di Tours in collaborazione con la Villa Finaly e l'Istituto francese di Firenze

• *Cycle de conférences organisées par SAGAS-Università di Firenze, HiCSA-Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours en collaboration avec la Villa Finaly et l'Institut français de Florence*

Responsabili / Responsables

Luisa Capodiecì (Université Paris1-HiCSA), Brigitte Cedolin (Villa Finaly),
Lucia Felici (Università degli Studi di Firenze), Chiara Lastraioli (CESR – Université de Tours)

29 settembre 2014 Università degli Studi di Firenze
ore 17,00

Firenze sacra e Cluny
Florence sacrée et Cluny

Anna Benvenuti (Università degli Studi di Firenze)
Denyse Riche (Université Lyon 2)

22 ottobre 2014, Villa Finaly
ore 18,00

Istituzioni politiche nella Firenze medievale e in Francia
Institutions politiques médiévales à Florence et en France

Giuliano Pinto (Università degli Studi di Firenze)
Céline Perol (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrant)

14 novembre 2014, Institut français
ore 18,00

Firenze-Tours: i fratelli Giusti scultori e i rapporti artistici tra le corti francesi e italiane verso il '400
Florence-Tours: les frères Juste sculpteurs et les rapports artistiques entre les cours françaises et italiennes autour de 1400

Andrea De Marchi (Università degli Studi di Firenze)
Flaminia Bardati (Università di Roma, La Sapienza)

4 dicembre 2014, Villa Finaly
ore 18,00

Dalla Firenze laurenziana a Fontainebleau
De la Florence laurentienne à Fontainebleau

Lorenzo Gnocchi (Università degli Studi di Firenze)
Luisa Capodiecì (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/HiCSA)