

Journée d'étude organisée
dans le cadre de la FESMAR



Effets esthétiques et culturels

de la révolution de l'écrit

Mardi 1^{er} décembre 2020
CESR - Salle Margolin

par Diane Cuny (université de Tours),
Claudio Galderisi (université de Poitiers)
et Jean-Jacques Vincensini (université de Tours)

10h45 **Accueil des participants
et ouverture des travaux**

11h **Manon Brouillet**
Maître de conférence - Université d'Amiens
Oralité d'Homère ? Réponse à Jack Goody
à partir d'une étude des proèmes

11h30 **Diane Cuny**
Maître de conférence HDR - Université de Tours
De l'aède à l'ordinateur: réflexions sur
notre rapport à la poésie homérique

12h **Pause**

12h15 **Maureen Attali**
ATER - Université de Rennes
La mise par écrit de la Torah orale dans
le judaïsme du Haut-Empire: controverses
théologiques et enjeux de pouvoir

12h45 **Déjeuner**

14h **Arnaud Perrot**
Maître de conférence - Université de Tours
Textes parlés. À propos de quelques textes
patristiques tenus pour des paroles
enregistrées

14h30 **Jean-Jacques Vincensini**
Professeur émérite - université de Tours
Choc de l'écrit arthurien et bouleversement
de l'échiquier narratif médiéval

15h **Sarah Delale**
Sorbonne Université
Erec et Enide écrits et récrits: des lieux
du discours aux espaces du chapitre

15h30 **Pause**

15h45 **Vladimir Agrigoroaei**
CNRS - Université de Poitiers
Mouvance, variance et transférence dans les
textes bibliques peints à l'époque médiévale

16h15 **Marie-Elisabeth Boutroue**
Chargée de recherche CNRS-Université de Tours
Apprendre à lire aux aveugles

16h45 **Patrice Bougon**
Université Paris VII
Derrida, l'écrit, le papier, l'écran

17h30 **Clôture des travaux**



Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1
Contact - marie-laure.masquilier@univ-tours.fr
www.cesr.cnrs.fr www.cesr.univ-tours.fr

Ill. : Scribe, Vers 525 - 475 avant J.-C., Provenance : Thèbes, Paris, Musée du Louvre
Photo (C) RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

