

Journée d'étude organisée
dans le cadre de la FESMAR



Effets esthétiques et culturels

de la révolution de l'écrit

Mardi 31 mars 2020
CESR - Salle Margolin

par Diane Cuny (université de Tours),
Claudio Galderisi (université de Poitiers)
et Jean-Jacques Vincensini (université de Tours)

10h45 **Accueil des participants
et ouverture des travaux**

11h **Manon Brouillet**

Maître de conférence - Université d'Amiens
Oralité d'Homère? Réponse à Jack Goody
à partir d'une étude des proèmes

11h30 **Diane Cuny**

Maître de conférence HDR - Université de Tours
Homère multitexte: les éditions
numériques d'Homère

12h **Pause**

12h15 **Maureen Attali**

ATER - Université de Rennes
La mise par écrit de la Torah orale dans
le judaïsme du Haut-Empire: controverses
théologiques et enjeux de pouvoir

12h45 **Déjeuner**

14h **Arnaud Perrot**

Maître de conférence - Université de Tours
Textes parlés. À propos de quelques textes
patristiques tenus pour des paroles
enregistrées

14h30 **Jean-Jacques Vincensini**

Professeur émérite - université de Tours
Choc de l'écrit arthurien et bouleversement
de l'échiquier narratif médiéval

15h **Sarah Delale**

Sorbonne Université
Erec et Enéide écrits et réécrits: des lieux
du discours aux espaces du chapitre

15h30 **Pause**

15h45 **Vladimir Agrigoroaei**

CNRS - Université de Poitiers
Mouvance, variance et transférence dans les
textes bibliques peints à l'époque médiéval

16h15 **Marie-Elisabeth Boutroue**

Chargée de recherche CNRS-Université de Tours
Apprendre à lire aux aveugles

16h45 **Patrice Bougon**

Université Paris VII
Derrida, l'écrit, le papier, l'écran

17h30 **Clôture des travaux**

