

Journée de rentrée de l'ADCESR

[Association des Doctorants du CESR]

vendredi 6 novembre 2026

Organisation

Emilie Beaux-Vitali et Léa Monteil

CESR, Salle Polyvalente

9h00 Accueil café et viennoiseries

CESR, Salle Rapin

9h30 Philippe CANGUILHEM (directeur de l'UMR CESR)

Mot d'accueil

9h45 Marie-Laure MASQUILIER

(chargée de gestion administrative de l'UMR CESR)

Présentation du laboratoire

Présentation des sujets de thèse des nouvelles
et nouveaux doctorant.e.s

10h00 Eliette CELLOU

Musicologie

Éclats de voix : Pratiques d'insertion et stratégie de distinction dans le répertoire de l'Académie royale de musique (1715-1774) (dir. Barbara Nestola et Julien Garde)

10h30 Coline MOUNIN

Histoire

Lignes de sang, lignes d'or. Stratégies et pratique nobiliaires de la Maison d'Harcourt (XV^e-XVIII^e siècle) (dir. Florence Alazard)

11h Mélody DAVID

Histoire de l'art

De la « mode française » à la connaissance des « traits géométriques » : enrichissements et intellectualisation de la stéréotomie des voûtes dans l'architecture religieuse de la Renaissance en France (dir. Marion Boudon-Machuel et Colin Debuiche)

11h30 Mélinna FLEURY

Histoire - Institut d'Histoire de la Réformation

Retracer les sources intertextuelles et éclairer les processus de véridiction du discours historique de Lancelot Voisin de La Popelinière (1541-1608) : développement d'un outil d'analyse référentielle sur la base du plongement lexical (dir. Andrea Frisch et Paul-Alexis Mellet, invit. par Stephan Georget)

12h00 Pause déjeuner

13h45 Colin DEBUICHE (MCF, parrain de l'ADCESR)

Mot de bienvenue

14h Simona Esposito

Littérature italienne - Scuola Superiore Meridionale

La novella «lagrimevole». Textes narratifs du pleur dans la tradition littéraire italienne (XIV^e-XVI^e siècles) (dir. Giancarlo Alfano, invit. par Sabrina Ferrara)

14h30 Tom TREFOUX

Histoire

Étude approfondie de l'architecture et des intérieurs du Château de Chambord : des plans historiques aux technologies numériques (dir. Benoist Pierre)

15h00 Nicole SORIN

Histoire

Lumière du libéral et noble art de la cavalerie : un miroir du prince ? (dir. Pascal Brioist et Rémy Jimenes)

15h30 Leila BENCHARKI

Histoire de la langue italienne - Università Stranieri Siena
Structures syntagmatiques, polylexicales et expressions proverbiales dans le Décaméron

(dir. Giovanna Frosini et Veronica Ricotta, invit. par Sabrina Ferrara)

16h Fanny FRÉMINÉ-GARCIA (présidente de l'ADCESR)

Présentation de l'association et lancement
de l'Assemblée Générale 2026-2027