



Journée de rentrée de l'ADCESR

[Association des Doctorants du CESR]

Vendredi 7 novembre 2025

ORGANISATION

Marion FERRIER et Anne-Constance LEGROS

CESR, Salle Polyvalente

9h00

Accueil café et viennoiseries

CESR, Salle Rapin

9h30

Philippe CANGUILHEM (directeur adjoint de l'UMR CESR)

Présentation du laboratoire

9h45

Colin DEBUICHE (MCF, parrain de l'ADCESR)

Mot de bienvenue

**Présentation des sujets de thèse des nouvelles
et nouveaux doctorant.e.s**

10h Adeline MARTIN

Littérature anglaise et humanités numériques

*De Profundis d'Oscar Wilde : édition numérique critique et
réception éditoriale d'un texte censuré (1897-1962)* (dir. Elena
Pierazzo et Michael E. Sinatra)

10h30 Sidonie PINERO (distanciel)

Littérature comparée

*Les réseaux de sociabilité féminine français, italiens et espagnols
à Rome (1650-1714) : pratiques d'écriture et usages diplomatiques*
(dir. Anne-Madeleine Goulet et Silvia Tatti)

11h Émilie BEAUX-VITALI

Philosophie

*Le plaisir à la Renaissance, recherches sur ses relations avec
la question de la dignité humaine* (dir. Fosca Mariani Zini
et Jean-Charles Darmon)

11h30 Francesco INTRIERI (distanciel)

Musicologie

*Les saisons du ballet : du ballet de cour à l'opéra-ballet - étude
et édition critique du Ballet des saisons de Pascal Collasse (1695)*
(dir. Barbara Nestola et Thomas Lecomte)

12h

Pause déjeuner

13h45 Léa MONTEIL

Histoire de l'art

*Les cheminées peintes en France et en Italie au XVI^e siècle :
circulations, usages et représentations*
(dir. Marion Boudon-Machuel)

14h15 Margherita BOVO

Histoire des sciences

*Giambattista Venturi et l'usage stratégique des manuscrits
historico-scientifiques : entre renouveau historiographique et
légitimation scientifique dans l'hydraulique des XVIII^e-XIX^e siècles*
(dir. Elena Pierazzo)

14h45 Matilde OPERATO

Humanités numériques et archivistique

*Un nouveau pas vers la valorisation du patrimoine culturel italien :
la numérisation des fonds d'archives de l'Archivio Storico Diocesano
di Pavia* (Archives historiques diocésaines de Pavie)
(invit. par Elena Pierazzo)

15h15 Serena MAURIELLO

(ingénieure de recherche / réf. de projet Sabrina Ferrara)

Littérature italienne

*EMPOWER: Embracing the Power Of Women in the European
Renaissance*

15h45

Fanny FRÉMINÉ-GARCIA (présidente de l'ADCESR)

Présentation de l'association et lancement de l'Assemblée Générale
2025-2026

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches – BP 12050 – 37020 Tours Cedex 1 - Tel. : 02 47 36 77 61
www.cesr.cnrs.fr - www.cesr.univ-tours.fr

Contact : asso.doctorants.cesr@gmail.com

Illustr. : Fra Angelico, *L'Annonciation*, peinte pour l'Église San Domenico di Fiesole
Tempera sur bois, 1425-1426, Musée du Prado, Madrid