

# LES MOTS DE LA CONCORDE

La concorde au cœur des enjeux  
de la Renaissance

MARDI 16 MAI 2023  
CESR, Tours - Salle Rapin

Journée organisée par **Stéphan Geonget et Jean Sènié**  
(Université de Tours/CESR)

9h30 **Accueil des participants**

10h **Stéphan Geonget et Jean Sènié**

Université de Tours/CESR  
Introduction

## SESSION 1 - Le choix des mots: la concorde

10h30 **Laurent Gerbier** - Université de Tours/InTru  
Le lexique de la concorde dans la *prima dictio*  
du *Defensor Pacis* de Marsile de Padoue (1324)

11h **Florence Alazard** - Université de Tours/CESR  
Concorde, consonance, concert, etc.: note sur  
le vocabulaire musical de la concorde aux XVI<sup>e</sup>  
et XVII<sup>e</sup> siècles

11h30 **Stéphan Geonget** - Université de Tours/CESR  
Refaire concorde au XVI<sup>e</sup> siècle. De la déploration  
nostalgique au projet politique, parcours entre  
droit et littérature

## SESSION 2 - Dire la concorde face aux troubles

14h30 **Nathalie Szczech**  
Université Bordeaux-Montaigne/CEMMC  
Les mots de la concorde à la genèse de la Réforme  
francophone. L'exemple des premiers textes de  
Guillaume Farel (années 1520-1530)

15h **Ulrich Langer** - University of Wisconsin-Madison  
« Concorde » et « repos et tranquillité  
du royaume »

15h30 **Paul-Alexis Mellet** - Université de Genève/  
Institut d'Histoire de la Réformation  
La concorde dans les remontrances  
pendant les guerres de religion

## SESSION 3 - Concorde et discorde en contexte

16h15 **Marie-Luce Demonet** - Université de Tours/CESR  
Concorde et nouvelle alliance du cœur  
chez Postel (*De orbis terrae concordia*, IV)

16h45 **Géraldine Cazals** - Université de Bordeaux/  
Institut de recherche Montesquieu  
Mots et maux de la discorde chez La Perrière

17h15 **Stéphan Geonget et Jean Sènié**  
Conclusion