

Journée d'étude organisée
dans le cadre de la FESMAR



Effets esthétiques et culturels

de la révolution de l'écrit

Vendredi 6 décembre 2019
CESR - Salle des partitions

par Diane Cuny (université de Tours),
Claudio Galderisi (université de Poitiers)
et Jean-Jacques Vincensini (université de Tours)

**10h45 Accueil des participants
et ouverture des travaux**

11h Manon Brouillet

Maître de conférence - Université d'Amiens
Oralité d'Homère? Réponse à Jack Goody
à partir d'une étude des proèmes

11h30 Diane Cuny

Maître de conférence HDR - Université de Tours
Homère multitexte: les éditions
numériques d'Homère

12h Pause

12h15 Maureen Attali

ATER - Université de Rennes
La mise par écrit de la Torah orale dans
le judaïsme du Haut-Empire: controverses
théologiques et enjeux de pouvoir

12h45 Déjeuner

14h Arnaud Perrot

Maître de conférence - Université de Tours
Textes parlés. À propos de quelques textes
patristiques tenus pour des paroles
enregistrées

14h30 Jean-Jacques Vincensini

Professeur émérite - université de Tours
Choc de l'écrit arthurien et bouleversement
de l'échiquier narratif médiéval

15h Sarah Delale

Sorbonne Université
Erec et Enéide écrits et récrits: des lieux
du discours aux espaces du chapitre

15h30 Pause

15h45 Vladimir Agrigoroaei

CNRS - Université de Poitiers
Mouvance, variance et transférence dans les
textes bibliques peints à l'époque médiéval

16h15 Marie-Elisabeth Boutroue

Chargée de recherche CNRS-Université de Tours
Apprendre à lire aux aveugles

16h45 Patrice Bougon

Université Paris VII
Derrida, l'écrit, le papier, l'écran

17h30 Clôture des travaux



Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 -37020 Tours Cedex 1
Contact - marie-laure.masquillier@univ-tours.fr
www.cesr.cnrs.fr www.cesr.univ-tours.fr

Ill. : Scribe, Vers 525 - 475 avant J.-C., Provenance : Thèbes, Paris, Musée du Louvre
Photo (C) RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

