

SUA CUIQUE PERSONA

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*

en collaboration avec l'UFR Lettres & Langues de l'Université de Tours
et l'Institut d'Histoire de la Réformation de l'Université de Genève

USAGES DE L'ANONYMAT À LA RENAISSANCE

Controverse & propagande confessionnelles

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022

CESR, TOURS
SALLE SAINT-MARTIN

JOURNÉE ORGANISÉE PAR CHIARA LASTRAIOLI
(UNIVERSITÉ DE TOURS, CESR)

- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| 9h30 | Accueil des participants et introduction | 14h30 | Lodovica Braidà - Università degli Studi di Milano
<i>Dictionnaires des anonymes et pseudonymes du XIX^e siècle : vers la construction d'une identité culturelle nationale</i> |
| 10h | Daniela Solfaroli Camillocci - IHR Genève
« Mettrons Jésus d'un côté [...] Et de l'autre le pape » :
<i>l'anonymat comme porte-parole dans les Faits de Jésus Christ et du pape</i> | 15h | Massimo Scandola - Université de Tours
<i>Anonymat et martyrologes protestants : la Historia vera Catharinae Vermiliae (1562)</i> |
| 10h30 | Nathalie Szczech - Université Bordeaux-Montaigne
<i>Les usages de l'anonymat dans le corpus imprimé du groupe de Neuchâtel (1533-1536)</i> | 15h30 | Pause |
| 11h | Pause | 15h45 | Eleonora Faricelli - Università di Bologna / CESR
<i>Quelques cas d'écriture féminine anonyme en Italie au XVI^e siècle</i> |
| 11h30 | Geneviève Gross - IHR Genève
<i>Les enjeux de l'investissement auctorial du Sommaire de Farel à Genève en 1542</i> | 16h15 | Hadrien Dami - IHR Genève
<i>Corriger l'histoire récente : les usages de l'anonymat dans les contrefaçons genevoises du Mercure François (début du XVII^e s.)</i> |
| 12h | Discussion (Lucia Felici - Università degli Studi di Firenze) | 16h45 | Discussion et projet à venir |
| | | 17h30 | autour de l'anonymat (Chiara Lastraioli) |